

# COCINAS+baños

NÚMERO 93 ESPAÑA 4 €

## casaviva

10 variedades de madera

**DOSSIER:**  
ALMACENAJE EN LA COCINA

**SOLUCIONES**  
GRIFERÍA EMPOTRADA

tendencias  
ESCOGER ENCIMERA

SANITARIOS  
Y ACCESORIOS

**Pensadas para las personas**



# GENEBRE

*Feel the Water*

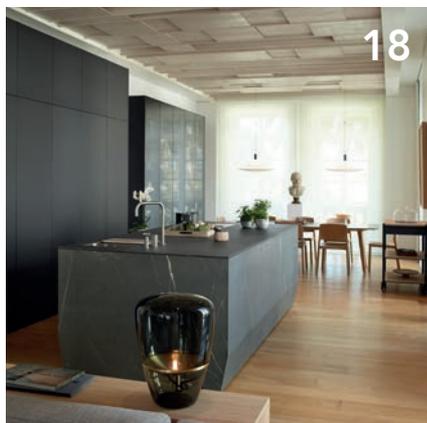


Edificio Genebre • Avinguda Joan Carles I, 46-48 • 08908 L'Hospitalet de Llobregat • Barcelona (Espanya) • [www.genebre.es](http://www.genebre.es)

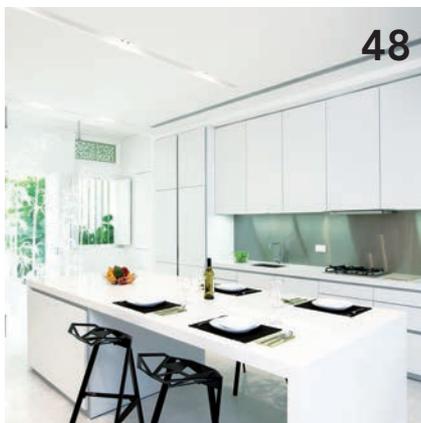
Síguenos en:



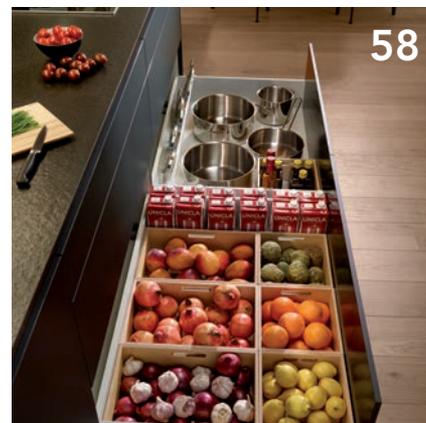
COCINAS + BAÑOS 93



18



48



58



72



80



88

COCINAS

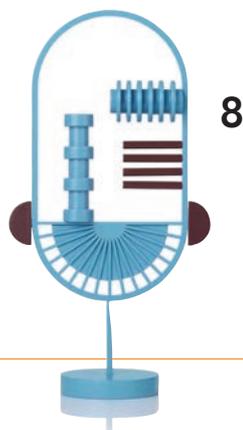
- 18** Clásico y actual  
Una cocina abierta
- 28** Antracita y marfil  
Espaciosa, versátil y familiar
- 38** Cocina funcional  
Ambiente distinguido
- 48** Acero y negro  
Estilo oriental contemporáneo
- 58** Dossier  
Almacenaje

BAÑOS

- 64** Baño de roble  
Cálida serenidad
- 72** Un espacio barroco  
Suite de autor con mosaicos
- 80** En la montaña  
Madera y tecnología punta
- 88** Informe  
Sanitarios y accesorios

Y ADEMÁS

- 4** Editorial
- 8** Ideas
- 12** Tendencias
- 92** Noticias
- 96** Guía
- 98** Avance



8



IMAGEN: SILESTONE

## Pensando en las personas

La cocina ha pasado a ser un espacio abierto y compartido, apto para la familia, pero también para las personas que viven solas y convierten la cocina en el espacio de relación por excelencia. Estos cambios se han realizado en detrimento de otras áreas de la vivienda, generalmente aprovechando metros cuadrados del antiguo salón o de habitaciones de menor uso. Y en algunos casos, se ha acudido al recurso de mezclar funciones en un mismo espacio como enseñanza aún vigente del fenómeno loft. En efecto, **existen cocinas que se confunden con el salón o que conviven perfectamente con el mismo** para desplegar todas sus posibilidades cuando es necesario.

Los clásicos circuitos de trabajo, capitaneados por el famoso triángulo formado por las zonas de agua, cocción y almacenaje, también empiezan a ser cuestionados. Ya no se trata de moverse en un pequeño espacio donde todo debe estar a mano. Es absolutamente válido contar con muebles contenedores ligeramente alejados del centro neurálgico de trabajo, separar el fregadero de la cocina o concentrar todas las funciones en una isla central. En este número explicamos cómo se plantea el nuevo almacenaje en la cocina.

Las nuevas cocinas se diseñan a partir de las necesidades de las personas y no de las casas. Además, aportamos varios ejemplos de espacios diseñados pensando en sus dueños, sin los prejuicios característicos de los esquemas preconcebidos, con imaginación, originalidad y el objetivo puesto en un espacio que además de funcionar como un reloj, debe ser tan bello como el que más.

**SANTOS**



# SANTOS

**ESPAÑA - A Coruña** - CORUÑA INTERIORES - Rúa Menéndez Pelayo, 8 Bajo - Tel.: 981 144 084 • **GAVOTA** - Pl. dos Areiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • **SANTIAGO INTERIORES** - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Álava** - LIDER - Plaza América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • **MONCLY** - La Mar, 197 - Tel.: 966 880 444 - Altea • **MISURA STUDIO SANTOS ELCHE** - C/ Sabadell, 2 - Esquina Av. Alicante - Tel.: 965 887 748 - Elche • **NOVELDA INTERIORES** - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • **FERRCOS** - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • **ANDSHOP TEULADA** - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulad • **Almería** - VICTOR ESPINOSA - C/ Dr. Giménez Cangas-Arquíuelles, 7 - Tel.: 950 250 437 • **SANTOS PONIENTE** - C/ Carrera de Granada, 84 - Tel.: 950 490 008 - Berja • **SANTOS PUERTO REY** - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MUEBLES LOBO - Pol. Ind. Posada de Llanes, Parcela 41-43 - Tel.: 985 408 004 - Posada de Llanes • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSSA - C/ Adelardo Covarsa, 10 - Tel.: 924 251 113 • **MUEBLES EL ZAMORANO** - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • **TRACAMUNDEAU** - S.Coop.E. - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • **ENCA INTERIORES** - C/ Consejo de Ciento, 456 - Tel.: 932 311 937 • **ENCA INTERIORES** - C/ Les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • **GRUPO COBO** - Rambla Catalunya, 87, 1º Puertas B-C - Tel.: 934 744 253 • **JORDI MURCIA TALLER** - C/ Casanova, 260, Entlo. 1º - Tel.: 933 228 862 • **NIVELL ESTUDI DE CUINES** - Trav. de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • **SANTOS MARAGALL** - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • **SM STUDIO DECORACION** - C/Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • **TRAC** - C/ Dr. Ferrán, 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNANDEZ - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • **ERRAEMA ESTUDI D'INTERIORS** - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • **REFORMES MARESMÉ** - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • **PROJECTES I DECORACIÓ** - Av. Constitución, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • **SANTOS CERDANYOLA** - Ctra. de Barcelona, 167 - Local 1 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • **CUINOVA** - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • **IMA-CO** - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Comercial Cubelles - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • **TALLER D'EN PICH** - C/ Joan Prim, 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • **QUINOVIA** - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • **RENOVA INTERIORS** - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Vallés • **CIAN CUINA ESTUDI** - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • **SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI** - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • **ESTUDI FERRAN** - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • **DIMONT STUDI** - C/ de l'Energia, 40 - Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • **CLYSA** - Carrer Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 377 - Sant Feliu de Llobregat • **INTER & ARMARIS SITGES** - Av. Camí del Pià, 19 - Pol. Ind. Mas Alba - Tel.: 938 941 886 - Sitges • **KIT'S INTERIORISME** - Ronda Francesc Campodrom, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • **JOAN OLIVELLA** - Ctra. d'Igualada, 56-58 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - HERNANDEZ COCINA Y BAÑO - C/ San Juan de Ortega, 3 - Tel.: 947 229 987 • **SANTOS ESTUDIO BURGOS** - C/ Vitoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • **MUEBLES GIMENEZ** - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Gádiz** - PIEZAS HABITAT, S.L. - C/ Algeciras, 1, Local 4, Edificio Fenicia - Tel.: 956 808 069 • **LACOSTE VINALET** - C/ Costa del Sol, 15 - Tel.: 956 339 425 - Jerez de la Frontera • **Canarias** - SANTOS BY WOOD STORE - C/ Manolo Millares, 39 - Tel.: 928 813 465 - Arrecife - Lanzarote • **WOOD STORE** - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • **SAMONY** - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • **SAMONY** - C/ Viera y Cavajio, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • **NOLASCO** - C/ La Polvencra, 182 - Tel.: 922 434 078 - La Palma - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **ZONA DE DÍA** - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Cantabria** - BEZANA SANTOS CLEMENTE - La Esprilla, 10B - Tel.: 942 582 555 - Bezana • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340, Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, L.C.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIE LINE - C/ Cerveri, 10 - Tel.: 972 221 922 • **SANTOS BLANES** - C/ Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • **STUDIO CUINES** - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • **DALMAU INTERIORS FIGUERES** - Carrer Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • **SANTOS DALMAU INTERIORS** - Plaça Pavicosa, S/N - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • **MIM DISSENY** - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • **SIE LINE PALAMOS** - Avinguda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamos • **METRE QUADRAT** - Carrer Alfons I, 38A, Local 02 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO 7 - Avenida de la Ilustración, 101- Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 • **DISEÑO SANTOS GRANADA** - Ctra. de Jaen, Km. 427, Poligono Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 - Pulianas • **Guadalajara** - BREZO - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • **SANTOS ESTUDIO EIBAR** - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • **NU-VAN SUKALDEAK** - Calle Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Egoibar • **HIRUK SUKALDEAK** - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendilibi - Tel.: 943 613 532 - Irún • **BERANGO** - Av. Guipúzcoa, 39 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • **IMANGAS CERAMICAS** - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • **DOMO** - C/ Urbieta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • **SANTOS ESTUDIO DONOSTI** - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • **SANTOS TOLOSA** - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • **SANTOS ESTUDIO ZARAUZT** - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • **MUEBLES GASCON** - Av. Primer Viernes de Mayo, 3 - Tel.: 974 995 233 - Jaca • **MUEBLES CIRIA** - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • **RIERA ESTUDI** - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • **RAMÓN NAVARRRO** - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - COOK - República Argentina, 64 - Tel.: 941 201 121 - Logroño • **LA COCINA** - C/ Villamediana, 13 bajo - Tel.: 941 257 588 - Logroño • **NOVELDA COCINAS** - Planillo, 7 - Tel.: 941 445 050 - Logroño • **SANTOS ESTUDIO LOGROÑO** - Avenida Madrid, 1 - Tel.: 941 546 103 - Logroño • **León** - COCINAS CJR - Pasadera Aldonza, 7 Bajo - Tel.: 987 236 697 • **CIC PONFERRADA** - Av. de la Puebla, 7 - Tel.: 987 048 159 - Ponferrada • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Ctra. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • **MOBLES URGELL** - Av. Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerusa • **ESTUDI CATCUINES** - Avda. Generalitat, 41 Bajos - Tel.: 973 311 494 - Tàrraga • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • **INMA GARCÍA INTERIORS** - Rúa Carlos III, 52 - Tel.: 982 360 133 - Becerreá • **Madrid** - ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • **COCIART** - Av. de Buenos Aires, 79 - Tel.: 913 030 990 • **COCINAS ROJO** - Av. de Oporto, 87 - Tel.: 914 716 965 • **DC ESTUDIO** - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 917 322 465 • **DC INTERIORISMO** - Av. Machu Pichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • **DIACOCINA** - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • **DISCESUR** - Ørense, 34 - Tel.: 917 709 950 • **DOCRY'S COCINAS** - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • **DOCRY'S & DC CHAMBERI** - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • **ESTUDIO SANTOS MORATALAZ** - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 848 • **KLUNI ESTUDIO DE COCINA** - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • **SANTOS ACACIAS** - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • **SANTOS CHAMARTIN BY BREZO** - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • **SANTOS ESTRELLA** - Calle del Camino de los Vinatoros, 30 - Tel.: 699 071 398 • **SANTOS VAGUADA** - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 8 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villoalba • **SANTOS STUDIO** - Calle Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Europolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • **DISCESUR** - Aguilas, 8 - Pl. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • **ESTUDIO SANTOS RIVAS** - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • **KESHIA INTERIORISMO** - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • **SANTOS VILLAVICIOSA** - Avenida Principe de Asturias, 27 - Tel.: 912 857 018 - Villaviciosa de Odón • **Málaga** - ESTUDIO DUE - Av. Mediterraneo, 34 - Tel.: 951 465 923 - El Rincón de la Victoria • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • **SANTOS CENTRO** - Plaza Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • **NUOVO ARTE** - Camino de la Barca de Salazar s/n - Tel.: 968 875 857 - Benijar • **SANTOS CARTAGENA** - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 983 - Cartagena • **LA LONJA HOME & KITCHEN** - Plaza del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatonda, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • **SANTOS ESTUDIO PAMPLONA** - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS ESTUDIO OURENSE - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Palencia** - JULIUS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 708 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 986 344 086 - Tameiga - Mos • **SANTOS VIGO** - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 118 521 - Vigo • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • **STUDIO 20 PROYECTOS** - Av. de Bellavista, 4 (Edificio Vistabella) - Tel.: 680 650 645 - Bellavista • **ISPIRAZIONE** - C/ Almoraima, 1 - Pl. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - GCD VANGUARDIA - Carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 66 local 11-13 Baixos - Tel.: 977 243 364 • **MAUSA CAMBRILS** - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • **MAUSA EL VENDRELL** - C/ Terrissaires, 1 - Pol. La Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • **MAUSA REUS** - C. Nen de les Oques, 8 - 43202 - Tel.: 977 312 502 - Reus • **TOT DISSENY** - C/ Teodoro González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensalida • **URDIALES** - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES ESTEM - C/ Cirilo Amoros, 86 - Tel.: 963 334 304 • **ENTRECUINES DOS** - C/ Dr. Manuel Candelà, 8 - Tel.: 960 097 607 • **INTERIORS** decoración integral - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • **MONCLY INTERIORISTAS** - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 963 344 575 • **SANTOS ALZIRA** - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • **ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE** - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandía • **ANDSHOP** - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • **STUDIO RC** - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • **Vizcaya** - ARRIANDI - Pol. Urbitarite, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadino • **SANTOS BARAKALDO** - La Florida, 2 (Plaza Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • **SANTOS ESTUDIO BILBAO** - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • **ARRIANDI** - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • **LEDESMA DISEÑO** - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **Zaragoza** - CARLOS ROLDAN - Alcalde Burriel, 2 - Tel.: 976 467 271 • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Moli, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **COSTA RICA** - San José - SANTOS COSTA RICA - Guachipilin de Escazu - Del Centro Comercial Pazo 150 mts hacia el oeste. Centro Comercial Natura, Local #7 - Tel.: 506 2228 1320 • **MEXICO** - México DF - STUDIO HL - Campos Eliseos 385 PB - Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 55 5280 0393 • **Nuevo León** - IBARO - Río Manzanares, 433 - San Pedro de Garza García - Monterrey - Tel.: 81 89 89 66 00 • **NICARAGUA** - Managua - SANTOS NICARAGUA - Km 5.5 carretera hacia Masaya, Edificio Ricardo Terán, Contiguo a Plaza Centro América, Módulo S-2 y S-3 - Tel.: 2278 2065 • **PANAMA** - Ciudad de Panamá - ALUWOOD PANAMA - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 214 79 01 • **PUERTO RICO** - Guaynabo - IDS INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - Centro Internacional de Mercado, Torre 2, 90 Carr. #405 - Tel.: 1 787 706 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA** - Santo Domingo - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos n.º, esquina Ave. Bolívar, La Julia - Tel.: 381 0026 • **VENEZUELA** - Caracas - COCINAS KPER - Centro San Ignacio, Nivel Blandin, Local B-28 - La Castellana - Tel.: 212 267 7522 • **QATAR** - Doha - DARWISH TRADING COMPANY LLC - P.O. Box 92 Building nº 56 Salwa Road 55. Al Waad Area - Tel.: 66 160 635



## El consejo de este mes

Las cocinas negras son algo más que una tendencia en el diseño actual. Este tono resulta ideal para la cocina puesto que combina con cualquier color y, contrariamente a lo que pueda parecer, los espacios resultan muy luminosos. Y, si quieres mezclar materiales, la madera será la mejor aliada.



FOTOGRAFÍA: FERNANDO DE BUSTOS. MOBILIARIO: SANTOS.

**COCINAS+baños**  
casaVIVA

### Director

Marcel Benedito  
marcel@revistacasaviva.com

### Redactora jefe

Lidia Judici  
lidia@revistacasaviva.com

### Maquetación

María Arenal

### Redacción

Pau Monfort, Joan Guinardó,  
Ada Marqués, Pablo Estela

### Fotógrafos

Jordi Miralles, Óscar Gutiérrez,  
Albert Font, Eugeni Pons, Miquel Coll, José Hevia,  
Luis M. Ambrós, José L. Hausmann,  
Iván Casal Nieto, Adrià Goula, Kris Moya

### Publicidad

#### Directora comercial

Neus Romero  
T. 654 133 472  
neusromero@revistacasaviva.com

### EDITA

**Connecor**  
REVISTAS, S.L.

### Distribuye

BOYACÁ  
M-206; KM 4,5 28890 MADRID  
TL. 902 548 999

**DISTRIBUCIÓN EN MÉXICO**  
IBERMEX, S.A. DE C.V.

**IMPORTADOR EN MÉXICO**  
C.I.R.S.A., S.A. DE C.V.

**DISTRIBUCIÓN EN ARGENTINA**  
BRIHET E HIJOS.

### IMPRIME

MONTERREINA

Impreso en España (Printed in Spain)  
Sobrepeso para Canarias: 0,15 €  
Depósito Legal: B-33709-99  
04/20

Reservados todos los derechos, se prohíbe la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del titular del copyright. La redacción de Casa Viva no mantiene correspondencia ni se compromete a devolver los originales o fotografías no solicitados.

## Baños contra el frío

Una excelente forma de disfrutar de un baño caliente es en bañeras que mejoran la inmersión, como sucede con la nueva bañera Happy D.2 Plus de **Duravit**, que se encuentra disponible con un faldón integrado en color grafito supermate.



## Edición limitada

Markerad, de **Ikea**, es un reloj de pared realizado en acero pluvimetálico, plástico de poliestireno y vidrio. Un diseño de Virgil Abloh.



## Campanas retractiles

La nueva campana extractora de Smeg, se activa con un simple toque en el panel de control de la cubierta motorizada, y se levanta lentamente lista para ser utilizada. Una tira de iluminación led de bajo consumo, ilumina la zona de cocinado y proporciona iluminación ambiental dentro de la cocina.



## Premio Nacional de Innovación 2019

**Porcelanosa Grupo** logra el Premio Nacional de Innovación 2019 modalidad Gran Empresa por su trayectoria profesional basada en la innovación, la calidad y el diseño. Otorgados por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, estos premios reconocen el trabajo de todas "aquellas personas y entidades que han hecho de la innovación un elemento indispensable en el desarrollo de su estrategia profesional y de su crecimiento empresarial" siendo Porcelanosa Grupo una de las premiadas. De las 79 candidaturas presentadas (46 empresas y 33 profesionales), el tribunal experto ha destacado la labor profesional y los avances que Porcelanosa Grupo ha aportado al tejido empresarial español con la innovación, la investigación y la tecnología como bandera. "El jurado ha valorado especialmente su modelo de negocio, fuertemente comprometido con la innovación en tecnología, sostenibilidad y medioambiente, así como su atención al crecimiento innovador y sólido de sus propias empresas y equipos y su capacidad de generar cambios disruptivos", reza el comunicado oficial del Ministerio. Con 46 años de experiencia, Porcelanosa Grupo es una multinacional de referencia formada por ocho empresas con una fuerte presencia en el mercado nacional e internacional.



## Interruptores de porcelana

La colección DO de **Fontini**, se inspira en los tradicionales interruptores rotativos y se realiza en porcelana con manecillas metálicas acabadas en cromo, níquel negro o cobre brillo.



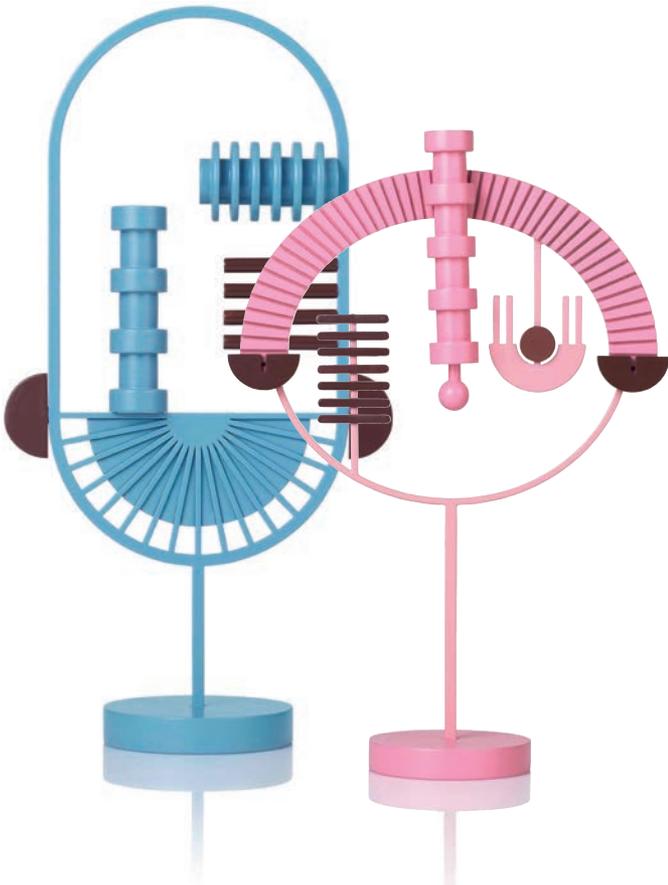
## Serie Koral

**Genebre** presenta la nueva serie de grifería Koral, con unas líneas muy estilizadas que le dan una presencia muy destacable en el baño. La gama está equipada con cartucho de 40 y posee todas las variantes posibles más una columna de ducha extensible.



## COLECCIÓN DE TEXTILES

Confort y relax son los pilares de **Mikmax**. Una colección de textiles para el hogar en fibras 100% naturales como el punto de algodón, el lino y la seda. Su paleta de colores neutros y terrosos que van desde el blanco roto hasta los tonos piedra, contribuyen a crear una atmósfera de esencia mediterránea.



## Inspiración Memphis

La colección Masq, diseño de Masquespacio para la firma danesa **Lucie Kaas**, es una serie de máscaras que contiene jarrones y espejos inspirados por las máscaras prehistóricas de Colombia con un toque de inspiración Memphis.



## Colección de colores

**Silestone by Cosentino** lanza dos nuevas propuestas para "Eternal", su colección de colores más exitosa desde que nació en 2017 para recordar la estética del mármol, una piedra natural milenaria y un símbolo para la historia de la empresa Cosentino. Eternal Noir y Silken Pearl ponen nombre a las dos nuevas referencias de Silestone Eternal, respondiendo a una tendencia consolidada en decoración y que se basa en la apuesta por las texturas marmoleadas. La belleza y la naturalidad eterna y atemporal de esta piedra es todo un hit a la hora de diseñar espacios, y así lo han puesto de manifiesto las ferias más prestigiosas del mundo de la arquitectura, la decoración y el diseño. Eternal Noir ofrece un diseño inspirado en la asimetría y en la elegancia plena de la piedra natural. Su acabado negro es sinónimo de distinción y sobriedad, y sus intensas y vertiginosas vetas, dominadas por un destacado juego de tonos blancos y naranjas, sucumben a todos los gustos estéticos. Eternal Noir es un color que atrapa y que invita a apostar por los colores oscuros en la decoración.



## Liem

El estilo vintage se reinventa con el mueble de baño Liem. Una pieza de 120 cm de ancho que se presenta disponible en dos versiones: suspendido y con patas al suelo, y en dos acabados gris mate y tierra mate. Se combina con una encimera fabricada en Xtone, con propiedades técnicas que lo hacen altamente resistente, en acabado Liem Grey Silk para la versión gris mate, y en acabado Ars Beige Nature para el mueble en arena mate. De **Noken Porcelanosa Bathrooms**.



## Homeware collection

**Ethnicraft** presenta su primera colección de artículos para el hogar, 'Refined Layers' que encarna perfectamente lo que representa la marca: calidad, originalidad y, en este caso, literalmente, calidez. Todos los cojines y mantas de esta nueva colección fueron diseñados por Dawn Sweitzer, el autor intelectual artístico detrás de la marca de estilo de vida Notre Monde.

# TOPS ON TOP

Cindy Crawford on Silestone Eternal Noir



On Top

A product designed by Cosentino®

Encuentra inspiración en [cosentino.com](https://www.cosentino.com) | Síguenos   



ESPAÑA  
Expo Dubái 2020





# ESCOGER LA MEJOR ENCIMERA

\*TEXTOS: ADA MARQUÉS.  
FOTOGRAFÍAS: NEOLITH

La encimera es una pieza fundamental en la cocina ya que trabajamos sobre ella, además de aportar personalidad y estilo. Por eso escoger una encimera es muy importante y precisa atender a varios factores: materiales, formatos y grosores, para conocer las ventajas de cada uno.



Las zonas de preparación y cocción se sitúan en una península



La cocina ha sido considerada como el corazón de la casa, una habitación en la que tenemos una base diaria para comer, beber y socializar. El equilibrio delicado entre la estética y el rendimiento es crucial. Las encimeras, salpicaderos y

suelos deben alcanzar simultáneamente la belleza de la forma al mismo tiempo que son capaces de soportar las tareas culinarias de la vida diaria, desde el desayuno hasta la cena; cada salpicadura y mancha, cada tajada, golpe y rollo.

Calidad y estilo no están reñidos gracias a la amplia gama de materiales con los que se puede realizar. Además, solo con cambiar la encimera puedes darle un nuevo aspecto a tu cocina, por lo que, si buscas renovarla de forma sencilla, invertir en una buena encimera puede ser la solución perfecta. Esta guía permite conocer de cerca cada opción para escoger la más adecuada.

### ENCIMERAS DE GRANITO

Se trata de uno de los mejores materiales para hacer una encimera. Es resistente al calor, a los arañazos y soporta los impactos perfectamente. Puede tener un acabado pulido o rugoso. En cuanto a los colores, depende del tipo de granito, pero lo habitual son los tonos grises y negros. En cuanto a la suciedad, la soporta bastante bien siempre que preparemos el material para ello con un tratamiento hidrófugo y antibacteriano. Con ello, será fácil y rápido limpiarla. A la hora de encargar una encimera de granito hay que tener en cuenta que será muy pesada, por lo que su transporte y colocación serán difíciles y esto aumenta su precio.

### ENCIMERAS DE MÁRMOL

Debido a que es un material caro, se ve en pocas cocinas, pero aporta elegancia y clase. Es muy duro y resistente al

calor, aunque puede romperse si recibe un golpe muy fuerte. Se puede encontrar en muchos colores diferentes y es fácil conseguir una encimera con brillo natural si se pule. Como defecto, se trata de una superficie porosa, lo que significa que cualquier sustancia que caiga sobre ella y no se limpie rápidamente, puede ser absorbida por el mármol. Es especialmente sensible a los ácidos, así que el limón y el vinagre son sus enemigos. Además, ese brillo natural se pierde con el tiempo y solo se puede recuperar puliéndolo de nuevo.

### ENCIMERAS DE CUARZO

Las encimeras de cuarzo son el resultado de mezclar partículas de cuarzo natural y resina de poliéster. Por ello se trata de un material muy duro y resistente, fácil de limpiar y disponible en casi todos los colores imaginables. Si bien es cierto que hay que tener cuidado con el calor directo, ya que no lo soporta bien y si dejamos un recipiente caliente sobre esta superficie podemos dañarla.

### ENCIMERAS DE PIZARRA

Una opción poco popular pero muy interesante. La pizarra es impermeable, resistente al calor y soporta muy bien cualquier producto de limpieza. Al ser poco porosa casi no necesita mantenimiento. Da un toque rústico pero muy ele-



La cocina es  
considerada el  
corazón de la casa



Al darse cuenta de este equilibrio, Neolith, firma especializada en el diseño y fabricación de superficies de piedra sinterizada, es la mejor opción para los diseñadores de interiores. En particular, estos

elogian el material por su capacidad para satisfacer las diversas demandas de una cocina residencial a la vez que mantienen su estilo e integridad atractivos. Ofrece la doble garantía de valor y durabilidad a largo plazo.

gante a cualquier cocina. Lo normal es imaginarla en color negro, pero en realidad existen tonos como pizarra verde, gris o multicolor, en la que se dejan ver tonos rojizos. Como desventaja hay que observar que no es demasiado resistente a los golpes y puede rayarse.

### ENCIMERAS DE MADERA

Cuando queremos un toque rústico en las cocinas, la encimera de madera es perfecta. Podemos escoger entre numerosos tipos de madera (nogal, roble) que nos darán diferentes colores y matices. Pueden ser encimeras de madera maciza o chapadas, siendo las primeras más caras. Si se barniza de vez en cuando lucirá como nueva siempre. Pero puede rayarse con facilidad y es mejor no dejar nada caliente directamente sobre su superficie.

### ENCIMERAS LAMINADAS O ESTRATIFICADAS

Se fabrican con aglomerado y su superficie se cubre con una lámina sintética, de modo que son muchas las posibilidades a la hora de escoger acabado. Puede imitar piedra, madera o ser un diseño creativo. Por ello y por su fácil instalación

se trata de una opción muy económica. Pero no son tan resistentes al calor ni a la suciedad, aunque con una limpieza diaria aguantan mucho tiempo en buenas condiciones.

### ENCIMERAS DE ACERO INOXIDABLE

Para darle a la cocina un aire industrial, las encimeras de acero son ideales. De hecho, son las que se usan en las cocinas profesionales. Soportan perfectamente las altas temperaturas, son muy higiénicas y fáciles de limpiar. Las desventajas son que se raya con facilidad y que en seguida se nota la suciedad sobre ellas, además de las huellas de los dedos. Pero su durabilidad es excelente.

### ENCIMERAS DE MICROCEMENTO

Se trata de un material que soporta bien los golpes, es impermeable y se limpia con facilidad. Se puede aplicar sobre encimeras ya existentes, por lo que es perfecto si queremos un cambio de estilo. Puede cubrir azulejos o encimeras de cualquier otro tipo. Hay que tener en cuenta que el calor directo puede dañar su superficie, por lo que es mejor protegerla de él y también limpiarla rápidamente cuando se manche para evitar que queden marcas.

CLÁSICO Y ACTUAL



# UNA COCINA ABIERTA

\* FOTOGRAFÍAS:  
FERNANDO DE BUSTOS  
TEXTOS: PABLO ESTELA

Esta vivienda se enclava en un emblemático edificio de principios del siglo XX. El proyecto de reconstrucción fusiona con naturalidad la personalidad de lo clásico con la precisión de lo contemporáneo, concediendo especial protagonismo a la luz natural para conformar ambientes confortables y acogedores. La cocina, alrededor de una imponente isla de trabajo, se comunica con el salón de forma orgánica.



CLÁSICO Y ACTUAL

El actual propietario es un joven  
meticuloso y organizado



Los muebles de cocina, un diseño Fine de Santos sin tirador y con acabados oscuros, conforman un bloque homogéneo. La disposición en paralelo de isla y muebles columna permite reunir todo lo necesario para cocinar y almacenar de forma compacta

y organizada, ofreciendo las máximas prestaciones en el mínimo espacio. La isla, en acabado mármol gris, aúna las zonas de fregado, cocción y preparación, con una amplia superficie de trabajo Grey Pietra Marble de Sapienstone.



El actual propietario de la vivienda es un joven director de cine que no oculta su carácter meticuloso y organizado. Por ello prima las simetrías y el equilibrio, cuidando cada detalle para trasladar a los espacios su personalidad y singularidad. La cocina ejerce como nexo de unión entre el comedor y el salón, distribuidos perpendicularmente a ella en cada extremo de la planta.

Se eliminan así las barreras que tradicionalmente separaban las zonas de trabajo de las de ocio, unificándolas en un espacio único pensado para vivir y disfrutar. Este planteamiento, además de ofrecer mayor sensación de amplitud, favorece la interacción y la libertad de movimientos de los usuarios. Los muebles de cocina, un diseño Fine de Santos sin tirador y con acabados oscuros, conforman un bloque homogéneo que resalta, sin estridencias, en una arquitectura sobria y luminosa. La composición de armarios columna asciende hacia el techo, conformando un tabique funcional dotado de un importante factor estético. La isla, situada justo enfrente, adopta una forma escultórica que hace olvidar su naturaleza de mueble contenedor. El interiorismo se equilibra con notas cálidas, aportadas por mesas, sillas, estanterías y marcos. En este sentido, resulta interesante el paralelismo trazado por el pavimento de castaño y el puzzle de madera del techo, que se extienden por toda la planta reforzando la armonía entre los distintos ambientes.

Incorpora dos módulos portaplaca con cajones y ga-

## CLÁSICO Y ACTUAL



La mesa del comedor, rodeada de las sillas Grace de Swedese, e iluminada por delicadas lámparas suspendidas Flamingo de Vibia, también funciona como lugar de lectura y trabajo. Un austero busto clásico y, sobre todo, una imponente vitrina negra, aportan la serenidad y el recogimiento que el

usuario necesita, ya sea para disfrutar de un buen plato o de un buen libro. Las lámparas de suelo Balloons de Brokis, distribuidas estratégicamente por toda la planta crean, con su luz de apoyo, atmósferas muy evocadoras e inspiradoras. La cocina, totalmente abierta, se ubica justo en el centro de la zona pública de la casa.



Se eliminan las barreras que separaban zonas de trabajo y de ocio

La isla y muebles reúnen todo lo necesario para cocinar



Los interiores de los armarios columna escamoteables son totalmente personalizables, combinando múltiples acabados para cuerpo, costados, estantes, trasera, encimera y frentes

de cajones. Las gavetas interiores de los armarios columna facilitan la organización y localización de contenidos. Los laterales, traseras, bases y frentes de grosor reducido, maximizan su capacidad.

TE  
INTERESA



## Secretos de cocina

-Tanto los cajones superiores, como las gavetas se adaptan a los hábitos y necesidades del usuario.

-El cajón cubertero, por ejemplo, posee una base modular sobre la que se integran utilidades como separadores para cubiertos, bandejas, tablas, portacuchillos, portaespecias, portarrollos.

-Por su parte, en las gavetas se puede guardar la vajilla debidamente ordenada, gracias al accesorio platero, y también utensilios de gran tamaño como ollas, sartenes o cuencos.

-Las cajas contenedoras, realizadas en madera de nogal, ayudan a segmentar su interior para clasificar los contenidos sin apenas restar capacidad.

-Los muebles diseñados por Santos incorporan múltiples soluciones de integración y almacenaje, pensadas para lograr que todo se encuentre siempre recogido, organizado y apartado de la vista.



El interiorismo se equilibra  
con notas cálidas





Para completar el equipamiento, en la zona del comedor se dispone una impresionante vitrina con cuerpo en acabado mármol gris, marco de aluminio negro y vidrio ahumado. Se trata de un elemento funcional, muy útil para guardar la vajilla, que sin duda también aporta un toque estético y

decorativo. El carro multifunción de Santos, realizado en Aluminio Negro y Roble Rústico, es un complemento muy práctico para trasladar los platos y el menaje desde la cocina al comedor o al salón. Sus ruedas con freno incorporado facilitan un desplazamiento ágil y sencillo en cualquier superficie.

vetas, portafregadero con cubos de reciclaje y lavavajillas integrado en la cara interior, más tres amplios cajoneros de extracción total y gran capacidad en la exterior. Destaca en este elemento el cajón zócalo, una solución que prolonga la capacidad de los muebles hasta el suelo. Con ella se aprovecha toda la altura y profundidad disponible bajo la encimera, logrando hasta cuatro niveles de almacenamiento fácilmente accesibles.

Detrás de la isla transcurre una composición de cinco armarios columna en la que se integran electrodomésticos, módulos de servicio con gavetas interiores y un mueble escamoteable, que ofrece gran capacidad para almacenar menaje y alimentos. Sus frentes se ocultan temporalmente en los laterales, facilitando el acceso a todo el espacio. Su interior incluye estantes con iluminación led trasera, horno y un área de trabajo auxiliar que, al contar con encimera, perfil de iluminación y tomas de corriente, resulta ideal como zona de desayunos, o bien para utilizar pequeños electrodomésticos sin necesidad de cambiarlos de lugar. Para completar el equipamiento, en la zona del comedor se dispone una impresionante vitrina con cuerpo en acabado mármol gris, marco de aluminio negro y vidrio ahumado. Se trata de un elemento funcional, muy útil para guardar la vajilla que, sin duda, también aporta un toque estético y decorativo. ■



### FICHA TÉCNICA

**MOBILIARIO:** SANTOS  
**ENCIMERA:** SAPIENSTONE  
**FREGADERO:** STALA  
**GRIFERÍA:** MGS  
**PLACA COCCIÓN:** GAGGENAU  
**CAMPANA:** GAGGENAU  
**HORNO:** GORENJE  
**LAVAVAJILLAS:** NEFF  
**SILLAS:** SWEDESE  
**LÁMPARAS:** VIBIA, BROKIS, PALLUCCO  
**SOFÁ:** CASSINA

ANTRACITA Y MARFIL

# Espaciosa, **VERSÁTIL** Y **FAMILIAR**

\* FOTOGRAFÍAS:  
MIQUEL TRES  
TEXTOS: JOAN GUINARDÓ



Esta cocina de grandes dimensiones cuenta con dos áreas bien diferenciadas: la zona de trabajo y el office. El desnivel del techo marca estos dos ambientes, siendo más alto y con una iluminación decorativa en el espacio de estar, y más bajo y con focos encastrados en el área de trabajo. Tanto su distribución como su decoración proporcionan versatilidad y sentido familiar.



ANTRACITA Y MARFIL





## La península concentra de un modo ordenado y holgado las tareas de trabajo

**El mobiliario de esta cocina pertenece a la serie Alpina de la firma Xey, en acabados gris antracita y marfil. La placa de cocción es de Neff y la**

**campana extractora de Gutmann. La encimera aquí es de la colección Haiku de Silestone. Los taburetes, en la barra de desayunos, son el modelo Bombo de Magis.**

A nivel de mobiliario, el espacio está formado por tres grandes bloques: la zona central en forma de península, columnas de armarios adosados a una de las paredes y, por último, el buffet, frente al office independiente. La primera es el núcleo de la cocina y está formado por amplios cajones más un lavavajillas instalado en alto, todo con frentes en gris antracita. En este módulo central, adosado al muro en uno de sus lados, se pueden encontrar algunas buenas ideas, como el manejo de la placa de cocción mediante TwistPad. Se trata de un control que permite la regulación absoluta de todas las zonas de cocción, de un modo extraordinariamente versátil. La limpieza de la superficie es fácil ya que el TwistPad se puede retirar y cuando esto sucede no puede encenderse la placa, algo que comporta máxima seguridad si se tiene niños en casa. Por otro lado, la instalación del lavavajillas en alto, panelado en un módulo adyacente a la península, es una solución ergonómica que facilita su carga y descarga, además de ganar un amplio cajón para las ollas en el módulo inferior de la zona de trabajo. La columna que atraviesa la península está revestida de Silestone, para que así quede protegida ante salpicaduras. Y se ha reservado un espacio a modo de barra para desayunos, con dos taburetes. De esta manera, la vida familiar queda totalmente integrada en este espacio.

La segunda es un largo muro amueblado con columnas con frentes en acabado marfil. Aquí se encuentran varias despensas, dos de las cuales tienen en su interior cestas extraíbles que las hacen fáciles de manipular. Otra zona se destina para encastrar los electrodomésticos, como el horno, el microondas, la cafete-

ANTRACITA Y MARFIL

La pared se ha  
pintado de un vistoso  
y alegre verde





El horno, microondas, la cafetera integrada y el calentaplatos son de Neff. Los frigoríficos, panelados, y la vinoteca son de Liebherr. En el lavadero, el mobiliario es de Xey y la encimera, en verde manzana, es el modelo Fun de Silestone.



El office se compone de bufet y vitrinas de Xey, sillas modelo Hop de Colico y lámpara de suspensión KTribe, diseño de Philippe Starck para Flos. Todo el menaje y objetos decorativos se han adquirido en Rubiralta. Los textiles son de Textura.

El office es un rincón especialmente cálido y familiar

TE  
INTERESA



## ¿DONDE UBICAR EL LAVADERO?

Cuando no se dispone de un cuarto de plancha y lavado, como en este caso, es necesario agudizar el ingenio para ubicar la lavadora y la secadora, dos electrodomésticos tan imprescindibles como el que más.

La cocina es uno de los destinos más lógicos. Tan sólo hay que preocuparse por la estética, ya que ambos equipos suelen tener una presencia importante y aunque se pueden panelar, no dejan de convertirse en un elemento extraño al conjunto.

El baño también es un buen lugar donde instalar un 'corner' de lavado. Las dimensiones del espacio deben permitir colocar un armario empotrado realizado a medida donde instalar lavadora y secadora, cerca de dos puntos claves: la ducha y el vestidor.

Dicha situación no es trivial, más bien se podría definir como totalmente estratégica, ya que procura comodidad en el tránsito de tareas cotidianas. Antes de meterse en la ducha puede dejarse la ropa sucia en la lavadora, mientras que el hecho de sacar las prendas limpias de la secadora y guardarlas en el armario del vestidor contiguo se convierte en un hecho fácil por proximidad.

Instalar una máquina encima de la otra es la solución para espacios más reducidos, mientras que situar una al lado de la otra es la opción para lavaderos de dimensiones más generosas.

## ANTRACITA Y MARFIL

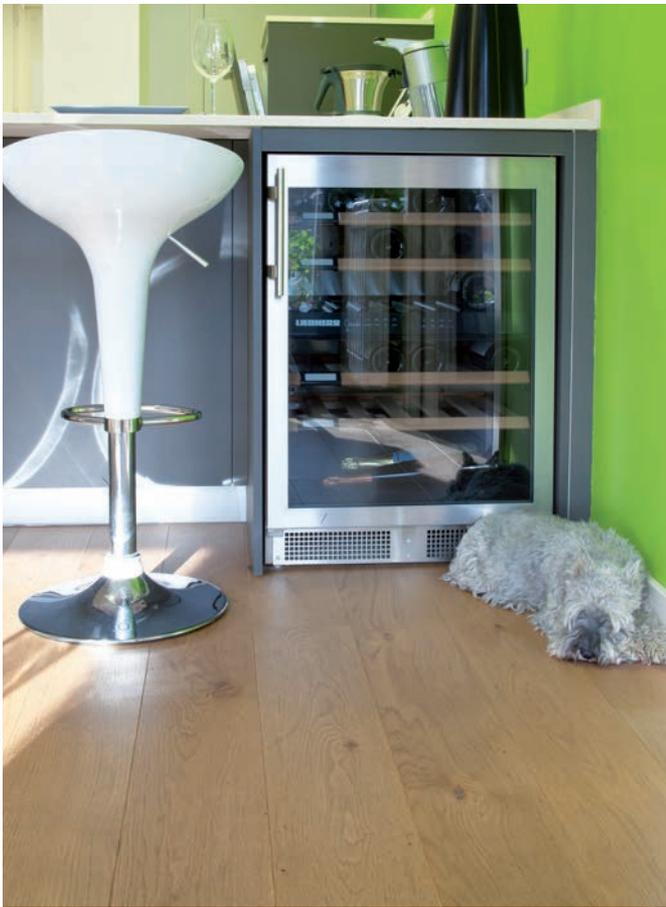


Dos grandes puertas correderas de cristal opaco dan acceso al salón.



En cuanto a la combinación de colores, el tono claro se reserva para que la batería de columnas no resulte pesada, mientras que la península posee un aspecto más sobrio, con encimera de Silestone versión Haiku, un tono parecido al de los armarios. El toque

personal viene dado por la pared que sustenta la península, pintada de un vistoso y alegre verde. El hecho de darle color a este muro resulta un elemento decorativo muy versátil, ya que se puede modificar según vayan variando los gustos de los propietarios.



ra y un calentaplatos. Resulta interesante la posibilidad de colocarlos uno al lado del otro, ya que así todos quedan a la altura ideal para manipularlos. También es destacable la presencia del calentaplatos, un electrodoméstico que ocupa poco espacio y que es ideal para mantener la comida caliente, descongelar alimentos o precalentar la vajilla, cocer a fuego lento y fermentar masa con levadura. Además, este cajón sirve para unificar la estética y las medidas de todos los módulos. Existen dos frigoríficos integrados y se decidió esta composición, con dos combis, por la facilidad de manipular los cajones del congelador.

El tercer "bloque" de mobiliario es el bufet, donde se puede guardar todo lo necesario para el servicio de mesa. Dos vitrinas con frentes de vidrio de seguridad traslúcido sirven para tener a mano la cristalería. Aquí se han instalado varios enchufes, para ubicar los pequeños electrodomésticos de uso diario, así como una toma de televisión. Las sillas son de metacrilato transparente, que visualmente cargan menos el espacio, con unas flores grabadas.

Todos los muebles de extracción frontal, como los cajones, poseen un sistema de frenado al cerrarse, evitando golpes. Están realizados en polilaminado, un material flexible que permite cubrir la puerta sin necesidad de juntas, de forma que se parece a un lacado. Su textura, también muy cuidada, sigue la similitud con una laca. Los tiradores son de aluminio, al igual que los otros detalles de la cocina, como zócalos y marco de vitrinas. Son tiradores alargados, de estilo actual y su colocación siempre va en horizontal.

Dos puertas correderas dan acceso, por un lado, al salón-comedor y, por otro, al lavadero. Este último destaca por sus generosas dimensiones y por estar perfectamente coordinado con la cocina, gracias al mobiliario y dando el toque verde, en este caso, en la encimera de Silestone. Incluye las máquinas de lavado, la caldera, muebles destinados a la ropa y módulos para almacenar productos y utensilios de limpieza. ■



### FICHA TÉCNICA

**PROYECTO:** FOC I CUINA

**MOBILIARIO:** XEY

**ENCIMERA:** SILESTONE

**CAMPANA:** GUTMANN

**HORNOS, CAFETERA, CALIENTAPLATOS Y PLACA:** NEFF

**FRIGORÍFICOS Y VINOTECA:** LIEBHERR

**SILLAS:** COLICO

**WOK, SALERO Y PIMENTERO:** BODUM

**FRUTERO Y PORTA-VELAS:** ALESSI

**TRAPOS E INDIVIDUALES:** TEXTURA

COCINA FUNCIONAL





# AMBIENTE **distinguido**

\* FOTOGRAFÍAS:  
PACO ROMÁN  
TEXTOS: ADA MARQUÉS

Con una superficie de aproximadamente sesenta metros cuadrados, esta bella cocina se distingue por su diaphanidad y estilo. A medio camino entre un salón y una estancia de trabajo, tanto su distribución como tratamiento decorativo hacen que se logre el equilibrio perfecto: un ambiente polivalente en el que cocinar, cenar, jugar, leer...

El mobiliario de cocina pertenece al Sistema b3 de Bulthaup, suspendido, en laca mate y con paneles de cristal. Tanto la campana extractora como la grifería son también de Bulthaup. El suelo se ha

pavimentado con tarima de la firma Dinesen, modelo Pino Douglas, todo instalado por Bulthaup Marbella. La iluminación general de la sala corre a cargo de focos halógenos a techo de la firma Delta Light.

La zona de aguas, preparación y cocción posee una encimera de acero inoxidable



Ubicada en una soleada población del sur, esta cocina está pensada para ser disfrutada en múltiples facetas de la vida cotidiana. Por eso ocupa un lugar privilegiado dentro de la casa; un espacio de sesenta metros cuadrados, con vastas salidas a las terrazas ajardinadas que rodean la vivienda. Dadas sus extraordinarias dimensiones y entradas de luz natural, los autores del proyecto han podido darle el aspecto diáfano, elegante y minimalista que presenta. Lejos de querer recargar el ambiente, el principal objetivo ha sido contar con circulaciones holgadas y flexibles, por lo que la distribución en línea ha sido la elegida. Un largo módulo anclado al muro concentra las tareas de preparación, cocción y limpieza. La ausencia de zócalos hace que este bloque resulte ligero, con tan solo un par de muebles altos en los que guardar la vajilla de diario. Sobre la placa de gas, con fuegos en línea, una original campana extractora de diseño piramidal abre las lamas de su base cuando la emisión de humos y olores así lo precisa. La mayor peculiaridad de toda esta zona es su trasera o muro de sustento, con paneles de cristal, que esconde grandes y prácticos secretos. Pertenece a un programa de cocina especial, el sistema b3 de Bulthaup, que aboga por el paso de la cocina integrada a la cocina superpuesta. Bajo este concepto, la pared se vuelve activa y funcional gracias a sus paneles, disponibles en distintas versiones como el laminado, lacado, vidrio mate, aluminio anodizado, arce, acero, bambú, robles y maderas nobles, que se abren para descubrir zonas de almacenaje para utensilios varios. Además, la



La mesa y las sillas son de Carl Hansen, mientras que la espectacular lámpara de suspensión es el modelo Zettel'z de Ingo Maurer. Está formada por un cuerpo central que alberga una bombilla de 250 W

protegida por un cuerpo metálico perforado del cual se suspenden una serie de varilla acabadas en pinza que se suministran con la lámpara. Estas varillas sostienen papeles con mensajes, dibujos, cartas y lo que se desee.

Las salidas al exterior se cubren con sutiles cerramientos de cristal



El horno convencional y el de vapor son de Gaggenau. En el rincón de descanso, una lámpara de pie modelo Trípode de la firma Santa & Cole y butaca de madera de cedro, edición limitada, de Carl Hansen. Vajilla, manteles y demás objetos decorativos se han adquirido en Habitat Marbella. El frigorífico y la vinoteca son de Sub-Zero.

El comedor ocupa la superficie central de la sala

**TE  
INTERESA**



## **COCCIÓN A GAS: LA MÁS PROFESIONAL**

Cocinar se ha convertido en un arte. La preparación de succulentos platos es una disciplina de moda, que puede llevarse a cabo en casa con total profesionalidad, gracias a los revolucionarios aparatos de cocción. Efectivas placas vitrocerámicas, de inducción, a gas o dominós; potentes campanas extractoras de superficie, planas, móviles, dobles o multimedia; hornos con innovadores sistemas de apertura, a vapor, microondas; y módulos especiales, harán las delicias del chef doméstico. En las placas con sistema de gas, tradición y tecnología se dan la mano para alcanzar la máxima precisión en la preparación de platos. Este sistema, el preferido por los chefs profesionales y cuya fuente de alimentación es el gas, promueve el alto control del fuego a la vista, así como una cocción cómoda a través de quemadores de última generación.

## Los electrodomésticos se integran en el espacio

Empotrados en la pared, frigorífico de acero inoxidable y vinoteca completan la funcionalidad de la sala. Esta disposición en tres planos hace que se goce de unos circuitos amplios y funcionales para cocinar, comer e

incluso leer, en el rincón habilitado entre dos puertas que dan acceso al jardín. Una butaca de Carl Hansen y una lámpara de pie de Santa&Cole componen dicho córner en el que relajarse bajo el aire acondicionado.



robustez de dichos paneles hace que se puedan colgar cubículos en los que instalar los hornos, como en este caso.

Delante de la cocina, el comedor ostenta un importante protagonismo. Una mesa rectangular de madera maciza, acompañada de cuatro confortables sillas, se corona con una lámpara muy especial que aporta una fuerte personalidad al espacio general. Se trata de un diseño clásico contemporáneo, cuya pantalla está formada por hojas de papel con poemas escritos en diferentes idiomas. Junto con el suelo de lamas de madera natural de pino, confieren a la cocina el aspecto de un elegante ambiente multifunciones, resuelto de un modo sencillo, pero nada simple.

En un tercer plano y empotrados en la pared, frigorífico de acero inoxidable y vinoteca completan la funcionalidad de la sala. Esta disposición en tres planos hace que se goce de unos circuitos amplios y funcionales para cocinar, comer e incluso leer, en el rincón habilitado entre dos puertas que dan acceso al jardín. Una butaca y una lámpara de pie componen dicho córner en el que relajarse bajo el aire acondicionado. Todo aquí está pensado para que la luz y las vistas exteriores se integren en el paisaje interior y lograr así el máximo bienestar. Las paredes se visten de un blanco impoluto y como ya se ha apuntado, nada es redundante ni está de más. Una imagen esencial que no puede ser más elegante. Una apuesta por la integración de los elementos en el espacio cuyo resultado y efectividad saltan a la vista. ■



### FICHA TÉCNICA

**MOBILIARIO:** BULTHAUP

**FRIGORÍFICO Y VINOTECA:** SUB-ZERO

**HORNOS:** GAGGENAU

**LÁMPARAS:** INGO MAURER, SANTA & COLE

**PAVIMENTO:** DINESEN

**ILUMINACIÓN:** DELTA LIGHT

**MESA Y SILLAS:** CARL HANSEN

**BUTACA:** CARL HANSEN

# ESTILO ORIENTAL **contemporáneo**

\* FOTOGRAFÍAS: ONG & ONG  
TEXTOS: ADA MARQUÉS

Esta cocina se encuentra en una unifamiliar de estilo Art Déco, rediseñada a partir de un proyecto de remodelación de una antigua vivienda de dos plantas, en una zona residencial. Una reforma que ha seguido los preceptos del minimalismo y con un gran espíritu integrador de ambientes. La escalera acompaña el proyecto.

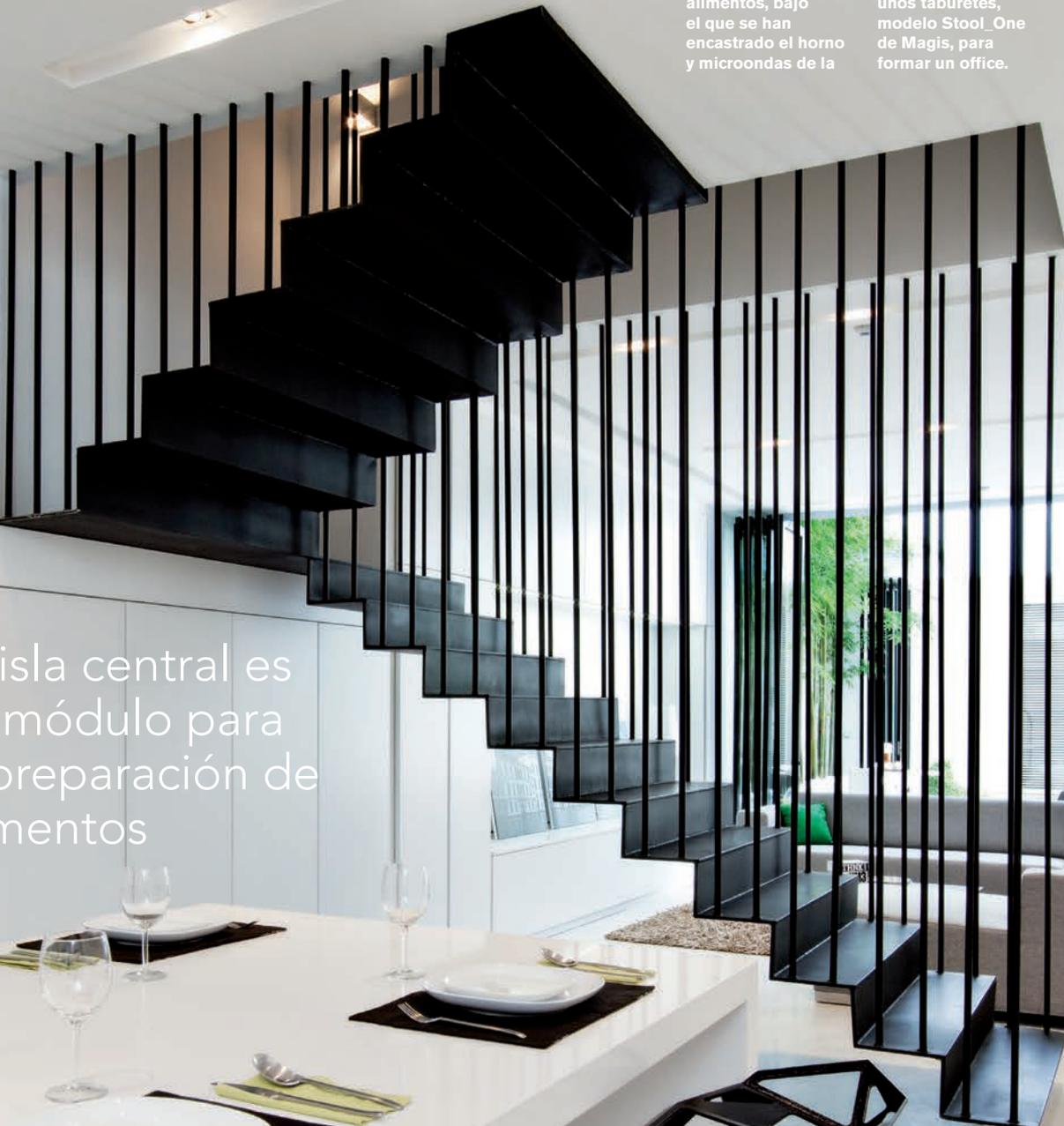




En la isla central se encuentra un amplio plano de preparación de alimentos, bajo el que se han encastrado el horno y microondas de la

firma De Dietrich. A continuación, la encimera en voladizo alberga unos taburetes, modelo Stool\_One de Magis, para formar un office.

La isla central es un módulo para la preparación de alimentos





La casa cuenta con 306 m<sup>2</sup> distribuidos en dos plantas, en los que interior y exterior se mezclan. La fachada, de estilo Art Decó y oriental, es el único elemento histórico que se ha conservado. El interiorismo, en cambio, es una apuesta por lo más nuevo, por los ambientes modernos que se encadenan sin fronteras. En la planta baja se sitúa la cocina y la zona de estar que, a través de una elegante escalera por la que se accede a la parte superior donde se ubican los dormitorios, se dejan entrever, en una convivencia armónica. Un patio interior divide en dos la vivienda, proporcionando iluminación natural además de formar una agradable zona de vegetación para el relax al aire libre. En general, prima la estética minimalista en color blanco y continuidad espacial de los interiores realizados con austeros pavimentos de piedra y cálida madera, con modernos motivos gráficos de bambú. Dicha continuidad espacial elimina los límites entre interior y exterior, para crear un orden de múltiples relaciones entre las diversas actividades que se dan en una casa. En este caso, el estilo minimalista, que en detalles toma prestado de la estética empresarial, hace de este proyecto un lugar para estar y trabajar.

En el espacio diáfano, donde se suceden cocina y salón, se mantiene una importante relación entre los ambientes, definiendo las áreas mediante la iluminación. Entre ambas unidades del living, la elegante escalera que conduce a los dormitorios del edificio principal cuelga de una viga suspendida en la parte superior de la casa y es un añadido



Esta cocina se ubica en la entrada de la casa



El mobiliario, lacado en blanco mate, es un diseño de los autores del proyecto, hecho a medida para este espacio. La trasera, en los módulos altos y bajos, es de

acero inoxidable. La campana extractora, integrada en el mobiliario alto, es de Bosch, mientras que la grifería es de la serie Axor Uno de Hansgrohe.



La escultural escalera metálica pintada en negro separa cocina y salón



Tanto el frutero como el servicio de mesa son de la firma Alessi. Desde aquí, a través de las finas barras

de sujeción de la escalera, se puede ver tanto el salón como el comedor exterior en el patio central de la casa.



## Separaciones de cristal

La cocina es la primera estancia que se encuentra al entrar en la vivienda. Dicha ubicación resulta estratégica, ya que la reforma se ha realizado pensando en recibir invitados y realizar fiestas alrededor de una buena cena. Entre la puerta de entrada y la cocina se ha instalado una mampara de cristal serigrafiada, sujeta por cuatro soportes, dos a suelo y dos a techo, que la convierten en un elemento ligero. Como carta de presentación que es, se serigrafian unas plantas de bambú, constantes en todo el proyec-

to, que introducen al estilo oriental contemporáneo de toda la vivienda. La mampara también divide los pasos por sus dos laterales, organizando el espacio sin restarle diaphanía.

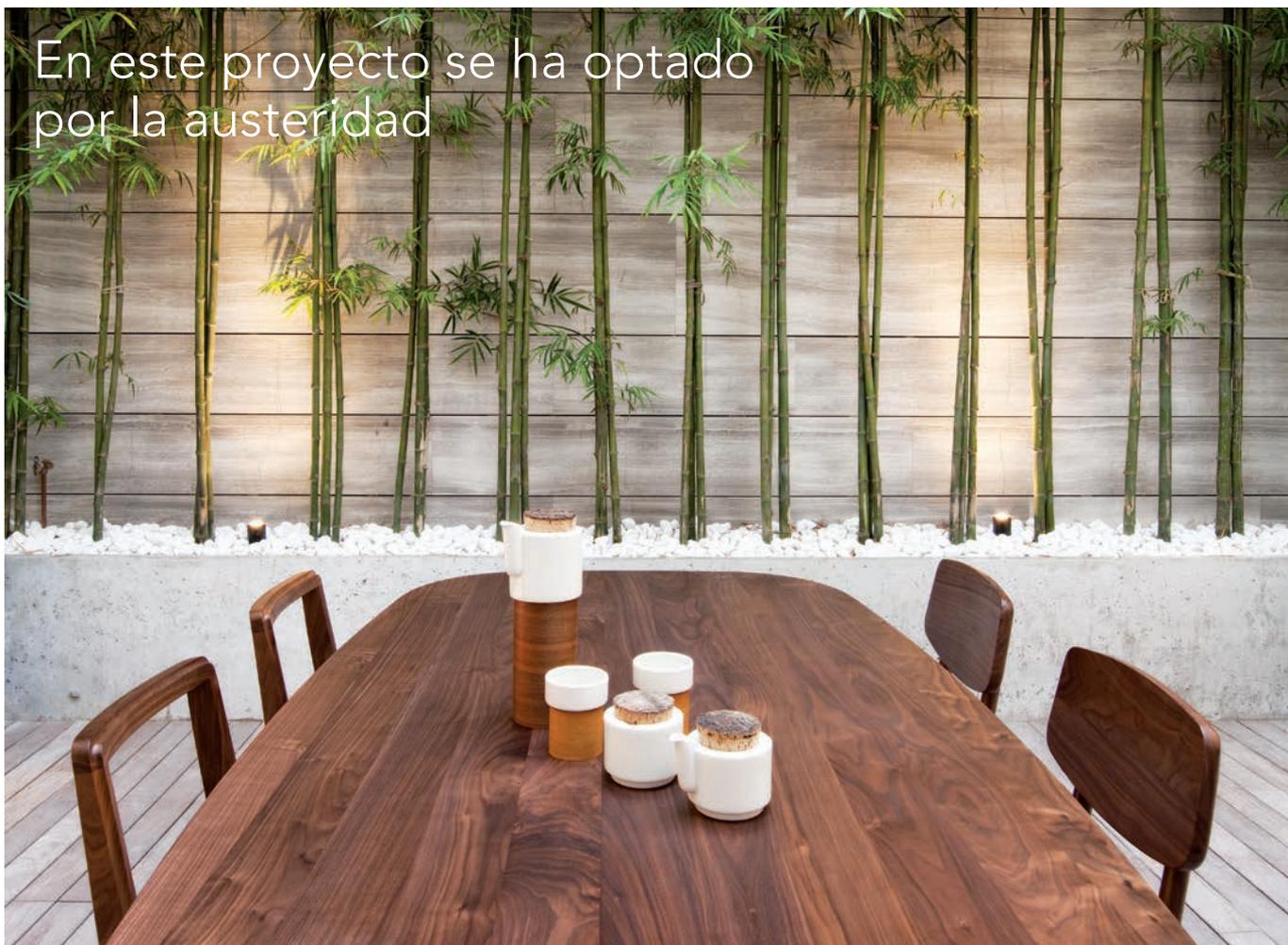
Las puertas de cristal son una solución perfecta desde el punto de vista de la fono absorción y la climatización para un espacio ya que no impiden el paso de la luz, pero si retienen los ruidos y mejoran el aislamiento en todos los sentidos.



En cuanto a la estética se ha optado por la austeridad y el minimalismo. A través de todo el proyecto se ha mantenido una línea de continuidad

y neutralidad que garantizan el atractivo para todos los gustos, objetivo que debía perseguirse debido a la intención de dedicar la vivienda al alquiler en un futuro.

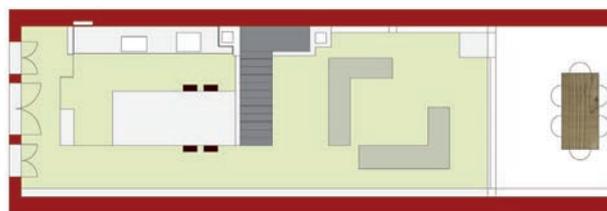
En este proyecto se ha optado por la austeridad



escultural de gran belleza y originalidad. El módulo de trabajo que aglutina las zonas de aguas y cocción se fusiona a la pared transversal, como una segunda piel. Delante de este bloque operativo, una amplia isla central funciona como plano de preparación y comedor. En esta cocina, el mobiliario blanco, con la trasera de acero y los asientos en negro, forman un conjunto neutro, que se integra en el living de un modo natural y sin estridencias. El mencionado patio interior que divide en dos la vivienda dota a ambas partes de luz natural y añade un espacio al aire libre para relajarse, divertirse o que funciona como comedor exterior. En cuanto a la estética se ha optado por la austeridad y el minimalismo. A través de todo el proyecto se ha mantenido una línea de continuidad y neutralidad que garantizan el atractivo para todos los gustos, objetivo que debía perseguirse debido a la intención de dedicar la vivienda al alquiler en un futuro. Se ha creado un interior moderno que recuerda a los espacios industriales, coherente con el exterior antiguo. Un delicado equilibrio entre lo viejo y lo nuevo permite la coexistencia de la conservación exterior con una vida interior contemporánea.

La continuidad de espacios elimina fronteras y crea relaciones entre las diversas actividades que tienen lugar en la vivienda. Mediante la repetición en el patio y en las paredes

interiores de los motivos de bambú –detalle existente en la fachada– se favorece la conexión del exterior con el interior, así como la continuidad de todo el proyecto. Tal fin también se consigue con las puertas deslizantes que se empotran en la pared, con la selección de tonos monocromáticos y con materiales naturales que se extienden por los suelos de las dos plantas, garantizando además una sensación de ligereza y luminosidad. ■



#### FICHA TÉCNICA

**PROYECTO:** ONG & ONG  
**MOBILIARIO:** A MEDIDA  
**GRIFERÍA:** AXOR  
**CAMPANA:** BOSCH

**HORNO:** DE DIETRICH  
**MICROONDAS:** DE DIETRICH  
**TABURETES:** MAGIS  
**MENAJE:** ALESSI

# COCINAS ORDENADAS

La cocina ha cambiado su esencia para integrarse con el resto de piezas de la zona social. Ello conlleva una necesidad de orden riguroso para no estropear la armonía de los espacios comunes.

Cada cosa en su sitio, es el lema. Los armarios que se esconden en el conjunto, los cajones asignados por utensilios determinados y los electrodomésticos integrados son recursos para equipar una cocina con todo lo necesario y mantenerlo en orden.

TEXTOS: PABLO ESTELA. FOTOGRAFÍAS: ARCHIVO C+B.





El programa Line de Santos, en este caso en versión negro, cuenta con multitud de cajones y compartimentos

pensados para disfrutar de una cocina ordenada exhaustivamente. Los acabados de calidad son muy importantes.

## SIEMPRE A MANO

Es una de las tendencias observadas en las ferias internacionales. La pared se aprovecha al máximo con soluciones para tener las especias y condimentos a mano: una placa donde poder encastrar los botes. O bien mediante módulos o colgadores metálicos que ofrecen todos los productos y utensilios que el cocinero/a puede necesitar para desarrollar sus tareas.

## SIN MUEBLES ALTOS

Se puede aligerar la instalación de módulos altos, con el fin de transmitir una mayor sensación de amplitud en el conjunto, sustituyéndolos por estantes; y los muebles bajos se deben compartimentar y buscar otras zonas para el almacenamiento. Si los metros cuadrados no permiten colocar diversos módulos hay que procurar sacar el mayor partido a cada rincón.

## CAJONES PROTAGONISTAS

Los cajones son protagonistas indispensables en cualquier cocina debido a su eficaz capacidad de almacenaje. Se adaptan a los lugares más reducidos, favoreciendo un gran aprovechamiento del espacio y llevan bandejas preparadas para diferentes utensilios. Para agilizar las tareas es aconsejable colocar el menaje en los estantes a la altura de los ojos.





Este programa de Doca llamado Tiznar Stamp aporta una serie de recursos para tenerlo todo en orden dentro de la cocina.



### ESPECIEROS Y BOTES

Existen multitud de botes, cajas, especieros, portacuchillos, recipientes y contenedores de todo tipo que permiten almacenar los alimentos con seguridad e higiene. Se pueden adaptar al interior de los cajones o muebles, pero también existen modelos con tapas o cuerpos magnéticos que se acoplan a superficies metálicas. Si se es aficionado a cocinar con especias, se puede dedicar un cajón cerca de la vitro para mayor comodidad.

### FRONTERA INVISIBLE

Hay que establecer unas líneas imaginarias entre las distintas tareas que se desarrollan en la cocina: lavado y pre-

paración, cocción, fregado y comedor. De esta forma los muebles de almacenaje adquieren un cometido lógico en el conjunto del triángulo mágico de este espacio. También se consigue no mezclar productos de limpieza con los de alimentación.

### HAY QUE RECICLAR

Las basuras requieren una atención creciente debido a la necesidad de hacer una separación selectiva de los desechos. Una de las mejores opciones para la basura es una gaveta que sitúa el cubo a una altura más accesible. Cuanto más espacio le dediquemos, más juego tendremos a la hora de poner diferentes cubos. Gracias a una gaveta ex-

tensible superior se puede aprovechar al máximo el espacio para poner, incluso, bolsas de basura y otros productos de limpieza.

### ENCIMERAS RESISTENTES

El zócalo superior y el fondo de la encimera son espacios que generalmente quedan desaprovechados y que pueden destinarse al almacenaje de útiles de cocina o especias. Bajo la encimera unas cómodas puertas de cristal con tirador de aluminio son las encargadas de esconder tras de sí todo tipo de compartimentos para tenerlo todo a mano.

### PRÁCTICOS RINCONES

Muchos armarios presentan sorprendentes soluciones en sus puertas, como las bandejas móviles. Éstas facilitan el acceso a los utensilios y se adaptan al interior del armario, consiguiendo la máxima capacidad en el mínimo espacio. Existen armarios de esquina que aprovechan los rincones y módulos extraíbles de alcance total.



### INTERIORES ORGANIZADOS

Los interiores más útiles son los cajones compartimentados que a la vez incluyen cierre amortiguado. El interior se abre para descubrir clasificaciones de todo tipo, perfectas para guardar tanto cubiertos como botes de alimentos. Las bandejas son de madera natural, totalmente extraíbles y se limpian con facilidad.

### MUEBLES INTEGRADOS

Se integran en el mobiliario electrodomésticos como el horno y el microondas, dejando despejado el área de trabajo. Esta colocación resulta muy adecuada porque ofrece un ángulo óptimo de visión de lo que se está cocinando en el interior y facilita la tarea de introducir los alimentos.

### COMO LOS PROFESIONALES

Las opciones de organización que ofrecen los fabricantes de mobiliario son compatibles con las normas básicas de un buen almacenaje, según las enseñanzas de los profesionales de la gastronomía. En las cocinas profesionales el orden es fundamental, así como la limpieza exhaustiva después de cada servicio.

### ISLA DE TRABAJO

Si se trata de planificar una cocina partiendo de cero, vale la pena considerar la posibilidad de crear una isla de trabajo central que permite concentrar esfuerzos y dejar las paredes para los elementos de almacenaje más habituales, incluidos los de frío. De esta forma el triángulo de trabajo de la cocina se cumple a rajatabla.



El programa b2 de Bulthaup es una colección completísima de mobiliario que permite componer espacios de

cocina de alta gama con todos los accesorios, incluidos cajones para guardar los útiles de forma ordenada.



La Smart Kitchen de Gamadecor, Grupo Porcelanosa, es una línea de

mobiliario pensada para los más exigentes en esta pieza de la casa.

### COCINAS ABIERTAS

Las cocinas abiertas precisan de muebles que se integren perfectamente en el salón pero que sean capaces de albergar todo lo necesario para el trabajo diario. Ello significa que hay que buscar programas de mobiliario pensados para cocinas open, que disponen de todo lo necesario, pero, en ningún caso, dan la sensación de tratarse de armarios de cocina, sino de muebles de día.

### MATERIALES DE HOY

Los materiales de los muebles que configuran el área de almacenamiento de una cocina son esenciales para controlar la atmósfera que se crea en su interior. Deben ser similares o armónicos con los utilizados en el proyecto de interiorismo de la casa. Si se trata de un moderno espacio ecléctico estará bien que los muebles también aporten nuevos datos a esta lectura de mezcla de estilos. Algunos fabricantes ya lo integran en sus programas.

### BANDEJAS EXTRAÍBLES

Una tendencia al alza. Los diseñadores que trabajan para las firmas de mobiliario de cocina conciben sus nuevas propuestas pensando en una cocina tecnificada con todo lo necesario para su uso profesional. Ello conlleva un orden estricto de utensilios y menaje y también aportan soluciones que faciliten la limpieza de estos elementos. Las bandejas extraíbles son la mejor propuesta.

## NUEVOS ELECTROS

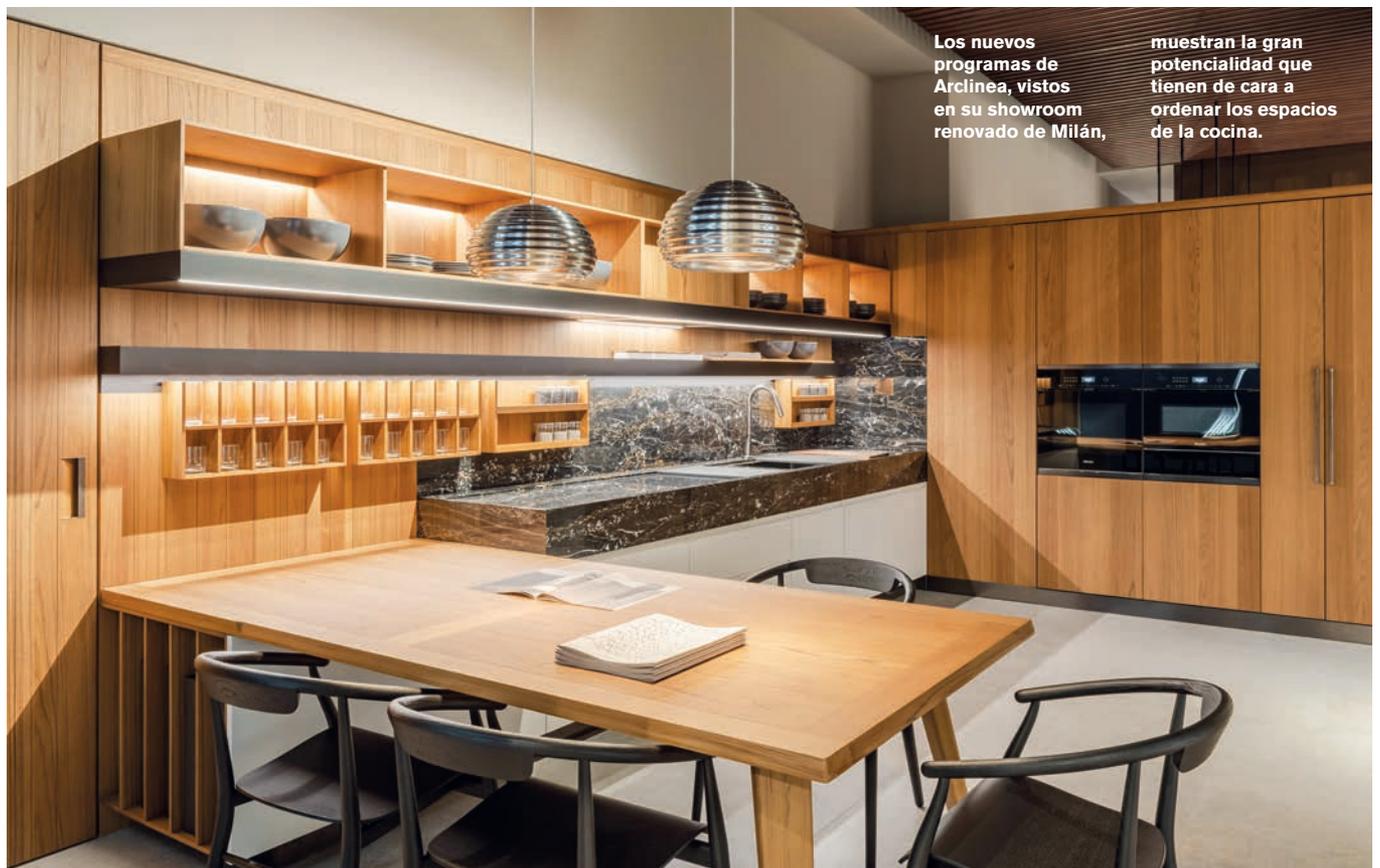
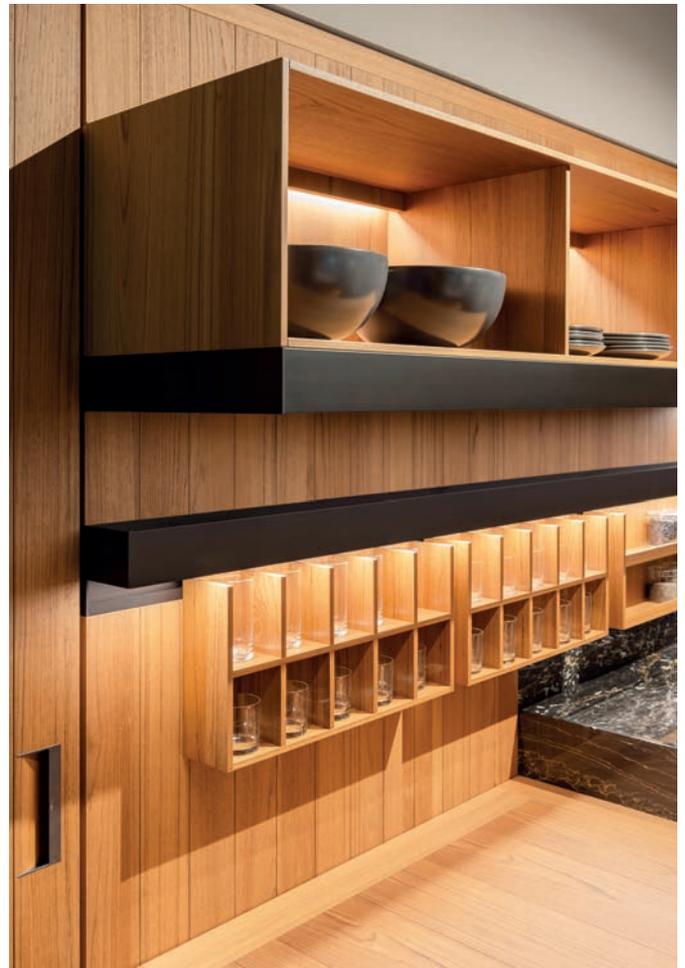
Los nuevos electrodomésticos permiten disponer de alimentos en diversos grados de frío e incluso de botellas en perfecto estado de conservación. Tener un frigo de verduras o una vinoteca es cada vez más fácil ya que existen multitud de modelos. Se deben tener en cuenta diversos factores claves en la conservación del vino tales como la humedad, la temperatura, la oscuridad, la ausencia de olores y el reposo de los caldos. Las modernas vinotecas permiten reproducir las condiciones de una bodega en cualquier rincón de la casa.

## PLATOS AL DÍA

Disponer los platos en gavetas es especialmente práctico porque se pueden clasificar por tamaños gracias a un simple sistema de pivotes que, en muchos casos, son fácilmente intercambiables. Así, los platos no se rompen, ni se rallan, ni se mezclan y quedan siempre muy bien dispuestos y protegidos del polvo y la grasa. También se puede contar con el clásico mueble vitrina si se quiere que luzcan.

## CUBERTEROS

La cubertería es otro de los elementos imprescindibles que se tiene que guardar en la cocina. El sistema de gaveta con doble bandeja es práctico porque permite jugar con dos niveles para guardar cucharas, tenedores y cuchillos y otros utensilios más grandes, como cucharas de madera, cucharones... Las divisorias pueden ser en madera, acero o plástico.



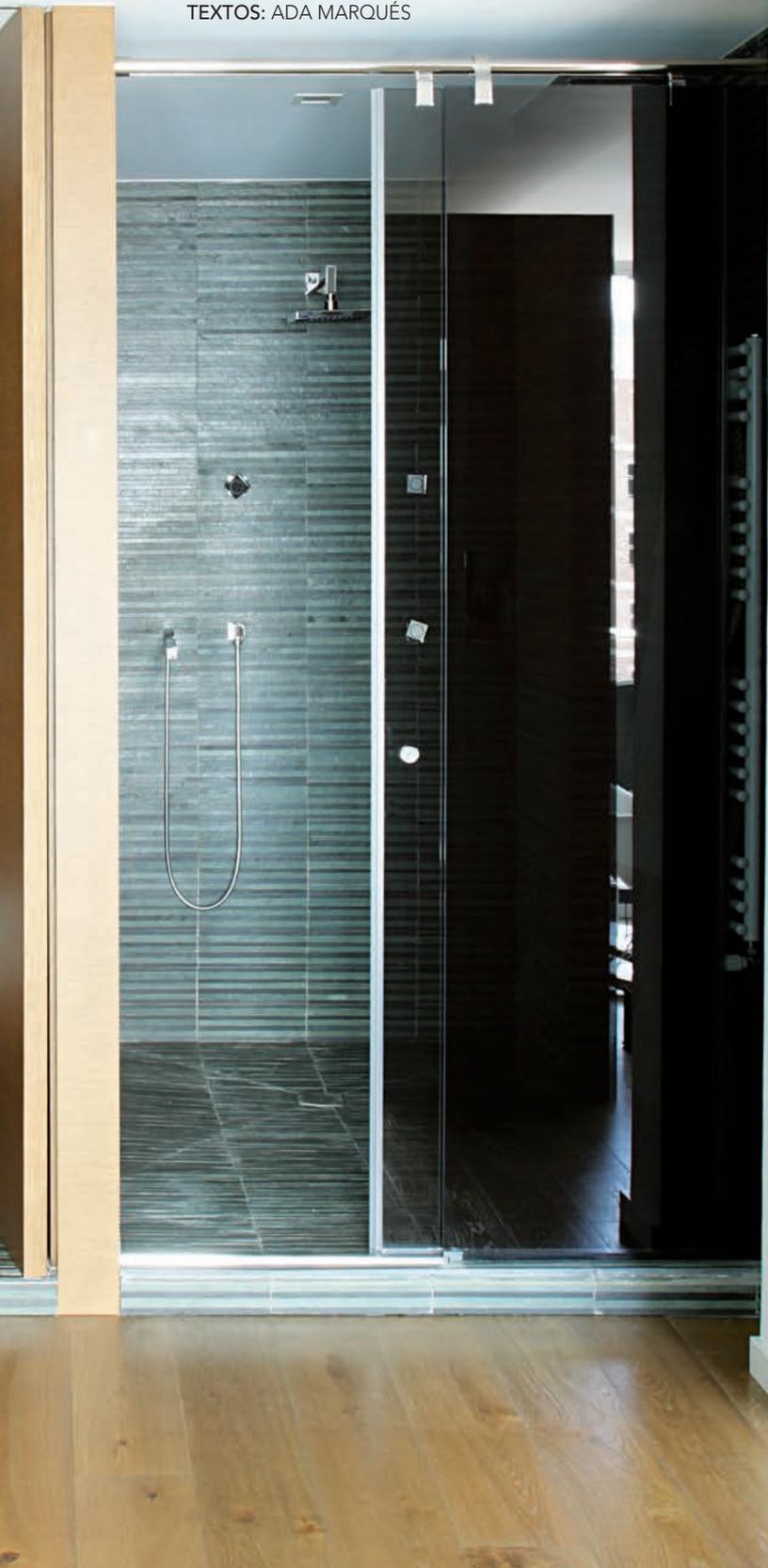
Los nuevos programas de Arclinea, vistos en su showroom renovado de Milán, muestran la gran potencialidad que tienen de cara a ordenar los espacios de la cocina.



# Cálida **SERENIDAD**

★ FOTOGRAFÍAS: JOSE LUIS HAUSMANN  
TEXTOS: ADA MARQUÉS

En esta suite se ha creado una atmósfera cálida y sosegada, que acompaña a una distribución cuyo principal objetivo ha sido la unificación de espacios. La madera de roble es el claro nexo entre dormitorio, vestidor y baño, vistiendo suelos y paredes de este polifacético ambiente. Para las zonas más húmedas, un gres en elegante tono gris aporta un ligero contraste.



El lavabo presenta un look más cercano al de un tocador



El mobiliario de baño ha sido diseñado por la interiorista autora del proyecto y ha sido realizado en madera de roble

lacado tono parqué. El lavamanos es el modelo Nuda de Flaminia. Los grifos son de la colección Antonio Miró para Supergrif.



Al tratarse de un espacio amplio, con mucha luz natural, la interiorista ha proyectado un baño abierto al dormitorio principal, con una doble función: quería un lugar versátil, que al mismo tiempo funcionase como zona de noche con vestidor. Para ello, la autora del proyecto ha diseñado un baño perfectamente compartimentado, muy confortable para ser vivido en pareja. Por un lado, la zona común de tocador y vestidor; por otro, en perpendicular, los cuartos de ducha y wc.

Para dar sensación de continuidad con el dormitorio principal, unificando los dos ambientes y consiguiendo un espacio uniforme y acogedor, se ha instalado en el baño el mismo pavimento: parqué de madera de roble teñido. Además, se ha utilizado un idéntico acabado para el mueble de lavabo y los armarios con puertas correderas, todo creado a la medida de esta suite. Estos armarios, además de cumplir con sus cometidos de almacenaje, delimitan la zona del dormitorio con la zona vestidor-tocador. Una práctica frontera para que el ambiente esté ordenado, con todo a mano y recogido. Los módulos que dan al dormitorio son armarios para colgar y los quedan de cara al baño son para jerseys y demás elementos sobre estantes, como complementos de baño.

## BAÑO DE ROBLE

Los sanitarios pertenecen a la colección Link de Flaminia. La grifería de ducha es de la firma Supergrif. El pavimento común es un parqué de madera de roble

teñido, mientras que el suelo y revestimiento de la ducha es un gres porcelánico de la serie Color Slate adquirido en la tienda Gresite Revestimientos.



El vestidor se camufla en el espacio, mediante armarios con puertas de roble

**TE  
INTERESA**

## La grifería empotrada

- Esta opción de instalación para la grifería de lavabo es cada vez más frecuente. Las tendencias decorativas que apuntan al minimalismo, diseño simple y líneas puras, apuestan por esta solución que introduce ventajas estéticas y prácticas.
- El caño y los mandos se empotran a la pared, pasando sus instalaciones por regatas interiores, dejando libre la trasera de la encimera del lavabo y consiguiendo un conjunto mural de gran belleza. La caída del agua es similar a la de un grifo encastrado sobre-encimera, aunque su efecto chorro parece más placentero.
- Los requisitos de instalación se deben prever antes de la reforma, para especificar al fontanero su correcta posición y la salida de aguas, pero no demanda grandes obras adicionales. Eso sí, su coste es un poco más elevado que el de las griferías convencionales.
- Existen griferías empotradas para todo tipo de usos: lavabo, bañera y ducha. En todos los casos se aprecia la limpieza visual de esta solución en los baños.



## BAÑO DE ROBLE

Para la zona de ducha se ha seleccionado un funcional y resistente gres, siempre más duradero en superficies que deben soportar humedad y de fácil

mantenimiento para un área de aguas. El puf redondo de papel y algodón es de la firma Woodnotes, adquirido en Francisco Cumellas, y la alfombra de rayas es de Gan.

Ducha e inodoro se hallan en cuartos independientes



Para reforzar más la idea de baño con vestidor, se ha colocado un puf redondo de papel y algodón en el centro de la sala, como pieza práctica que sustituye al típico banco o silla; así como una alfombra de rayas que aporta personalidad y calidez. Ambas piezas conllevan un lugar ideal para vestirse y calzarse con total comodidad, tras la higiene cotidiana.

Para la zona de ducha se ha seleccionado un funcional y resistente gres, siempre más duradero en superficies que deben soportar humedad y de fácil mantenimiento para un área de aguas. La interiorista ha diseñado una mampara de cristal que cierra la ducha, integrándola y haciéndola visible en el ambiente común, pero a la vez evitando que el agua salga de su perímetro. Mientras que en la zona del inodoro y bidé se sigue con el mismo pavimento y revestimiento, cerrando el cuarto con una puerta de tableros de madera de roble teñido para tener más intimidad.

El baño presenta una distribución marcada que delimita los pasos de los miembros de la pareja. Así pues, del dormitorio se pasa, de un modo natural, al vestidor de dos caras, que se encuentra en la zona diáfana de la sala, donde se bifurcan los pasos hacia el lavabo con aspecto de tocador y hacia la ducha y wc. Y aunque se distingan todas esas zonas, el resultado no puede ser más homogéneo y todo gracias al trabajo decorativo, cuyo peso recae mayoritariamente en la madera de roble, protagonista y elemento distintivo del proyecto. ■

**FICHA TÉCNICA**

**PROYECTO:** SUSANA SIGÜENZA  
**MOBILIARIO:** SUSANA SIGÜENZA  
**LAVAMANOS:** FLAMINIA  
**GRIFERÍA:** SUPERGRIF  
**SANITARIOS:** FLAMINIA  
**GRES:** GRESITE REVESTIMIENTOS  
**PUF:** WOODNOTES  
**ALFOMBRA:** GAN

UN ESPACIO BARROCO





# Suite de autor con **MOSAICOS**

\* FOTOGRAFÍAS:  
MARCEL WANDERS  
STUDIO  
TEXTOS: ADA MARQUÉS

El diseñador Marcel Wanders ha desplegado sus habituales recursos estéticos para dar vida a un interiorismo contemporáneo con toques barrocos para una residencia mallorquina, en la que se ubica esta espléndida suite. Aquí el lujo se pone al servicio de la vida diaria, creando un palacio moderno que invita a ser vivido.

## UN ESPACIO BARROCO

En la suite el espacio de baño y el de dormitorio ocupan una misma área sin tabiques ni separaciones visuales. La zona de lavamanos se diferencia del resto por el revestimiento realizado a medida por Marcel Wanders

con mosaico de Bisazza, en tonalidades vivas. Los lavamanos, modelo Soap Stars de Bisazza, se completan con grifería de Bonomi y espejos realizados a medida por el diseñador holandés.

El aire barroco actualizado da como resultado espacios llenos de sofisticación



Ubicada muy cerca de la ciudad de Palma de Mallorca, en una exclusiva comunidad llamada Son Vida, la vivienda es poesía en estado puro. Marcel Wanders ha dejado libre su creatividad para concebir un espacio en el que su estilo queda patente en cada forma, estampado y detalle.

Se trata de una construcción sostenible, cuyo interior se caracteriza por un juego de relieves y contrastes entre las superficies, en el que las diferentes dimensiones y todos los aspectos confluyen para crear una atmósfera única y exclusiva. Una vivienda de ochocientos metros cuadrados de superficie en la que se redefine la arquitectura de lujo y su tipificación con el tradicional estilo mediterráneo, dando origen a un lugar de ensueño, al edén mallorquín de Wanders.

En la espectacular suite principal el diseñador ha optado por el color blanco para paredes, para complementos como un vistoso cactus, para la cama con cabezal en capitoné y para una llamativa columna situada en el centro de la estancia, que actúa también como candelabro gracias a sus estudiados huecos. Esta estancia es un área diáfana en la que el baño forma parte del espacio abierto. Por ese motivo la bañera exenta de formas redondeadas se sitúa en uno de los extremos del dormitorio, donde se ha configurado una zona de tocador, formada por piezas de aire barroco que recuperan la ostentación y elegancia de antaño.

La suite es un espacio diáfano  
con baño abierto y zona de  
lavamanos

Separado por una resplandeciente columna recubierta en mosaico dorado, se ha situado un sofá blanco concebido para este proyecto por Wanders y una lámpara de suspensión antigua. El espacio de tocador ha sido

creado con un espejo y mesa blanca, obra de Wanders, acompañados por la silla Smoke Chair en negro, diseño de Maarten Baas para Moooi. Las lamparitas situadas en el espejo han sido adquiridas en un anticuario.





### LA ELECCIÓN DE MOSAICO PARA EL BAÑO

1. Vestir las superficies del baño requiere agudeza en el momento de la elección. Se trata de un aspecto muy visible, por lo que es importante cuidar su apariencia y, a la vez, exige resistencia y facilidad de limpieza.
2. Los revestimientos son elementos decorativos que perdurarán durante años en el mismo sitio, una consideración a tener en cuenta ya que no se puede arriesgar escogiendo tonos o materiales que cansen con el paso del tiempo.
3. El mosaico es un recubrimiento que data de fechas antiguas y que está de plena actualidad, así pues, ofrece atemporalidad y riqueza a las paredes. Además, la combinación de colores y formatos hace que la estancia cobre vida y estilo propio.
4. En la imagen, se presenta una propuesta interesante: unas superficies realizadas a base de pequeñas teselas doradas que ofrecen dimensionalidad, claridad, expresividad y personalidad al espacio.
5. El mosaico resulta un gran aliciente respecto a otros materiales de igual dureza: se adapta a superficies curvas y de cualquier formato. Fotos de Bisazza.

UN ESPACIO BARROCO



Las caras estampadas en un revestimiento son muestras de la libertad creativa

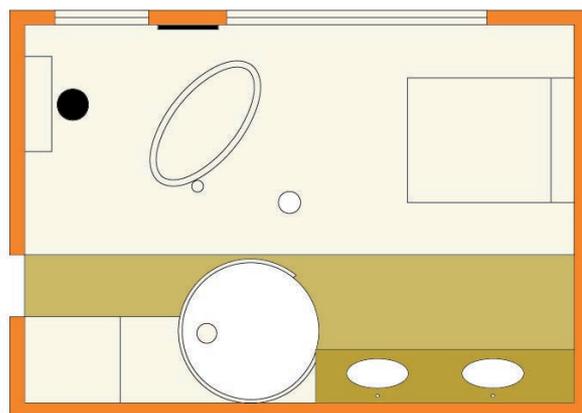
La suite principal se ha amueblado con cama y mesitas de noche de la colección Dream, diseño de Wanders para la firma Poliform. Frente al lecho se puede ver el taburete Ken de Quodes,

sobre el pavimento realizado en mármol de Carrara blanco. La bañera exenta es el modelo Spoon XL de Agape, acompañada por grifería de Bonomi. El cactus de color blanco es de Gufram.



En una de las paredes laterales, la zona de lavamanos se diferencia del resto gracias a un vivaz revestimiento en colores llamativos y estampados florales. Allí se sitúan dos lavamanos y dos espejos, además de una brillante columna revestida con mosaico en tono dorado, que actúa como separación entre esta zona y un sofá situado a la entrada de la suite. Al llegar la noche, la estancia queda sumida en una tenue luz procedente de los marcos, de la parte superior de la columna dorada y de la araña de luces que ilumina el sofá. Sobre la bañera, una delicada luminaria formada por diversos brillantes en suspensión contribuye a la creación de un ambiente mágico, que invita a la relajación y la ensueño.

Durante el día todo el espacio cuenta con luz natural, un hecho que potencia la pureza del blanco predominante en paredes y pavimento. En el baño se han utilizado revestimientos de mosaicos en tonalidades vivas que lo distingue del dormitorio. El conjunto sigue la línea barroca pero contemporánea con la que el creador holandés ha querido vestir este reino particular. ■



#### FICHA TÉCNICA

**PROYECTO:** MARCEL WANDERS  
**ARQUITECTURA:** TECARCHITECTURE  
**MOSAICO:** BISAZZA  
**GRIFERÍAS:** BONOMI  
**LAVABOS:** BISAZZA  
**SILLA TOCADOR:** MOOOI  
**CAMA Y MESITAS:** POLIFORM  
**BAÑERA:** AGAPE  
**CACTUS:** GUFAM

EN LA MONTAÑA

# Madera y **TECNOLOGÍA PUNTA**

Una buhardilla con dormitorio y baño en una sola pieza componen el piso superior de una vivienda en la montaña que conserva el sabor de la arquitectura local de madera e incorpora las mejores tecnologías de control domótico a la casa. Por la misma razón, los elementos escogidos para el baño son de una actualidad absoluta.

\* FOTOGRAFÍAS: STEPHAN FALK  
TEXTOS: ADA MARQUÉS





EN LA MONTAÑA

Bajo el techo inclinado  
se encuentra la generosa  
bañera exenta

El lavabo de una pieza se ha colocado en el centro del espacio baño separado de la ducha por un cristal transparente que en determinados puntos se convierte en espejo. La

luminosidad se reparte de forma uniforme. El lavabo doble pertenece a la serie Stark X de Duravit, igual que el plato de ducha. Los grifos, de la misma colección, son de Axor.





Las líneas claras están presentes en los baños de esta casa en la montaña, cerca del Lago Constanza: pizarra natural para las paredes y el suelo, acompañada del diseño minimalista de Philippe Starck. El baño del altillo está integrado en el dormitorio tipo suite, abierto a ambos lados. Los muebles de baño son igual de atractivos.

Las sencillas líneas rectas que caracterizan la serie entusiasmaron al propietario, quien ya había utilizado productos Duravit en otra obra. En el centro del baño, el mueble Starck X con lavabo doble parece flotar sobre las dos patas de acero. Detrás de él, separado por una pared de cristal, se puede ver un panel de ducha cromado por encima de un plato de ducha de la misma colección. Bajo el techo inclinado se encuentra la generosa bañera Starck X. El colector de agua circundante, relleno de piedras de mármol sin pulir, la separa del suelo de pizarra. Cuando los focos bajo el agua y tras las vigas iluminan la estancia, el baño se convierte en una experiencia relajante inolvidable. El inodoro, de la misma serie, queda discretamente oculto tras un tabique de acero cromado de elegantes líneas. Los grifos, diseño del creador francés, se controlan obviamente por sensor y, al igual que toda la tecnología del hogar, además de modernos, son en parte prototipos y pioneros.

Toda la vivienda, desde la instalación solar en el tejado de zinc hasta la descarga de agua de los inodoros, se controla



Todo el baño se halla bajo la cubierta inclinada a dos aguas de la casa. La madera es protagonista del espacio. En estas imágenes

se aprecia la bañera Starck X de Duravit con un rebosadero que la separa del suelo de pizarra. La grifería es la Starck X de Axor.

Quando los focos iluminan la estancia el baño se convierte en una experiencia inolvidable

TE INTERESA



## Distinguir las maderas

- 1. Roble:** resistente, duradera y compacta, la madera del roble presenta en general un color pardo amarillento y se aplica principalmente en la creación de muebles de calidad. Sus principales características la hacen fuerte, dura y densa, lo que le otorga durabilidad y solidez.
- 2. Nogal:** madera dura, homogénea, de gran valor decorativo, es de las más reconocidas y apreciadas en el mundo. De color rojizo es considerada una de las más nobles. Se utiliza en fabricación de muebles, ebanistería de lujo y fabricación de artículos torneados. Se diferencia en nogal negro y nogal blanco.
- 3. Cerezo:** esta madera es muy utilizada en la creación de sillas, en revestimientos, y en ebanistería de lujo. El cerezo presenta un color castaño claro que va tomando oscuridad con el transcurso del tiempo hasta ser un rojo caoba.
- 4. Fresno:** si bien es una madera dura presenta ante el vapor una excelente flexibilidad. Su color es amarillento claro, a veces agrisado, a veces ligeramente rosado. Es aplicada por los ebanistas en la creación de artículos curvos.
- 5. Castaño:** color marrón claro, ocre, su madera presenta semejanzas con la del roble, pero es de dureza media, fuerte y elástica. Se emplea en puertas para mobiliario de cocina, un revestimiento simple pero muy agradable.

- 6. Caoba:** tradicional, dura y compacta, esta madera amazónica presenta un color rojizo y un peso elevado. Ésta es de los tipos de madera que presentan un perfecto acabado ya que es fácil de aserrar, pulir y barnizar. Ebanistería, muebles de lujo y revestimientos.
- 7. Cedro:** semejante en color a la caoba, presenta menor peso, mayor resina y una textura más gruesa. Para la zona de ducha se ha seleccionado un funcional y resistente gres, siempre más duradero en superficies que deben soportar humedad y de fácil mantenimiento para un área de aguas. Muestra un color canela rosado y una excelente resistencia a los ataques fúngicos y de termitas. Se utiliza en forrado de muebles y revestimientos lujosos.
- 8. Haya:** es una madera de peso medio, textura fina y uniforme que presenta un color originalmente blanquecino, pero luego del tratamiento de vaporización se torna rojo claro. Se le da uso en la creación de muebles y elementos torneados de uso doméstico como mangos de herramientas.
- 9. Pino:** es la madera más blanda, utilizada hoy en día en el mercado debido a su precio accesible y su calidad. Su color va desde el amarillo hasta el blanquecino roble y es de las consideradas resinosas.
- 10. Maderas tropicales:** exóticas provenientes de América, África y Asia. Gozan de un gran prestigio en la actualidad, debido al auge de la decoración exótica. La teca, el ébano, el iroko, el wengué, el zebrano.

EN LA MONTAÑA

La casa, desde la  
instalación solar hasta  
el agua de los inodoros,  
se controla mediante  
domótica



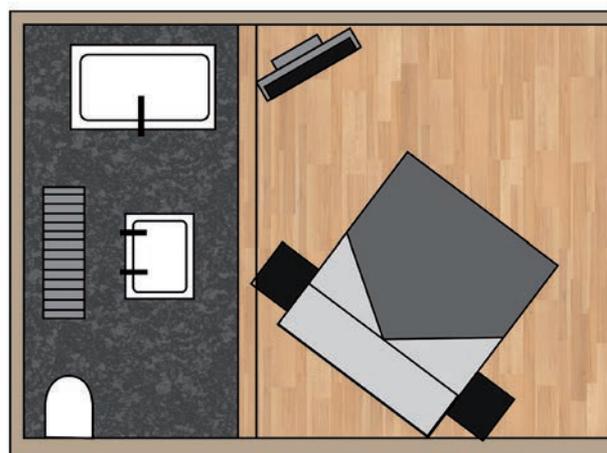
Unos focos orientables montados sobre la pared de cristal que separa la ducha del lavabo, dan

luz a la primera, una pieza de la colección Starck X de Duravit, con columna de ducha y jets orientables.



mediante un servidor domótico que también puede manejarse por Internet cuando no se está en casa. Por ejemplo, puesto que la vivienda no está habitada todo el tiempo y para el inodoro se utiliza agua de manantial, existe el riesgo de que proliferen algas en el agua de la cisterna. Para evitar que esto ocurra, un sistema especial de sensores se ocupa de que todas las cisternas se descarguen cada 24 horas si no hay nadie en casa. Con él se regulan también las luces, la calefacción, los indicadores de funcionamiento y avería, todo el sistema de ocio en el hogar e incluso las contraventanas de madera. Todos los aparatos de la casa se pueden activar con este sistema de mando central, que además permite identificar de inmediato las causas de las averías, por ejemplo, si el frigorífico no enfría lo suficiente o si el agua de la bañera está a punto de desbordarse. Así, esta vivienda de diseño sostenible se puede disfrutar haciendo a la vez un uso eficiente de la energía. Los recursos sólo se utilizan cuando es realmente necesario. El sistema lo controla todo desde un discreto segundo plano: la forma de vida suiza tradicional con las comodidades del futuro. Al propietario le gusta la sencillez: líneas rectas, poca variedad de materiales y un diseño minimalista. Es obvio que la casa está hecha enteramente de madera: paredes, techo y suelo. El otro material que impera en la casa es la oscura pizarra natural italiana que cubre algunas superficies, por ejemplo, el suelo de la cocina. Las encimeras, los armarios y el mueble exento que separa la cocina del comedor tam-

bién tienen el mismo tono oscuro. Parece que todo se haya elaborado con un mismo molde y en realidad obedece a una visión muy actual del estilo rústico. El espíritu de la tradición depositada en la madera junto con la nueva tecnología que aporta la domótica. ■



#### FICHA TÉCNICA

**PROYECTO:** ANDREAS BÄNZIGER  
**SANITARIOS:** DURAVIT  
**GRIFERÍA:** AXOR HANSGRÖHE  
**PAVIMENTO:** PIZARRA NATURAL  
**ILUMINACIÓN:** LUCEPLAN

## El baño COMPLETO

Las empresas fabricantes de sanitarios realizan colecciones con diseños que responden a las últimas tendencias, además de incorporar los últimos avances tecnológicos. Para completar los aseos, se ha de recurrir a la amplia variedad de accesorios, porque no existe un baño completo hasta que no se coloca el último detalle.

TEXTOS: ADA MARQUÉS. IMÁGENES: ARCHIVO C+B.



In-Wash **ROCA** es un innovador WC que lleva la experiencia de la higiene personal un paso más allá. Con un diseño elegante, In-Wash Roca integra, de forma perfecta, un novedoso sistema de lavado y secado de las zonas más íntimas y permite alcanzar la máxima limpieza, confort y bienestar. [www.roca.es](http://www.roca.es).

## SANITARIOS



Formas orgánicas y curvas, delgadas, y altamente funcionales. Líneas naturales y delicadas; un diseño orgánico, lleno de pureza y elegancia. Así es Essence, la nueva colección de sanitarios de **GROHE**, la firma alemana especializada en equipamiento sanitario y en grifería de calidad. [www.grohe.es](http://www.grohe.es).



Los contornos precisos y las formas bien definidas proporcionan al diseño de Memento un encanto de elevado carácter afiligranado. Con Memento 2.0, **VILLEROY & BOCH** lleva a su popular colección a otro nivel. Gracias al innovador material TitanCeram, la gama combina sus contornos precisos con una estabilidad extraordinaria. [www.villeroy-boch.es](http://www.villeroy-boch.es).



El inodoro Essence-C se adhiere a la serie siguiendo la misma línea geométrica. Su reducido tamaño lo hace perfecto para espacios reducidos. Además, el inodoro está dotado de tecnología Rimless que evita salpicaduras. Asimismo, este sanitario funciona con el sistema ECO de doble descarga ecológica. De **NOKEN PORCELANOSA BATHROOMS**. [www.noken.com](http://www.noken.com).



El NK Concept Intelligent Toilets, de **NOKEN PORCELANOSA BATHROOMS**, es un modelo de sanitario que permite una mayor higiene personal, comodidad y confort gracias a los lavados con agua. Su tecnología auto-control posibilita diferenciar entre distintos lavados y dispone de iluminación para uso nocturno. [www.noken.com](http://www.noken.com).

## — SANITARIOS —



Con Viu, **DURAVIT** y Sieger Design presentan una serie completa con un diseño innovador. La elegancia postindustrial se crea a través de una combinación de suaves formas orgánicas con geometría precisa y una innovadora perfección en el detalle. El equilibrado diseño del interior está marcado por unos elementos de diseño recurrentes y detalles especiales. [www.duravit.es](http://www.duravit.es).



Esedra es el rediseño de un producto mítico que es parte de su historia, para ofrecer una serie adaptada a los nuevos tiempos. Gracias a sus agujeros pasantes se puede instalar sin la necesidad de realizar obras. Una novedad de **IDEAL STANDARD** que dispone de asiento con cierre amortiguado. [www.idealstandard.es](http://www.idealstandard.es).



**GALA** amplía el sistema Rimless (es decir, sin brida) a los inodoros de su colección Emma. Los inodoros Rimless tienen la pared interior totalmente uniforme e incorporan un innovador propulsor de descarga que expulsa el agua con más fuerza y uniformidad por toda la superficie, evitando ángulos huecos. [www.gala.es](http://www.gala.es).

## —ACCESORIOS—



La serie de accesorios que completan la colección Essence-C están realizados en aluminio lacado en negro mate con un espesor reducido. Estos estantes ofrecen diferentes opciones que se ajustan tanto al baño como al área de ducha. De **NOKEN PORCELANOSA BATHROOMS**. [www.noken.com](http://www.noken.com).



La Colección Pebble incluye un dispensador de jabón, un estante para ducha, un toallero, un escobillero, un portarrollos, un perchero y una manilla. Las piezas están disponibles en negro mate, blanco mate y el característico acabado: acero inoxidable satinado. Cada pieza interactúa con la habitación de forma fluida. De **ICONICO**. [www.iconico.es](http://www.iconico.es).



La colección de accesorios Rubik, de **ROCA**, destaca por un diseño de formas cuadradas que aporta estilo y modernidad al espacio de baño. Cada uno de los productos de esta gama está fabricado con materiales de alta calidad que garantizan su durabilidad. [www.roca.es](http://www.roca.es).



**DURAVIT** y Philippe Starck presentan los nuevos accesorios Starck T, que combinan una funcionalidad estricta con las formas orgánicas. En 1994 Philippe Starck junto a Duravit presentaron a Starck 1, un hito en la historia del baño. Después le siguieron otras series completas de baño. [www.duravit.es](http://www.duravit.es).



**COSMIC** proyecta Architect S+, una completa colección con más de 30 accesorios diferentes pensados para ofrecer la máxima funcionalidad. La nueva propuesta destaca por incorporar en muchas de las piezas un sistema de soporte completamente nuevo de gran fijación. [www.icosmic.com](http://www.icosmic.com).



**COCOTTE DE HIERRO**

La nueva cocotte Every Le Creuset en Claudia&Julia es una pieza de hierro con un nuevo formato más estrecho y de fondo cóncavo, que incluye además una doble tapa (la exterior de hierro y una interior de cerámica). [www.claudiaandjulia.com](http://www.claudiaandjulia.com).



**NUEVA WEB**

Franke lanza su renovada página web con toda la información corporativa y su gama de productos, presentada de una manera práctica e intuitiva. Ésta ha sido diseñada de una forma visual y atractiva para ofrecer una experiencia mejorada. Sencillez, claridad y funcionalidad son los denominadores comunes, junto con un diseño adaptable a cualquier dispositivo. [www.franke.es](http://www.franke.es)



**CAFETERAS ELECTRÓNICAS**

Solac amplía su catálogo con Squissita, Squissita Touch y Squissita Supremma, tres cafeteras espresso electrónicas y fabricadas en Portugal con un diseño elegante y compacto, 100W de potencia y bomba de 20 bar de presión que ofrecen un café con cuerpo y aroma al instante. [www.solac.com](http://www.solac.com).



**MÁXIMA ELEGANCIA**

Diseño, eficiencia y elegancia. Blues, el nuevo radiador decorativo de Irsap que destaca por su estética minimalista en acabado acero inoxidable. Blues, que cumple con las necesidades de cualquier hogar actual y encaja a la perfección en las viviendas de hoy en día que buscan una atmósfera relajada y un confort visual. [www.irsap.com](http://www.irsap.com).



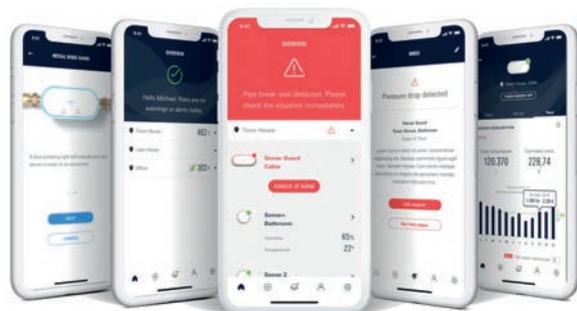
**PROPUESTAS EN CERÁMICA**

Las nuevas colecciones; Lenda, Underground, Superwhite y Luxury se van descubriendo a través de los distintos ambientes en los que, gracias a sutiles elementos, se ven reflejadas las aventuras de la valiente Dorothy en la tierra de Oz junto con sus compañeros: el Espantapájaros, el Hombre de Hojalata y un León Cobarde. [www.kerabengrupo.com](http://www.kerabengrupo.com).



**ELEGANTE MAMPARA**

Lasser presenta los nuevos acabados de la serie de mamparas Zen, con el objetivo de cubrir las necesidades y demandas de sus clientes, ampliando su gama de colores. Así, esta nueva variante, está disponible en cromado, mate, negro, blanco y dorado. [www.lasser.es](http://www.lasser.es).



**GESTIÓN DEL AGUA**

Grohe, la firma alemana especializada en grifería de calidad y en equipamiento sanitario y de cocina, lleva la seguridad y la gestión del agua a un nivel superior a través de la nueva e intuitiva aplicación Grohe Sense. Ésta permite a los usuarios monitorear y controlar el sistema desde cualquier lugar y momento, proporcionando el nivel máximo de seguridad. [www.grohe.es](http://www.grohe.es).



### COCINA SALUDABLE

LG ha creado los microondas con tecnología Smart Inverter que permiten descongelar, calentar y cocinar más rápido sin que los alimentos pierdan nutrientes. Esta evolución del microondas convencional permite al usuario poder cocinar una infinidad de platos de una forma más sana, rápida y sencilla. [www.lg.com/es](http://www.lg.com/es).



### CATÁLOGO NOKEN

Los profesionales ya pueden acceder al catálogo de productos de Noken en formato Bc3 para los programas Presto y Arquímedes a través de la base de datos Acae, un sistema con el que facilita la accesibilidad en la prescripción de productos Noken Porcelanosa Bathrooms. La firma lanza Noken Box, una selección de productos exclusivos con acceso al catálogo y recursos digitalizados. [www.noken.com](http://www.noken.com)



### 50'S STYLE

Smeg amplía su clásico frigorífico 50's Style con el nuevo FAB38, el único de la familia con un ancho de 70 cm. Este nuevo tamaño propuesto por la firma pretende también cumplir con los requisitos de espacio particulares de cada entorno. [www.smeg.es](http://www.smeg.es).



### LUZ RECTRÁCTIL

Lya, el nuevo espejo para baño de Gala, incorpora iluminación led de bajo consumo y posición retráctil, es decir, en el perímetro trasero del espejo. Además, incluye un sistema antivaho que evita que el espejo se empañe incluso en momentos de mucha humedad en el baño. [www.gala.es](http://www.gala.es).



### PREMIOS AL DISEÑO

A principios de este año, Dake lanzó la I Edición de los Premios al Diseño, con el objetivo de dar a conocer los proyectos más destacados y elaborados llevados a cabo por interioristas especializados en los productos de la marca. [www.dake.es](http://www.dake.es).



### TOUCH CONTROL

Pando, consciente de la necesidad de acercar la tecnología a la cocina, presenta su nuevo sistema de placas de gas Touch Control. Un novedoso concepto que convierte el acto de cocinar en una experiencia cómoda, intuitiva y sencilla gracias a la tecnología Touch Control, que permite cocinar de manera rápida, segura y funcional. [www.pando.es](http://www.pando.es).



### DESARROLLO SOSTENIBLE

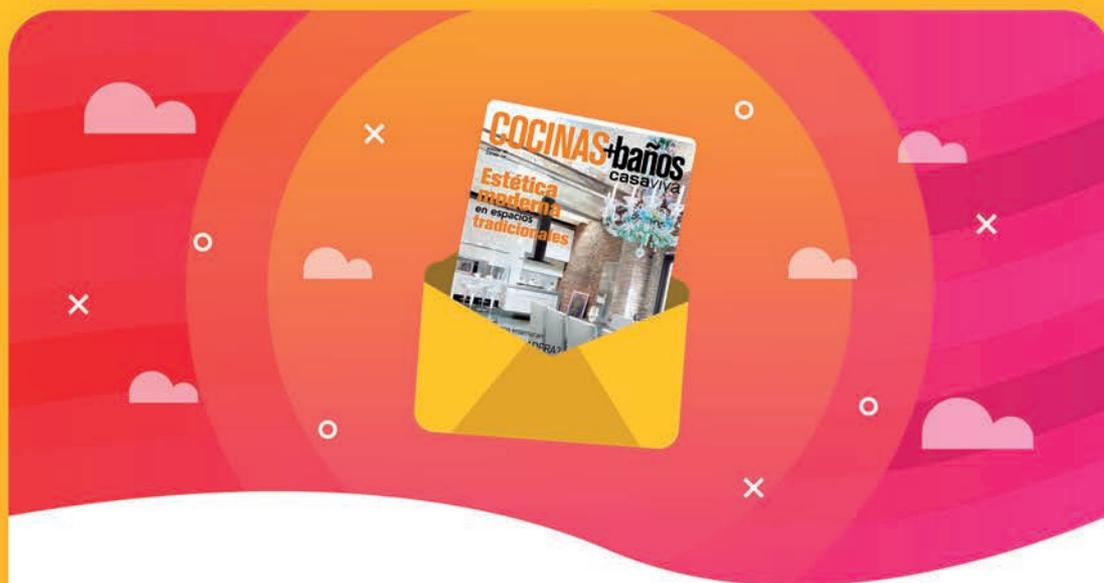
Desde la eliminación de la pobreza hasta el combate del cambio climático, la educación, la igualdad o la defensa del medio ambiente. La Feria de Zaragoza, como institución del segmento ferial español y europeo, trabaja para impulsar este reto para que sea una realidad en 2030. El objetivo no es otro que difundir e impulsar el cumplimiento de estos 17 ODS, así como actuar como altavoz y conseguir un efecto multiplicador de este trabajo. [www.feriadezaragoza.es](http://www.feriadezaragoza.es).



### ENVASADORA AL VACÍO

Vac 6000 cuenta con 3 maneras de funcionamiento, dependiendo de lo que se necesite: solo sellar, envasar y sellar de forma manual, y envasar y sellar automáticamente. Estas funciones permiten envasar alimentos tanto húmedos como secos, al igual que elaboraciones ya cocinadas o alimentos aliñados. Solo hay que elegir el tipo de alimento a envasar antes de empezar, y Vac 6000 empezará el envasado. [www.taurus-home.com](http://www.taurus-home.com).

# COCINAS+baños casaVIVA



## SUSCRÍBETE

**4 números por 12 €**

**25% de descuento**

SUSCRÍBETE POR TELÉFONO: 918 340 847

POR CORREO ELECTRÓNICO: [suscripcioneskonecor@zendis.com](mailto:suscripcioneskonecor@zendis.com)

SUSCRIPCIÓN ESPAÑA: 12 €, EUROPA: 23,65 €, RESTO DEL MUNDO: 35,70 €

NÚMEROS ATRASADOS: [suscripcioneskonecor@zendis.com](mailto:suscripcioneskonecor@zendis.com)

TIENDA ONLINE: [www.conneccorrevistas.com](http://www.conneccorrevistas.com)

CONNECOR. Dpto. suscrip. Apdo. Correos 1051. 28108 Alcobendas, Madrid

MENSAJE SOBRE LA PROTECCIÓN DE DATOS DEL SUSCRIPTOR: Según su solicitud y lo dispuesto en la Ley Orgánica de Protección de Datos, y con el objetivo de prestarle nuestro mejor servicio, CONNECOR únicamente conservará sus datos con el fin de hacerle llegar información comercial sobre publicaciones, productos y promociones que puedan ser de su interés por cualquier medio, incluido el correo electrónico y/o medio equivalente. Si no desea que este tratamiento se produzca, puede Ud. ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición que CONNECOR le reconoce dirigiéndose por escrito, junto con una fotocopia de su DNI, a nuestras oficinas: CONNECOR, Dpto de suscripciones, Apartado de Correos 1051, 28108, Alcobendas, Madrid.

DECORACIÓN



SALUD Y VIDA NATURAL



ALIMENTACIÓN



CIENCIA Y ASTROLOGÍA



CIENCIA Y ASTROLOGÍA



DISPONIBLE EN VERSIÓN DIGITAL



CIENCIA Y ASTROLOGÍA



Para obtener información sobre puntos de venta de los productos aparecidos en la revista, se puede llamar a los teléfonos de información de los fabricantes o distribuidores que se reseñan en esta Guía. También se han incluido en estas páginas las tiendas o detallistas que se mencionan en las páginas anteriores. Si no encuentra la información deseada, llame a la redacción de Cocinas+Baños, T. 938 444 733.

## A

**ALAPE**  
DORNBRACHT ESPAÑA.  
T. 932 723 910. [www.alape.com](http://www.alape.com)

**APARICI**  
T. 964 701 010. [www.aparici.com](http://www.aparici.com)

**APAVISA**  
T. 964 701 120.  
[www.apavisa.com](http://www.apavisa.com)

**ARCLÍNEA**  
Agente FABIO Y DAVIDE BALLABIO.  
T. 932 090 067.  
[www.arclinea.es](http://www.arclinea.es)

**ARRITAL CUCINE**  
T. 966 307 570.  
[www.rritalcucine.com](http://www.rritalcucine.com)

**ARTEMIDE**  
T. 934 783 911. [www.artemide.com](http://www.artemide.com)

**ARTIFICIO**  
T. 915 334 040. [www.artificio.es](http://www.artificio.es)

**AURO**  
T. 934 743 696.  
[www.auro-cuines.com](http://www.auro-cuines.com)

**AXOR**  
HANS GROHE.  
T. 936 803 900. [www.hansgrohe.es](http://www.hansgrohe.es)

## B

**BAGNO**  
Gran Vía 494, Barcelona.  
T. 934 546 490. [www.tonobagno.com](http://www.tonobagno.com)

**BINOVA**  
Agente ZEDEY.  
T. 934 743 696. [www.binova.it](http://www.binova.it)

**BJC**  
T. 935 610 500. [www.bjc.es](http://www.bjc.es)

**B.LUX**  
T. 946 827 272.  
[www.grupoblux.com](http://www.grupoblux.com)

**BOFFI**  
Agente INTERIOR DESIGN.  
T. 932 063 801. [www.boffi.com](http://www.boffi.com)

**BONALDO**  
Agente VILA IMPORT.  
T. 936 600 640. [www.bonaldo.it](http://www.bonaldo.it)

**BOSCH**  
T. 902 245 255. [www.bosch-ed.com](http://www.bosch-ed.com)

**BRABANTIA**  
T. 934 750 593. [www.brabantia.com](http://www.brabantia.com)

**BTICINO**  
LEGRAND GROUP.  
T. 916 561 812. [www.bticino.es](http://www.bticino.es)

**BULTHAUP**  
[www.bulthaup.es](http://www.bulthaup.es)

## C

**CARL HANSEN**  
[www.carlhansen.com](http://www.carlhansen.com)

**CARPYEN**  
T. 933 209 990. [www.carpyen.es](http://www.carpyen.es)

**CESAR**  
[www.cesar.it](http://www.cesar.it)

**CHRISTOFLE**  
[www.christofle.com](http://www.christofle.com)

**COMPREX**  
[www.comprex.it](http://www.comprex.it)

**COSMIC**  
T. 932 379 547. [www.icosmic.com](http://www.icosmic.com)

**CRISTINA**  
T. 902 447 744. [www.bossini-cristina.com](http://www.bossini-cristina.com)

**CUBIÑA**  
Mallorca 291, Barcelona.  
T. 934 765 721. [www.cubinya.es](http://www.cubinya.es)

## D

**DADA**  
Agente ARCAYA EQUIP.  
T. 945 462 408. [www.dada-kitchens.com](http://www.dada-kitchens.com)

**DD**  
T. 972 694 700. [www.gruporesol.com](http://www.gruporesol.com)

**DE DIETRICH**  
T. 902 445 533.  
[www.de-dietrich.es](http://www.de-dietrich.es)

**DICA**  
T. 941 141 980.  
[www.dica.es](http://www.dica.es)

**DOCA**  
T. 902 456 212. [www.doca.es](http://www.doca.es)

**DOIMO CUCINE**  
T. 966 307 570.  
[www.doimo.it](http://www.doimo.it)

**DORNBRACHT**  
T. 932 723 910.  
[www.dornbracht.es](http://www.dornbracht.es)

**DURAVIT**  
T. 902 387 700.  
[www.duravit.es](http://www.duravit.es)

**DUSCHOLUX**  
T. 932 234 444.  
[www.duscholux.es](http://www.duscholux.es)

## E

**ECLISSE**  
T. 938 550 473.  
[www.eclisseworld.com](http://www.eclisseworld.com)

**ELICA**  
Agente Barcelona y provincia.  
JORDI ESCALADA.  
T. 629 721 217. [www.elica.com](http://www.elica.com)

**ELMAR**  
Agente VERSAT.  
T. 936 754 846. [www.elmarcucine.com](http://www.elmarcucine.com)

**EMECO**  
Agente WIKINSA.  
T. 938 140 154. [www.emeco.net](http://www.emeco.net)

**ERCO**  
T. 936 801 110. [www.ercocom](http://www.ercocom)

**ERNESTOMEDA**  
[www.ernestomeda.it](http://www.ernestomeda.it)

**ESTILUZ**  
T. 972 720 125. [www.estiluz.com](http://www.estiluz.com)

**EVA SOLO**  
Agente CAPRICHOS DANESSES.  
T. 918 435 731.  
[www.evasolo.com](http://www.evasolo.com)

## F

**FEBAL**  
Más información:  
[www.febal.com](http://www.febal.com)

**FLAMINIA**  
Agente COMSA.  
T. 935 742 575.  
[www.ceramicaflaminia.it](http://www.ceramicaflaminia.it)

**FLOS**  
T. 902 105 930.  
[www.flos.it](http://www.flos.it)

**FORLADY**  
T. 916 648 800.  
[www.forlady.es](http://www.forlady.es)

**FORMICA**  
T. 944 579 600.  
[www.formica.es](http://www.formica.es)

**FRANKE**  
T. 935 653 535.  
[www.franke.es](http://www.franke.es)

## G

**GAGGENAU**  
T. 902 303 044.  
[www.gaggenau.com](http://www.gaggenau.com)

**GAMADECOR**  
T. 964 506 850.  
[www.gama-decor.com](http://www.gama-decor.com)

**GENEBRE**  
T. 932 988 000.  
[www.genebre.es](http://www.genebre.es)

**GESSI**  
Agente GESSI SPAIN.  
T. 934 777 336.  
[www.gessi.es](http://www.gessi.es)

**GRÖHE**  
T. 933 368 850.  
[www.grohe.es](http://www.grohe.es)

**GRUPO MCI**  
T. 936 302 800.  
[www.grupo-mci.org](http://www.grupo-mci.org)

**GUNNI & TRENTINO**  
Atención al cliente,  
T. 902 152 397.  
[www.gunnitrentino.es](http://www.gunnitrentino.es)

## H

**HABITAT**  
[www.habitat.net](http://www.habitat.net)

**HANS GROHE**  
T. 936 803 900.  
[www.hansgrohe.es](http://www.hansgrohe.es)

**HOESCH**  
T. 902 009 734.  
[www.hoesch.de](http://www.hoesch.de)

## I

**IBB**  
T. 902 447 744.  
[www.bossini-cristina.com](http://www.bossini-cristina.com)

**ICONNO**  
T. 911 860 203.  
[www.iconno.es](http://www.iconno.es)

**INBANI**  
T. 965 106 465.  
[www.inbani.com](http://www.inbani.com)

**INCLASS**  
T. 965 405 230.  
[www.inclass.es](http://www.inclass.es)

**IRSAP**  
T. 936 334 700.  
[www.irsap.com](http://www.irsap.com)

**IVV**  
Agente MIQUEL GRAELL.  
T. 915 781 769. [www.ivvnet.it](http://www.ivvnet.it)

## J

**JUNG**  
T. 938 445 830.  
[www.jungiberica.es](http://www.jungiberica.es)

## K

**KAHLA**  
Agentes MIGUEL GRAELL y ROSA FUNES.  
T. 915 781 769. [www.kahlaporzellan.com](http://www.kahlaporzellan.com)

**KALDEWEI**  
T. 932 241 150. [www.kaldewei.com](http://www.kaldewei.com)

**KARTELL**  
[www.kartell.it](http://www.kartell.it)

**KEUCO**  
T. 933 450 577. [www.keuco.es](http://www.keuco.es)

**KEY CUCINE**  
Agente DARAQ IMPORT.  
T. 902 730 830. [www.keysbabo.com](http://www.keysbabo.com)

**KLEIN**  
T. 902 310 350.  
[www.klein.es](http://www.klein.es)

**KOZIOL**  
Agente MIM.  
T. 916 636 101. [www.koziol.de](http://www.koziol.de)

**KRONA**  
T. 935 910 410. [www.k-group.com](http://www.k-group.com)

**KWC**  
Agente HANSA.  
T. 936 374 460. [www.kwc.ch](http://www.kwc.ch)

## L

**LAGARES**  
T. 972 261 733.  
[www.lagares.com](http://www.lagares.com)

**LAGO**  
[www.lago.it](http://www.lago.it)

**LA MEDITERRANEA**  
T. 962 208 016.  
[www.lamediterranea.com](http://www.lamediterranea.com)

**LAMP**  
T. 902 204 010. [www.lamp.es](http://www.lamp.es)

**L'ANTIC COLONIAL**  
T. 964 534 545. [www.anticcolonial.com](http://www.anticcolonial.com)

**LA OCA**  
T. 902 012 015. [www.laoca.com](http://www.laoca.com)

**LA PERLA GRIS**  
T. 934 150 162. [www.laperlagris.com](http://www.laperlagris.com)

**LASSER**  
T. 933 133 000. [www.lasser.es](http://www.lasser.es)

**LAUFEN**  
T. 900 103 258. [www.laufen.es](http://www.laufen.es)

**LEICHT**  
T. 934 738 808. [www.leicht.de](http://www.leicht.de)

**LEONARDO**  
Agente THORSTEN HOLZ.  
T. 915 241 174. [www.leonardo.de](http://www.leonardo.de)

**LEROY MERLIN**  
T. 917 496 000. [www.leroymerlin.es](http://www.leroymerlin.es)

**LEVANTINA**  
T. 902 108 210. [www.levantina.com](http://www.levantina.com)

**LG HI-MACS**T. 902 224 420. [www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)**LIEBHERR**Agente FRIGICOLL.  
T. 934 803 322. [www.liebherr.com](http://www.liebherr.com)**LLADRÓ**T. 963 187 000. [www.lladro.com](http://www.lladro.com)**LOGOS**T. 943 884 050. [www.logoscoop.com](http://www.logoscoop.com)**LUZIFER**T. 962 524 780. [www.lzf-lamps.com](http://www.lzf-lamps.com)**M****MAGIS**Agente AGENCIA CONTEMPORÁNEA.  
T. 960 015 100. [www.magisdesign.com](http://www.magisdesign.com)**MAPINI**T. 971 846 261. [www.mapini.com](http://www.mapini.com)**MARMOL COMPAC**T. 902 300 155. [www.compacmq.com](http://www.compacmq.com)**MARSET**T. 934 600 107. Showroom:  
Santaló 56 interior, Barcelona.  
T. 932 005 726. [www.marset.com](http://www.marset.com)**METALARTE**T. 938 466 909. [www.metalarte.com](http://www.metalarte.com)**MILAN ILUMINACIÓN**T. 933 369 966.  
[www.milan-iluminacion.com](http://www.milan-iluminacion.com)**MINOTTI CUCINE**Agente EUMESA.  
T. 934 652 319. [www.minotticucine.it](http://www.minotticucine.it)**MOBALCO**T. 981 843 240. [www.mobalco.com](http://www.mobalco.com)**MOBLES 114**T. 932 600 114. [www.mobles114.com](http://www.mobles114.com)**MODULNOVA**Agente DARAQ IMPORT.  
T. 902 730 830. [www.modulnova.it](http://www.modulnova.it)**MORETTI COMPACT**Agente AZNAR.  
T. 618 876 815. [www.moretticompact.com](http://www.moretticompact.com)**N****NAHARRO**Granada 57, Madrid.  
T. 915 014 749.  
[www.naharro.com](http://www.naharro.com)**NANIMARQUINA**Rosselló 256, Barcelona.  
T. 934 871 606. [www.nanimarquina.com](http://www.nanimarquina.com)**NEOCERAMICA**Mandri 43, Barcelona.  
T. 932 118 958. [www.neoceramica.es](http://www.neoceramica.es)**NEOLITH**[www.thesize.es/neolith/es](http://www.thesize.es/neolith/es)**NIESSEN**T. 943 260 101. [www.abb.es/niessen](http://www.abb.es/niessen)**NOKEN PORCELANOSA BATHROOMS**T. 964 506 450.  
[www.noken.com](http://www.noken.com)**NORMANN COPENHAGUEN**[www.normann-copenhagen.com](http://www.normann-copenhagen.com)**NORTHERN LIGHTING**Agente CASA CONTRACT.  
T. 937 077 132. [www.northernlighting.no](http://www.northernlighting.no)**O****ONDARRETA**T. 902 154 923.  
[www.ondarreeta.com](http://www.ondarreeta.com)**OUTSIDE BCN LED LIGHTING**T. 932 009 131.  
[www.outsidebcn.com](http://www.outsidebcn.com)**P****PAMESA**T. 964 507 500.  
[www.pamesa.com](http://www.pamesa.com)**PANDO**T. 937 579 411.  
[www.pando.es](http://www.pando.es)**PEDRALI**T. +39 035 8358840.  
[www.pedrali.it](http://www.pedrali.it)**PEPE PEÑALVER**[www.pepepenalver.com](http://www.pepepenalver.com)**PILMA**Espai Pilma: Santa Amèlia 37-43, Barcelona.  
Tiendas: Avda. Diagonal 403 y Valencia 1,  
Barcelona. [www.pilma.com](http://www.pilma.com)**PLUST COLLECTION**Agente ABC CONCEPT.  
T. 651 380 241. [www.plust.com](http://www.plust.com)**POGGENPOHL**Agente JOSEP SALA.  
T. 647 644 053. [www.poggenpohl.de](http://www.poggenpohl.de)**POM D'OR**T. 938 654 277. [www.pomdor.com](http://www.pomdor.com)**PORCELANOSA**T. 964 507 100. [www.porcelanosa.com](http://www.porcelanosa.com)**PRISMA**Balmaes 427, Barcelona.  
T. 932 531 980. [www.cuinesprisma.com](http://www.cuinesprisma.com)**PROFILTEK**T. 962 605 140. [www.profiltek.com](http://www.profiltek.com)**Q****QUARELLA**[www.quarella.com](http://www.quarella.com)**QUICK STEP**[www.quick-step.com](http://www.quick-step.com)**R****RAMON SOLER**T. 933 737 858. [www.ramonsoler.net](http://www.ramonsoler.net)**RAPSEL**Agente SALTOKI.  
T. 902 263 030. [www.rapsel.it](http://www.rapsel.it)**REGIA**Agente THEMA.  
T. 932 430 955. [www.regia.it](http://www.regia.it)**REHAU**T. 936 353 500. [www.rehau.es](http://www.rehau.es)**RIERA**T. 937 724 100. [www.rieragroup.com](http://www.rieragroup.com)**RIFRA**Agente VERSAT.  
T. 936 754 846. [www.rifra.com](http://www.rifra.com)**RINTAL**T. 934 672 607. [www.rintal.es](http://www.rintal.es)**RITMONIO**Agente COMSA.  
T. 935 742 575. [www.ritmonio.it](http://www.ritmonio.it)**ROCA**T. 933 661 200. [www.roca.com](http://www.roca.com)**ROSENTHAL**Agente PEDRO CUNHA.  
T. 0035 1968 0598 57.  
[www.rosenthal.de](http://www.rosenthal.de)**RS BARCELONA**T. 936 589 503.  
[www.rs-barcelona.com](http://www.rs-barcelona.com)**RUNTAL**T. 935 824 595. [www.runtal.es](http://www.runtal.es)**S****SALONI**T. 902 22 24 22. [www.saloni.com](http://www.saloni.com)**SANICO**T. 963 826 664. [www.sanico.es](http://www.sanico.es)**SANTOS**T. 981 566 448. [www.santos.es](http://www.santos.es)**SCAVOLINI**Agente ITALMOBEL.  
T. 946 841 188. [www.scavolini.com](http://www.scavolini.com)**SCHOLTÈS**Agente FRIGICOLL.  
T. 934 803 322. [www.scholtes.es](http://www.scholtes.es)**SCIC**Agente MENTATOP. T. 655 940 197. [www.scic.it](http://www.scic.it)**SECTO DESIGN**Agente SMON BARCELONA.  
T. 933 630 618. [www.sectodesign.fi](http://www.sectodesign.fi)**SEGIS**Agente SELLEX.  
T. 943 557 011. [www.segis.it](http://www.segis.it)**SICIS**[www.sicis.com](http://www.sicis.com)**SIEMATIC**T. 963 931 785. [www.siematic.com](http://www.siematic.com)**SIEMENS**[www.siemens.com/delta](http://www.siemens.com/delta)**SILESTONE**COSENTINO.  
T. 950 444 175. [www.silestone.com](http://www.silestone.com)**SIMON**T. 932 657 600. [www.simon.es](http://www.simon.es)**SIT DOWN**Mallorca 331-Avda Diagonal 335, Barcelona.  
T. 932 077 532. [www.sitdown.es](http://www.sitdown.es)**SMEG ESPAÑA**T. 935 650 250. [www.smeg.es](http://www.smeg.es)**SMON BARCELONA**París 175, Barcelona.  
T. 933 630 618. [www.smonbcn.es](http://www.smonbcn.es)**SNAIDERO**[www.snaidero.it](http://www.snaidero.it)**STEEL**Agente DAKE.  
T. 902 260 006. [www.steel-cucine.com](http://www.steel-cucine.com)**STELTON**Agente CAPRICHOS DANESSES.  
T. 918 435 731. [www.stelton.com](http://www.stelton.com)**SWAROVSKI**T. 932 857 053. [www.swarovski.com/crystallized](http://www.swarovski.com/crystallized)**SYSTEM-POOL**T. 964 506 464. [www.system-pool.com](http://www.system-pool.com)**T****TAU CERAMICA**T. 964 250 105.  
[www.tauceramica.com](http://www.tauceramica.com)**TECHLAM**T. 902 108 210.  
[www.levantina.com](http://www.levantina.com)**TECHNAL**HYDRO BUILDING SYSTEMS.  
T. 935 737 777. [www.technal.es](http://www.technal.es)**TEKA**[www.teka.com](http://www.teka.com)**TEUCO**T. 902 889 803. [www.teuco.es](http://www.teuco.es)**THE ORIGINAL CHA-CHÁ**T. 934 144 440. [www.cha-cha.es](http://www.cha-cha.es)**THE RUG COMPANY**Agente BSB. T. 934 107 441. [www.therugcompany.com](http://www.therugcompany.com)**TODAGRES**T. 964 500 111. [www.todagres.com](http://www.todagres.com)**TRES**T. 936 834 004. [www.tresgriferia.com](http://www.tresgriferia.com)**TRES TINTAS**Aribau 71, Barcelona.  
T. 934 544 338. [www.trestintas.com](http://www.trestintas.com)**TUBES RADIATORI**Agente BAMBU LUXURY.  
T. 934 090 753. [www.bambu.es](http://www.bambu.es)**U****UPONOR**T. 902 100 240. [www.uponor.es](http://www.uponor.es)**V****VALCUCINE**Agente KUECHEN DECORACIÓN.  
T. 607 210 278. [www.valcucine.it](http://www.valcucine.it)**VALENTINE**[www.valentine.es](http://www.valentine.es)**VEGASA KITCHEN**T. 943 865 010. [www.vegaskitchen.com](http://www.vegaskitchen.com)**VELUX**T. 902 400 484. [www.velux.es](http://www.velux.es)**VENETA CUCINE**Agente DOTZE SETZE MOBILIARIS.  
T. 902 422 300. [www.venetacucine.it](http://www.venetacucine.it)**VIBIA**T. 934 796 970. [www.vibia.com](http://www.vibia.com)**VILLEROY & BOCH**T. 934 961 958. [www.villeroy-boch.com](http://www.villeroy-boch.com)**VISTA ALEGRE**T. 916 469 292. [www.vistalegreatlantis.com](http://www.vistalegreatlantis.com)**VITRA**T. 914 264 560. [www.vitra.com](http://www.vitra.com)**VIVES**T. 964 360 725. [www.vivesceramica.com](http://www.vivesceramica.com)**VOLA**Agente DEE. T. 972 105 535. [www.vola.com](http://www.vola.com)**W****WHIRLPOOL**T. 932 958 600. [www.whirlpool.es](http://www.whirlpool.es)**WIKINSA**T. 938 140 154. [www.wikinsa.com](http://www.wikinsa.com)**WMF**T. 913 341 211. [www.wmf.es](http://www.wmf.es)**X****XEY**T. 943 865 010. [www.xey.com](http://www.xey.com)**XO**Agente MARKTRAUM.  
T. 985 733 065. [www.xo-design.com](http://www.xo-design.com)**Y****YCAMI**Agente INDEFIL.  
T. 932 063 800. [www.ycami.com](http://www.ycami.com)**Z****ZUCCHETTI**[www.zucchettidesign.it](http://www.zucchettidesign.it)

La intervención planteada por Natalia Zubizarreta transformó por completo la distribución de este ático. Una de las decisiones cruciales fue trasladar la cocina al lado contrario de la vivienda, lo que permitió agrupar y separar los espacios públicos de los privados. Los propietarios mostraron su preferencia por una cocina con un diseño atrevido, siempre que resultase cómoda, práctica y contase con gran capacidad de almacenaje. Así, Chiqui Sarón optó por un modelo Fine de Santos, de perfil minimalista y formas simples.



FOTOGRAFÍA: FELIPE SCHEFFEL

Si quieres ampliar tu experiencia



VER VIDEO  
ramonsoler.net

¿VES ESTE GRIFO?  
¿TE GUSTA?  
... PUES ESPERATE A OIRLO.



Ramon Soler® **130**  
1890-2020

Urban Chic fusiona nuestros anhelos más humanos con nuestro hábitat urbano.

# LIEM



BY APPOINTMENT TO  
HER MAJESTY THE QUEEN OF BELGIUM  
MANUFACTURER AND IMPORTER OF  
THE CELEBRATED PORCELAIN BATHING PRODUCTS  
PORCELANOSA GROUP LIMITED

PORCELANOSA Grupo

**noken**  
PORCELANOSA BATHROOMS

**MOBILIARIO:** MUEBLE LIEM 120 cm · **LAVABO:** LIEM  
**GRIFERÍA:** LIGNAGE BATERÍA ENCASTRE · **ESPEJO:** LIEM

atención al cliente (+34) 901 100 201  
noken.com