

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

# CASA **VIVA**

www.revistacasaviva.es NÚMERO 276 ESPAÑA 4,50 €

**RENOVAR  
UN PISO**

**Despachos estilo coworking**

Cocción, hornos y campanas

**Vivienda en la Costa Dorada**

Las claves de los cerramientos

**Laura González**

ESPACIOS  
DISEÑADOS  
PARA

*seducir*

**DOSSIER:  
DECORAR  
EL JARDÍN**





## PR-19

### UNA NUEVA PERSPECTIVA...

PR-19 es un concepto de cocinas que tiene entre sus objetivos atender las demandas más exigentes del mercado, aportando elegancia, diseño y calidad en todas sus soluciones.

+ info: [obcocinas.es/pr-19](http://obcocinas.es/pr-19)

Nacional: 957 191 200 Export.: +34 957 191 213  
[info@obcocinas.es](mailto:info@obcocinas.es)  
CO - 3103 Km. 10 14420  
Villafanca Córdoba - España

**OB**  
Cocinas

**Nº 276**

**12**



**26**



**42**



**64**



**84**



**120**



**144**



**164**



» HALL

9 Invitados

10 La ventana

» LIVING

12 Estilo

16 Diseño

22 Selectos

24 Clásicos

26 Flash

34 Retrato

» REPORTAJES

42 Cerca de mar

Suave atmósfera interior

64 Reforma inteligente

Sobriedad masculina

84 En la Costa Brava

Fundida con el paisaje

102 Proyecto en Vigo

Cálidos interiores

120 Vivienda unifamiliar

Ecosostenible y muy confortable

» ARTÍCULOS

144 Ideas

158 Soluciones

164 Dossier

» LIFESTYLE

171 Libros

173 Escapadas

175 Arte

176 Hoteles

» ACTUALIDAD

182 Informe

186 Apuntes

188 Guía Útil

194 Próxima edición



  
**ALTISSIMA**  
STONE



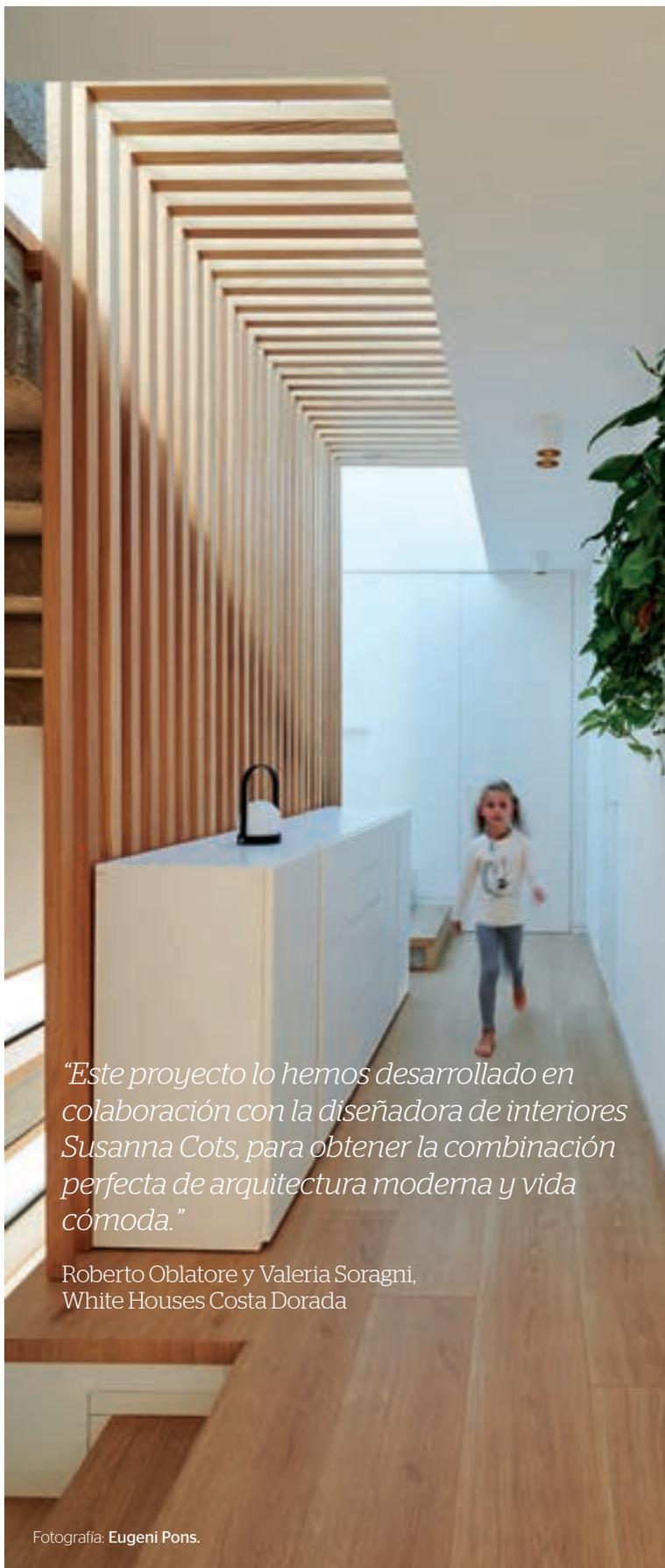
l'ac  
PORCELANOSA Grupo



PORCELANOSA Grupo

Arrowhead Beige 24,5 cm x 29,5 cm x 1 cm  
Buonarroti Mare 2 cm (Slab)  
Karon Circle Crema Italia Classico 40 cm x 40 cm x 14 cm

[anticcolonial.com](http://anticcolonial.com)



*“Este proyecto lo hemos desarrollado en colaboración con la diseñadora de interiores Susanna Cots, para obtener la combinación perfecta de arquitectura moderna y vida cómoda.”*

Roberto Oblatore y Valeria Soragni,  
White Houses Costa Dorada

Fotografía: Eugeni Pons.

# casaviva

REVISTA MENSUAL DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

#### Director

Marcel Benedito  
marcel@revistacasaviva.com

#### Redactora jefe

Lidia Judici  
lidia@revistacasaviva.com

#### Maquetación

María Arenal

#### Redacción

Pau Monfort, Ada Marqués,  
Mónica Postigo, Pablo Estela

#### Fotógrafos

Jordi Miralles, Óscar Gutiérrez, Albert Font,  
Eugeni Pons, Miquel Coll, José Hevia,  
Luis M. Ambrós, José L. Hausmann,  
Iván Casal Nieto, Adrià Goula, Kris Moya

#### Publicidad

**Directora comercial**  
Neus Romero  
T. 654 133 472  
neusromero@revistacasaviva.com

#### EDITA

**Connecor**  
REVISTAS, S.L.

**Distribuye** Boyacá  
M-206; km 4,5 28890 Madrid  
Tel. 902 548 999

**Distribución en México**  
Ibermex, S.A. de C.V.

**Importador en México**  
C.I.R.S.A., S.A. de C.V.

**Distribución en Argentina**  
Brihet e Hijos.

**Imprime** GIESA  
T. 93 415 07 99

Impreso en España (Printed in Spain)  
Sobrepeso para Canarias: 0,15 €  
Depósito Legal: B 27688-2012  
07/20

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del titular del copyright. La redacción de Casa Viva no mantiene correspondencia ni se compromete a devolver los originales o fotografías no solicitadas.

CONTROLADA POR O.J.D.



**SANTOS**



[www.santos.es](http://www.santos.es)

# SANTOS

**ESPAÑA - A Coruña** - CORUÑA INTERIORES - Rua Menéndez Pelayo, 8 Bajo - Tel.: 981 144 084 • **GAVOTA** - Pl. dos Areeiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • **SANTIAGO INTERIORES** - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Alava** - LIDER - Plaza Amárca, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • MISURA STUDIO SANTOS ELCHE - C/ Sabadell, 2 - Esquina Av. Alicante - Tel.: 865 887 748 • **ELCHE** • NOVELDA INTERIORES - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • **FERRCOS** - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • **ANDSHOP TEULADA** - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 645 930 270 - Teulad • **Almería** - VICTOR ESPINOSA - C/ Dr. Giménez Cangas-Argüelles, 7 - Tel.: 950 250 437 • **SANTOS PONIENTE** - C/ Carrera de Granada, 84 - Tel.: 950 490 008 - Berja • **SANTOS PUERTO REY** - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MUEBLES LOBO - Pol. Ind. Posada de Llanes, Parcela 41-43 - Tel.: 985 408 004 - Posada de Llanes • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSEA - C/ Adelarado Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • **MUEBLES EL ZAMORANO** - C/ Escrivano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • **TRACAMUNDEAU**, S.Coop.E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • **ENCA INTERIORS** - C/ Consejo de Ciento, 456 - Tel.: 932 311 937 • **ENCA INTERIORS** - C/ Les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • **GRUPO COBO** - Rambla Catalunya, 87, 1º - Puertas B-C - Tel.: 934 744 253 • **JORDI MURCIA TALLER** - C/ Casanova, 260, Entlo. 1º - Tel.: 933 228 862 • **NIVELL ESTUDI DE CUINES** - Trav. de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • **SANTOS MARAGALL** - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • **SM STUDIO DECORACION** - C/Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • **TRACÇ** - C/ Dr. Ferrán, 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNANDEZ - C/ Jaume Partegàs, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • **ERRAEMA ESTUDI D'INTERIORS** - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • **REFORMES MARESME** - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • **PROJECTES I DECORACIÓ** - Av. Constitución, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • **SANTOS Cerdanyola** - Ctra. de Barcelona, 167 - Local 1 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • **CUINOVA** - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • **MA-CO** - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Comercial Cubelles - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • **TALLER D'EN PICH** - C/ Joan Prim, 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • **TALLER D'EN PICH** - Ctra. de Granollers-Cardedeu, km 2.30 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Vallés • **DIMONT STUDI** - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • **CUINES FERNANDEZ** - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • **RENOVA INTERIORS** - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Vallés • **CIAN CUINA ESTUDI** - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • **SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI** - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • **ESTUDI FERRAN** - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • **DIMONT STUDI** - C/ de l'Energia, 40 - Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - Sant Joan de Vilatorrada • **CLYSA** - Carrer Pl i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliu de Llobregat • **INTER & ARMARIS SITGES** - Av. Camí del Pla, 19 - Pol. Ind. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • **KIT'S INTERIORISME** - Ronda Francesc Campodrom, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • **JOAN OLIVELLA** - Ctra. d'Igualada, 56-58 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - HERNANDO COCINA Y BAÑO - C/ San Juan de Ortega, 3 - Tel.: 947 229 987 • **SANTOS ESTUDIO BURGOS** - C/ Victoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Amberes, 25 - Tel.: 927 629 512 • **MUEBLES GIMENEZ** - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - PIEZAS HABITAT, S.L. - C/ Algeciras, 1, Local 4, Edificio Fénicia - Tel.: 956 808 069 • **LACOSTE VINALET** - C/ Costa del Sol, 15 - Tel.: 956 339 425 - Jerez de la Frontera • **Canarias** - SANTOS BY WOOD STORE - C/ Manolo Millares, 39 - Tel.: 928 813 465 - Arrecife - Lanzarote • **WOOD STORE** - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • **SAMONY** - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • **SAMONY** - C/ Viera y Cavijo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • **NOLASCO** - C/ La Polvaca, 182 - Tel.: 922 434 078 - La Palma - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **ZONA DE DÍA** - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Cantabria** - BEZANA SANTOS CLEMENTE - La Esprilla, 10B - Tel.: 942 582 555 - Bezana • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340, Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSEA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, L.C.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIE LINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • **SANTOS BLANES** - C/ Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • **STUDIO CUINES** - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • **DALMAU INTERIORS FIGUERES** - Carrer Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • **SANTOS DALMAU INTERIORS** - Plaça Pavica, S/N - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • **MIM DISSENY** - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • **SIE LINE PALAMÓS** - Avinguda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós • **METRE QUADRAT** - Carrer Alfont 1, 38A, Local 02 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO 7 - Avenida de la Ilustración, 101- Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 • **DISEÑO SANTOS GRANADA** - Ctra. de Jaen, Km. 427, Polígono Empresarial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 - Pùllinas • **Guadalajara** - BREZO - C/ Ferrial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • **SANTOS ESTUDIO EIBAR** - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • **NU-VAN Sukaldeak** - Calle Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • **HIRUAK SUKALDEAK** - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • **BERANGO** - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • **MANGAS CERAMICAS** - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • **DÓMO** - C/ Urbieto, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • **SANTOS ESTUDIO DONOSTI** - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • **SANTOS TOLOSA** - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • **SANTOS ESTUDIO ZARAUTZ** - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • **MUEBLES GASCON** - Av. Primer Viernes de Mayo, 3 - Tel.: 974 995 233 - Jaca • **MUEBLES CIRIA** - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - LA NUEVA COCINA - C/ Aragón, 12 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • **RIERA ESTUDI** - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • **RAMÓN NAVARRO** - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - COOK - República Argentina, 64 - Tel.: 941 201 121 - Logroño • **LA COCINA** - C/ Villamediana, 13 bajo - Tel.: 941 257 588 - Logroño • **CLINETO COCINAS** - Planillo, 7 - Tel.: 941 445 050 - Logroño • **SANTOS ESTUDIO LOGROÑO** - Avenida Madrid, 1 - Tel.: 941 546 103 - Logroño • **León** - COCINAS C.JR. - Pasadera Aldonza, 7 Bajo - Tel.: 987 236 697 • **CIC PONFERRADA** - Av. de la Puebla, 7 - Tel.: 987 408 159 - Ponferrada • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Ctra. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 - Urdià - Av. Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerusa • **ESTUDI CATCUINES** - Avda. Generalitat, 41 Bajos - Tel.: 973 311 494 - Tàrrrega • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 090 • **INMA GARCÍA INTERIORES** - Rúa Carlos III, 52 - Tel.: 982 360 133 - Bécerra • **Madrid** - ARTYCOCCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • **COCIART** - Av. de Buenos Aires, 79 - Tel.: 913 030 900 • **COCINAS ROJO** - Av. de Oporto, 87 - Tel.: 914 716 965 • **DC ESTUDIO** - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 917 322 465 • **DC INTERIORISMO** - Av. Machu Pichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • **DIACOCINA** - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • **DISCESUR** - Oreñse, 34 - Tel.: 917 709 950 • **DOCRYS COCINAS** - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • **DOCRYS & DC CHAMBERI** - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • **ESTUDIO SANTOS MORATALAZ** - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 848 • **KLUNI ESTUDIO DE COCINA** - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • **SANTOS ACACIAS** - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • **SANTOS CHAMARTIN BY BREZO** - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • **SANTOS ESTRELLA** - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 918 629 938 • **SANTOS VAGUADA** - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • **SANTOS STUDIO** - Calle Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Európolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • **DISCESUR** - Aguilas, 8 - Pl. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • **ESTUDIO SANTOS RIVAS** - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • **KESHIA INTERIORISMO** - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • **SANTOS VILLAVICIOSA** - Avenida Príncipe de Asturias, 27 - Tel.: 912 857 018 - Villaviciosa de Odón • **Málaga** - ESTUDIO DUE - Av. Mediterraneo, 34 - Tel.: 951 465 923 - El Rincón de la Victoria • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabí, 4 - Tel.: 968 237 834 • **SANTOS CENTRO** - Plaza Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • **NUOVO ARTE** - Camino de la Barca de Salazar s/n - Tel.: 968 875 857 - Benijar • **SANTOS CARTAGENA** - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • **LA LONJA HOME & KITCHEN** - Plaza del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • **SANTOS ESTUDIO PAMPLONA** - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS ESTUDIO OURENSE - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Palencia** - JULUIS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 708 • **Pontevedra** - MAS COCINA - Autovía Vigo-Porrño km. 660 - Tel.: 986 344 086 - Tameiga - Mos • **SANTOS VIGO** - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 118 521 - Vigo • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • **STUDIO 20 PROYECTOS** - Av. de Bellavista, 4 (Edificio Vistabella) - Tel.: 680 650 645 - Bellavista • **SPIRAZIONE** - C/ Almoraima, 1 - Pl. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - GCD VANGUARDIA - Carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 66 local 11-13 Baixos - Tel.: 977 243 364 • **MAUSA CAMBRILS** - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • **MAUSA EL VENDRELL** - C/ Terrisaires, 1 - Pol. La Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • **MAUSA REUS** - C. Nen de les Oques, 8 - 43202 - Tel.: 977 312 502 - Reus • **TÓT DISSENY** - C/ Teodoro González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensaldaña • **URDIALES** - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES ESTEM - C/ Cirilo Amorós, 86 - Tel.: 963 334 304 • **ENTRECUINES DOS** - C/ Dr. Manuel Candelá, 8 - Tel.: 960 097 607 • **INTERIORES decoración integral** - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • **MONCLY INTERIORISTAS** - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 963 344 575 • **SANTOS ALZIRA** - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • **ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE** - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandía • **ANDSHOP** - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • **STUDIO RC** - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • **Vizcaya** - ARRIANDI - Pol. Urbitarite, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • **SANTOS BARAKALDO** - La Florida, 2 (Plaza Bide Oneral) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • **SANTOS ESTUDIO BILBAO** - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • **ARRIANDI** - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • **LEDESMA DISEÑO** - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugaete • **Zaragoza** - CARLOS ROLDAN - Alcalde Burriel, 2 - Tel.: 976 467 271 • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Moli, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **COSTA RICA** - **San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelin de Escasú - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Centro Comercial Natura, Local #7 - Tel.: 506 2228 1320 • **MEXICO** - **México DF** - STUDIO HL - Campos Eliseos 385 PB - Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 55 5280 0393 • **Nuevo León** - IBARO - Río Manzanares, 433 - San Pedro de Garza García - Monterrey - Tel.: 81 89 89 66 00 • **NICARAGUA** - **Managua** - SANTOS NICARAGUA - Km 5,5 carretera hacia Masaya, Edificio Ricardo Terán, Contiguo a Plaza Centro América, Módulo S-2 y S-3 - Tel.: 2278 2065 • **PANAMA** - **Ciudad de Panamá** - ALUWOOD PANAMA - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 214 79 01 • **PUERTO RICO** - **Guaynabo** - IDS INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - Centro Internacional de Mercado, Torre 2, 90 Carr 165, Suite #405 - Tel.: 1 787 706 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA** - **Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos nº1, esquina Eva, Bolívar, La Julia - Tel.: 381 0026 • **VENEZUELA** - **Caracas** - COCINAS KFK - Centro San Ignacio, Nivel Blandin, Local B-28 - La Castellana - Tel.: 212 267 7522 • **QATAR** - **Doha** - DARWISH TRADING COMPANY LLC - P.O. Box 92 Building nº56 Salwa Road 55. Al Waad Area - Tel.: 66 160 635



### Laura González

La prolífica arquitecta francesa Laura González continúa estampando su glamoroso estilo ecléctico en todo el mundo y fue la invitada a la última edición de Maison&Objet. [www.lauragonzalez.fr](http://www.lauragonzalez.fr).



### Clara dos Santos

Los propietarios de esta vivienda de los años 70, situada en el centro de la ciudad de Vigo, querían renovarla para hacerla más funcional y cómoda. Espacio Concept. [www.espacioconcept.com](http://www.espacioconcept.com).

### Roberto Oblatore, Valeria Soragni

Este proyecto ha sido desarrollado, diseñado y construido, para obtener la combinación perfecta de arquitectura moderna y vida cómoda. White House. [www.whitehouses.it](http://www.whitehouses.it).



### Ximo Roca

Pionero del diseño español, el estudio de Ximo Roca ha querido celebrar sus treinta años de trayectoria con una retrospectiva de sus diseños más icónicos. [www.ximoroca.net](http://www.ximoroca.net).



### Janna Montes, Rafa Muñoz

El objetivo principal de la reforma de este apartamento en Valencia fue rediseñar las proporciones de los espacios y actualizar sus instalaciones. Rafacub. [www.rafacub.com](http://www.rafacub.com).

### Marc Ribas

Esta vivienda demuestra que los diseños funcionales realizados con rigor y equilibrio, conduce a espacios arquitectónicos luminosos y únicos. MRG Arquitectura. [www.marcribas.es](http://www.marcribas.es).



### Helena Rohner

Esta diseñadora ha volcado toda su experiencia en una co-creación con Gancedo para presentar una línea de pufs que recuerdan a auténticas piedras de joyería. [www.helenarohner.com](http://www.helenarohner.com).



### Carlos Sánchez, Luís Navarro

La Casa Mac es una vivienda unifamiliar entre medianeras en la que este estudio ha creado un espacio que contribuye sosteniblemente con el entorno. La Errería. [www.erreria.com](http://www.erreria.com).

### Daniel Valera

Dstudio modifica totalmente la arquitectura exterior de este espacio, implicando todos los elementos constructivos y de jardinería de la parcela. [www.dstudio.es](http://www.dstudio.es).



# TRABAJAR EN CASA

**Después de probar** las delicias del teletrabajo obligados por las circunstancias, todos sabemos que el entorno no es lo que define lo que hacemos sino, más bien, que somos nosotros mismos y nuestra determinación los que definimos qué queremos hacer. Si hay que trabajar en casa, se trabaja.

**Curiosamente, los gurús** de las grandes empresas del mundo digital, ubicadas en Silicon Valley, siempre han huido del formato oficina convencional para seducir el complejo y extravagante talento de los informáticos punteros, y para crear un caldo con sabor a creatividad sin complejos. Para ello, se han basado en los espacios hogareños, anticipándose a lo que se ha convertido en una tendencia internacional: la casa y la oficina se mezclan y todos tan contentos.

**Las nuevas** oficinas, además de ser ligeramente estrambóticas, procuran recrear los tics hogareños para que el trabajador del futuro sienta que está a sus anchas y no le importe echar unas horitas de más. Tampoco resulta tan chocante que la gente que vivimos del sector terciario debamos sentirnos especialmente cómodos en un entorno donde vamos a pasar ocho horas diarias, como poco... Y para comodidad, nada se puede comparar a la que ofrece la casa, cuya primera misión en vida es precisamente esa, brindar confort.

**¿Qué se puede aprovechar** de lo que la casa nos enseña para el entorno de trabajo? Pues prácticamente todo: desde las sensaciones táctiles que proporciona la madera y los tejidos hasta la cuidada iluminación natural, la ventilación de los espacios, la necesidad de socializar y la de ganar rincones de intimidad cuando la ocasión lo requiere, los recursos para descansar, para tomar un bocadito rápido o para hablar por teléfono sin molestar a nadie.

**Digamos que la nueva** oficina asume todos esos compromisos y los lleva a su terreno hipertecnificado y responsable para convertir las sensaciones en productividad y aprecio por el puesto de trabajo. Si una silla doméstica es cómoda, la silla de trabajo no se conforma con eso: te acompaña en todos los movimientos. Si una luz en la mesita de noche resulta agradable, su prima hermana en el despacho está preparada para lo mismo, pero en situaciones diversas. Los armarios domésticos se ocupan de las camisas, pero los nuevos archivadores están preparados para mil documentos. Las mesas son prácticas y estéticas, pero las de trabajo además incorporan canales para tomas de electricidad, dispositivos para cargar móviles, mecanismos que les permiten elevarse para trabajar de pie y elementos para descansar los pies. Y todo ello con materiales amables y texturas cálidas.

**Sinceramente**, llegados a este punto, no nos sabe mal que la oficina se apropie de las ideas de la casa. Lo que verdaderamente nos molesta es no poder disfrutar en casa de algunos de los recursos increíbles, prácticos, sugestivos y asombrosos de los que disfruta la oficina. Trabajo, dulce trabajo...

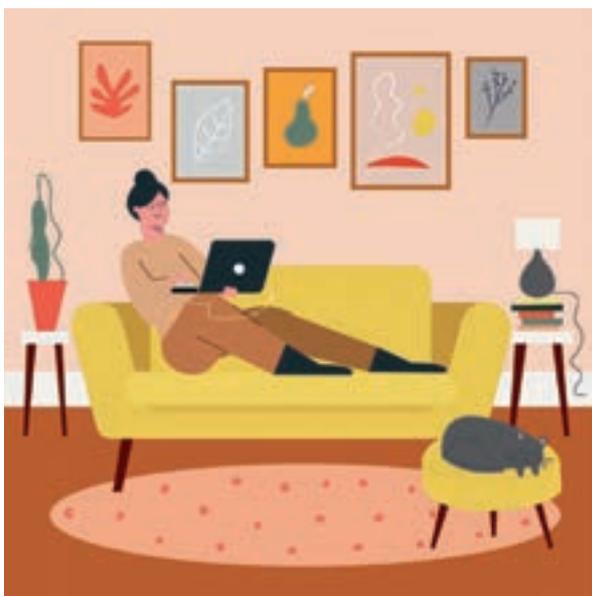


Ilustración: Mary Dhiana. Freepik.com



**ROYAL**   
**BOTANIA**  
indulge in finesse

[www.royalbotania.com](http://www.royalbotania.com)



## *Estilo coworking*

Aprovechamos estos momentos en los cuales el teletrabajo se ha convertido en una máxima para la mayoría de los habitantes del planeta, para seleccionar una gama de piezas que van a permitir que, compartir el espacio de oficina en casa, sea más agradable y funcional.

Realización y textos: Lidia Judici.

3



**1/ Kin Lounge.** El asiento Kin, diseño de Radice Orlandini para **Baleri Italia**, se inspira en la técnica japonesa Kintsugi, que tiende a abrazar el valor de las roturas en lugar de tratar de ocultarlas.

**2/ Trix.** Puede ser un original puf para dos personas, puede transformarse en una cómoda cama, una cómoda chaise longue y una acogedora butaca. Un diseño de Piero Lisoni para **Kartell**.

**3/ Bobby.** Diseñado en 1970 por Joe Colombo el carro Bobby, de **B-Line**, corresponde con sorprendente actualidad a los paradigmas del trabajo contemporáneo y a las exigencias del home/office.

**4/ Puck.** La butaca Puck tiene una base de aluminio pulida o lacada en distintos colores. El asiento está disponible con una o dos tapicerías, de forma que pueden combinarse una, dos o tres tonalidades en una misma butaca. Es de **Enea**.

4



5





6



7

**5/Wave.** Es un organizador de escritorio, elegante y contemporáneo, diseñado por Hiromichi Konno para la firma **Fritz Hansen**.

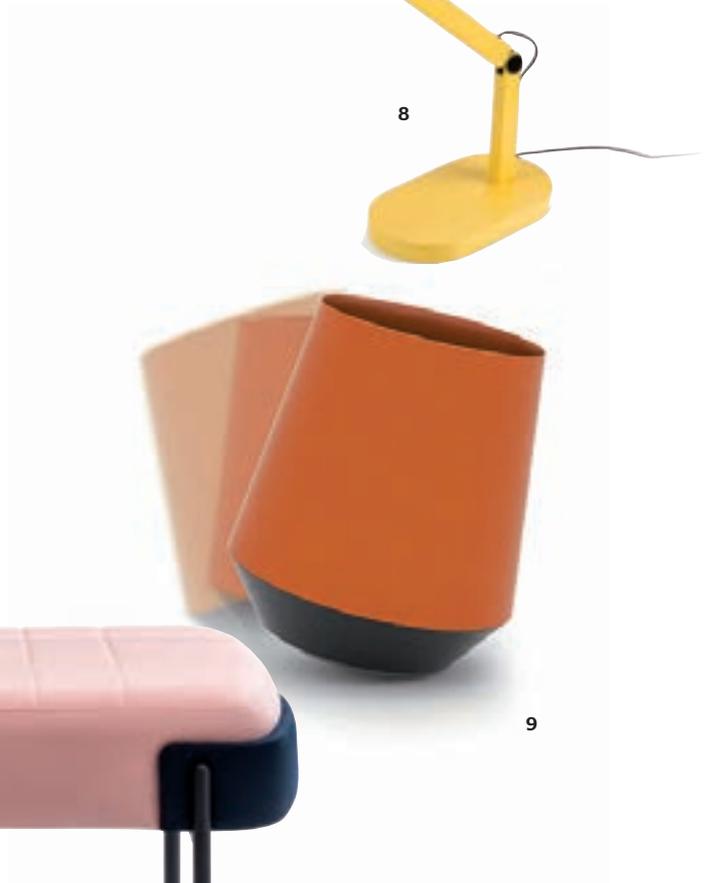
**6/Hayam.** La influencia japonesa en el diseño del container Hayam es más que evidente. Una novedad presentada por **Cassina** que ha sido diseñada por Patricia Urquiola.

**7/Taia.** Diseñada por Simon Pengelly para **Inclass**, e inspirada en la silueta de una flor que se abre, Taia es una familia de sillas que se originan por la combinación de diferentes tipos de bases con un asiento envolvente de líneas refinadas y fluidas.

**8/Inviting.** Ofrece la posibilidad de regular tanto la intensidad de la luz como la temperatura de color. Una colección diseñada por Bohman & Folenius para **Faro Barcelona**.

**9/Biel.** Ximo Roca ha diseñado la nueva papelerera Biel, de **Made Design**. Una colección que da mucho juego gracias a su base esférica.

**10/Wam.** El banco Wam, creado por Marco Zito para **Bross** cuenta con una carcasa completamente tapizada y una estructura de metal acabado bronce cepillado o negro mate.



8

9



10

## Espejos Art Déco

En **Habitat** se encuentran una amplia selección de espejos de inspiración Art Déco, con formas florales y orgánicas. La propuesta de la marca incluye modelos circulares y otros que juegan con las formas geométricas y las asimetrías.



## El Blue Check como inspiración

Esta temporada, el icónico patrón de cuadros azules de Hästens parece ser la inspiración de todos. El reconocido diseño de cuadros azules de la firma fue creado por el fabricante de camas de renombre mundial, Hästens, una empresa familiar sueca. Las camas de Hästens han sido sinónimo de buen descanso desde su fundación en 1852.

El icónico patrón de cuadros azules de Hästens es una marca registrada y un símbolo del espíritu de la firma. *“Consideramos que es un cumplido que muchos usen nuestra marca registrada de la misma manera que nosotros y que el Blue Check ahora haya llegado a muchas otras áreas”*, dice Jan Ryde, propietario de la quinta generación y CEO de Hästens.

## Colección Barcelona

Esta colección de accesorios de baño se realiza en acero inoxidable Aisi 304, con complementos en vidrio soplado y sistema de fijación roscada a pared mediante pletina. Se encuentra disponible en dos acabados: brillo y negro, y presenta la posibilidad de escoger el color deseado haciendo un acabado personalizado. Es de **Nofer**.



## MECANISMOS ELÉCTRICOS

**Font Barcelona** innova en el concepto de mecanismos eléctricos, en los que ya no se busca solo la funcionalidad, sino que se busca una joya de diseño impecable con la más alta tecnología integrada. En esta ocasión presenta el acabado Latón Grafito Cepillado para Bridge, una colección de mecanismos eléctricos de diseño arquitectónico y minimalista que juega con la luz creando claroscuros.



## Sillón de jardín

Mareta no es un sillón de exterior cualquiera. De manera simple y natural invita al relax de forma poco convencional puesto que sólo hay que dejarse caer en su mullida estructura ergonómica que envuelve al instante. Un diseño de Héctor Serrano para **Diabla**.

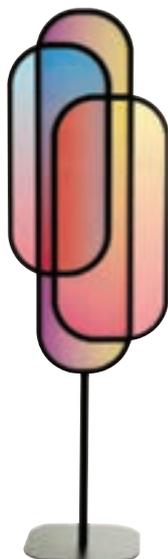


### RATÁN NATURAL EN EL BAÑO

Bali es el nombre de la nueva colección de mobiliario de baño de **Nuovvo**, una gama que plasma la belleza del ratán natural y se convierte en una opción diferente y novedosa.

## Chroma

La serie de objetos luminosos Chroma de **Roche Bobois** encaja en el tema de la superposición de colores, que evocan la magia de las antiguas vidrieras. Para estas piezas espectaculares, Arturo Erbsman trabaja con un material increíble, filtros finos utilizados en fotografía, y permite la manipulación directa por parte del usuario, que puede cambiar el orden de los elementos.



## Textiles llenos de geometrías

**Gancedo se ha propuesto crear emociones con Chromatics, una colección capaz de tejer relaciones entre las personas y los espacios que habitan. Chromatics es una colección compuesta de dos perchas dobles que contienen catorce diseños -de distintos acabados y texturas- en 111 fabulosas combinaciones de color, muy actuales. Chromatics es una gama de telas increíblemente resistentes y duraderas, una colección de coordinados que se puede utilizar en todas las propuestas decorativas, ya que tienen múltiples aplicaciones. En ella se encuentran colores de tendencia como los cálidos tonos terrosos: café, arcilla, caramelo, caldero... que descansan junto a tonos pastel: flor de cerezo, vainilla, rosa flamenco... y una cascada de azules petróleo, verde grisáceo, verde alga y verde bosque, todos ellos mezclados con colores fácilmente combinables, como el azul marino, el azul vaquero o el gris acero.**





## *Alegría y optimismo con el nuevo color del año*



CIN Valentine, compañía especializada en diseño y creación de pinturas para decoración, presenta las novedades de su icónico catálogo Color Revelation. Fruto del estudio y la evolución de las tendencias, la firma ha incluido ocho nuevos colores que configuran las tendencias en el hogar.



Las cuatro colecciones están pensadas para resaltar la belleza del hogar

Entre las nuevas tonalidades destaca Pink Oyster, el color del año. Belleza luminosa que invita a olvidar lo convencional y a despertar el lado alegre y optimista. Pink Oyster #E735 es una dulce fusión de rosado y anaranjado, inspirado en los matices espontáneos de las setas de ostra rosa.

Después de cuatro años, "Color Revelation" es un referente para profesionales de la arquitectura, la decoración y el diseño. Año tras año, el catálogo ha ido modificando sus tonalidades para estar en sintonía con las tendencias más actuales del mundo del diseño y de la decoración, además de responder a diferentes gustos y estilos de vida.

Con un total de 40 colores pensados exclusivamente para resaltar la belleza de los hogares, CIN Valentine organiza su catálogo en cuatro colecciones: Neutral Revelation, Red Revelation, Blue Revelation y Green Revelation.

Si lo que se busca son tonos neutros, suaves y atemporales, la respuesta está en Neutral Revelation. Grises, marrones y blancos conviven en esta paleta que incorpora los nuevos Soft Grey #E733 y Charcoal #E734, dos colores minimalistas y muy elegantes, que realzan los espacios.

En Red Revelation destaca el color del año, Pink Oyster #E735, además de Red Clay #E736, un tono totalmente en línea con la esencia de la colección. Inspirado en la arcilla roja, brinda mucha personalidad.

Con Blue Revelation se puede dar color a la calma, a la quietud, pero también al movimiento y la energía. Seaside #E740 es ideal para sumergirse en un verano perpetuo: el mar en calma, la brisa durante la siesta... Mientras que Light Blue #E739, la segunda incorporación de esta colección, es un azul vaporoso y delicado, que evoca a la transparencia del agua.

La sencillez del nuevo tono Olive #E737 sugiere un estilo de vida orgánico y sereno. Para celebrar la vida y adentrarse en un bosque en casa, el color a usar es Rainforest #E738. Así, Green Revelation incluye dos nuevos tonos inspirados en la naturaleza y en sus diferentes matices e intensidades.





El diseñador ejerce como docente en universidades de Valencia y Madrid

## *Los diseños icónicos de Ximo Roca*

Pionero del diseño español, el estudio de Ximo Roca ha querido celebrar sus treinta años de trayectoria con una retrospectiva de sus diseños más icónicos. Antares, Quadrat, Orbe, Urka, Biel y Luciole son algunos de los nombres propios que definen esta trayectoria, y que se presentan bajo el concepto de “30 Objetos, 30 Años”.

Piezas de mobiliario como sillería, lámparas, vajillas, estanterías y demás objetos del hogar con un estilo propio y una belleza singular. Productos que visten hogares por todo el mundo desde hace tres décadas y que son símbolos de su tiempo.

**Página anterior, el diseñador con la butaca Hip de Quinti Sedute. Debajo, mesitas Fuste de JMM Black Tone. En esta página de izquierda a derecha y de arriba abajo: cuna Cocoto de Micuna, mesitas Cruz de Quentin Sedute, sillas Hug de Mobboli Delaoliva, lamparita de mesa Luciole de Plussemi, vajilla Malvarossa de Porvasal, butaca Salinas de Bonestil, sillas Taiko de Loyratime y mesitas Xaxa de Quinti Sedute.**

Tras graduarse en Artes Aplicadas Diseño Industrial, en 1980, Ximo Roca inició su trayectoria profesional como jefe de diseño y producto de Andreu World. En 1989 fundó su propio estudio, Ximo Roca Diseño, referente en el diseño español y valenciano de los últimos años.

*"La percepción del diseño ha cambiado totalmente. Hace treinta años, las empresas desconocían su significado y ahora hablas de diseño y saben que es y el valor que les aporta",* explica Ximo Roca.

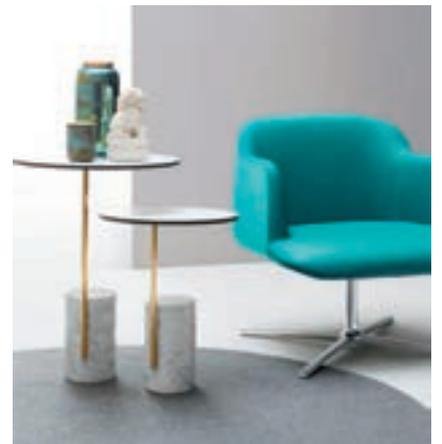
Con los años, el diseño ha evolucionado y el compromiso de las empresas con ésta, también. Las nuevas tecnologías han simplificado procesos como los modelados que ahora resultan más sencillo gracias a la impresión 3D. La creatividad, sin embargo, se mantiene intacta.

*"Mi proceso creativo sigue siendo mío. Mis armas de trabajo son el lápiz y el papel. Siempre he estado a cargo de los bocetos y de llevar la continuidad de los proyectos. Y cuento con un equipo creativo y competente que se encarga del desarrollo de los productos a nivel digital",* comenta el diseñador.

Pero si hay un rasgo que define a Ximo Roca Estudio es la labor de investigación que da forma a cada objeto. *"Pocas veces he diseñado por diseñar. Siempre hemos contado con una empresa que nos ha planteado una necesidad. Hemos investigado cada sector, cada mercado y cada cliente para crear diseños a medida. Ahora que la sostenibilidad se ha convertido en prioridad, cabe destacar que, en 1994, ya diseñamos una colección de muebles que incluía papel reciclado. Actualmente trabajamos con materiales creados a partir de botellas de plástico",* afirma.

Estos 30 años han dado para muchos proyectos. Algunos de ellos, han marcado un antes y un después en la historia del diseño. Por ejemplo, el sillón Salinas de 1989, la primera pieza tejida a médula, expuesta en el Museum of Modern Art (MoMA) de Nueva York, en Japón y el IVAM como referente del diseño español. O la vajilla MalvaRossa (2001) que supuso un reto técnico y un éxito comercial. O la silla Mariquita de 2014, cuyo confort probaron más de 700 personas durante la fase de proyecto.

Ximo Roca conjuga un estilo depurado y riguroso con un trabajo polifacético y constante que le permite abordar todo tipo de disciplinas creativas vinculadas al diseño. A lo largo de su trayectoria, se ha especializado técnicamente en mobiliario, especialmente sillas, con más de doscientos modelos, pasando por la iluminación y apelando a materiales como el acero, la madera, los tejidos y la porcelana.





# VONDOM

SUAVE  
**OUTDOOR COLLECTION**  
by Marcel Wanders





# *Inspirados en las piezas de joyería*

La diseñadora Helena Rohner ha volcado toda su experiencia en esta co-creación con Gancedo para presentar una línea de pufs que recuerdan a auténticas piedras de joyería

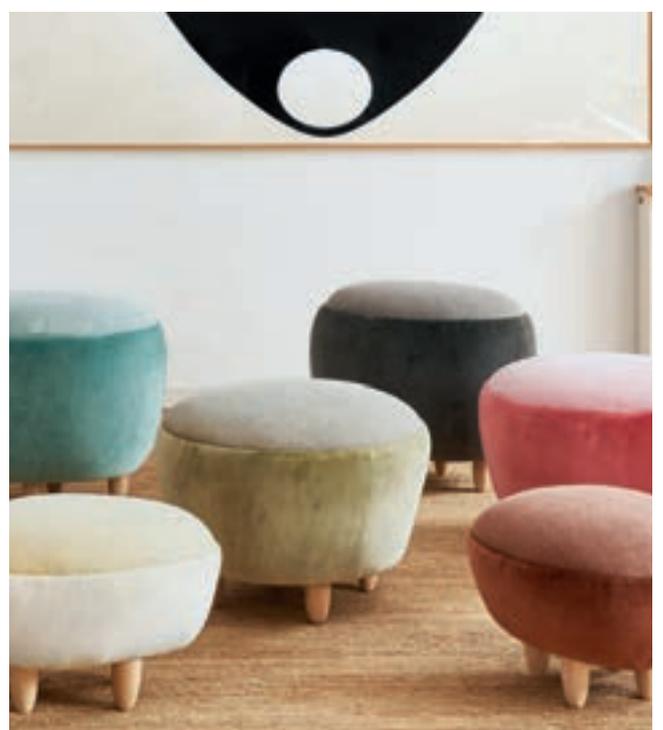


Las piezas invitan a reconectar con la naturaleza gracias a sus formas orgánicas

La creatividad de la diseñadora Helena Rohner se une a la tradición y conocimiento textil de Emmeline Gancedo, Directora de Diseño de la firma, en la exquisita colección de pufs Pebbles, que pone en valor la tela de Gancedo creando unas piezas contemporáneas y únicas. Ambas marcas han elegido un diseño atemporal de líneas puras a la hora de lanzar su primera colaboración. Creadas con vocación de icono, estos pufs, inspirados en auténticas piezas de joyería y en las formas orgánicas de los cantos rodados, son la primera incursión de la diseñadora en el mundo del mueble. Con una clara apuesta por la simplicidad y la nobleza de materiales, este lanzamiento supone también un paso más en la nueva era que Gancedo inició con la apertura de su flagship store.

La colección está pensada para utilizar los pufs tanto por separado como juntos, en pequeños grupos de dos, tres o más, como si fueran las gemas de una joya, combinando así distintos colores y tamaños. Además, son adaptables a cualquier ambiente, gracias a un lenguaje tan sencillo como universal.

Las piezas invitan a reconectar con la naturaleza gracias a sus formas orgánicas y a la elegante combinación de dos texturas: terciopelo y lino, mimetizadas ambas por el color. Esta contraposición de materiales es todo un guiño al trabajo de Helena, experta en mezclar diferentes piedras en sus joyas. En este caso, el terciopelo refleja la luz mientras que el lino la absorbe. Un detalle pensado para que la pieza se convierta en protagonista del espacio gracias a un estilo orgánico, suave y con un punto nórdico.



## *1920: Mesita Jujol*

Esta curiosa mesita auxiliar y atemporal, fue diseñada entre los años 1920 y 1927 por el arquitecto Josep Maria Jujol, colaborador de Gaudí. La serie, que pertenece a la Classic Collection de Mobles 114, es una reedición de la mesa expuesta en el Museo Nacional de Arte de Cataluña.



Classic Collection reconoce a diseñadores que han contribuido a mejorar la calidad de vida



La mesita proviene del domicilio donde vivió Jujol en la Rambla de Cataluña de Barcelona y, por la manera que está construida, se podría decir que se trata de un prototipo, un ejemplar único que se reedita ahora y que forma parte del catálogo Classic de Mobles 114.



Jujol 1920 es una mesa auxiliar que invita a admirarla como una obra de arte. Una mesa práctica y versátil que acompaña la decoración de espacios de interior aportando nobleza, sobriedad y elegancia. Construida con madera de roble, los dos sobres ovalados

dispuestos en dos niveles le otorgan un carácter y personalidad únicos. Lejos del estilo modernista, Jujol traspasa estilos y diseña una mesa que en pleno siglo XXI tiene una vigencia indiscutible.

Josep Maria Jujol (1879-1949) fue arquitecto, dibujante, diseñador y pintor modernista catalán. Discípulo de Antoni Maria Gualisà y Lluís Domènech i Montaner acaba sus estudios de arquitectura en el año 1906. Colaborador de Antoni Gaudí, participó en su obra con personalidad propia. El arquitecto Gaudí le confió la proyección de parte de sus obras con absoluta libertad creativa.

La obra de Jujol es inclasificable; Participó en movimientos artísticos como el surrealismo o el dadaísmo y en la utilización de lenguajes abstractos o informales. De las obras arquitectónicas de Jujol destacan el Teatro Metropol (1908), Tarragona; la reforma de la Casa Bofarull (1913-1931), Els Pallaresos, Tarragona; la Torre de la Creu (1913-1916), Sant Joan Despí, Barcelona o la iglesia de Vistabella (1918), La Secuita, Tarragona.

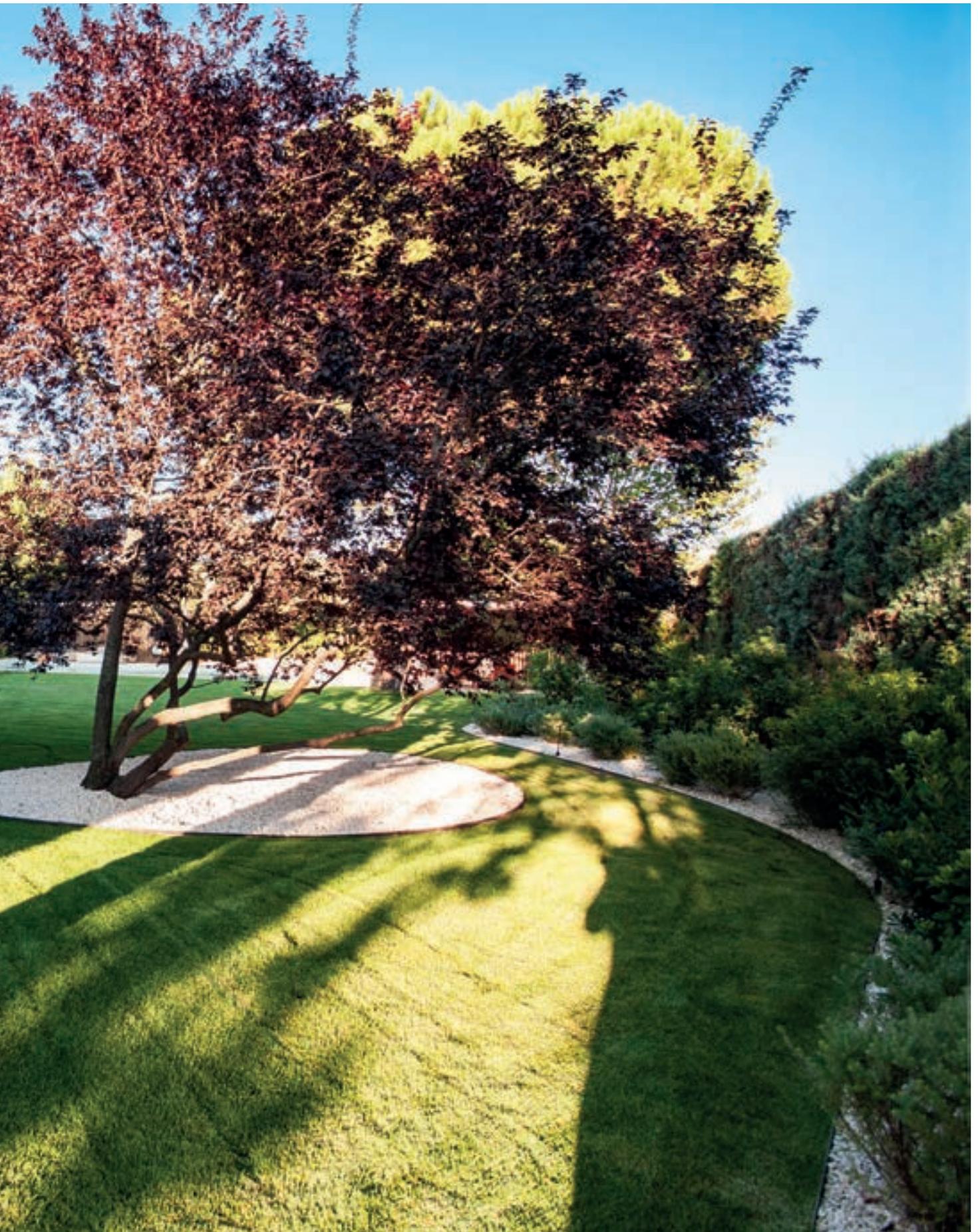




# *Más allá del jardín*

PROYECTO: DANIEL VALERA, DSTUDIO. TEXTOS: PABLO ESTELA. FOTOGRAFÍAS: DSTUDIO.

Este jardín, de algo más de dos mil metros cuadrados, está situado en la Urbanización Monteclaro de Pozuelo de Alarcón, Madrid. El proyecto de Daniel Valera, Dstudio, supuso una modificación total de la arquitectura exterior, implicando todos los elementos constructivos y de jardinería de la parcela.





**RECREACIÓN  
NATURALISTA**

El proyecto implicó tres meses de trabajo de estudio y varios meses de obra. Se trata de un jardín de corte paisajista, que puede ser recorrido de diferentes maneras y puntos de vista. Aunque con cierto orden, el diseño del jardín busca la recreación naturalista del paisaje dentro de la parcela. De este modo, el jardín se salpica de distintas especies de árboles como las lagestromias (*Lagetroemia indica*), los

liquidambar (*Liquidambar styraciflua*) o los cerezos (*Prunus cerasifera*) japoneses de forma aleatoria, pero perfectamente estudiada, para fomentar los distintos puntos de vista desde los espacios de estar y recreo. Desde el salón, la cocina, la piscina o las habitaciones. Todos esos puntos de vista se han tenido en cuenta a la hora de planificar el jardín para tener un control absoluto de las sensaciones que sentirán los usuarios al hacer uso del espacio.

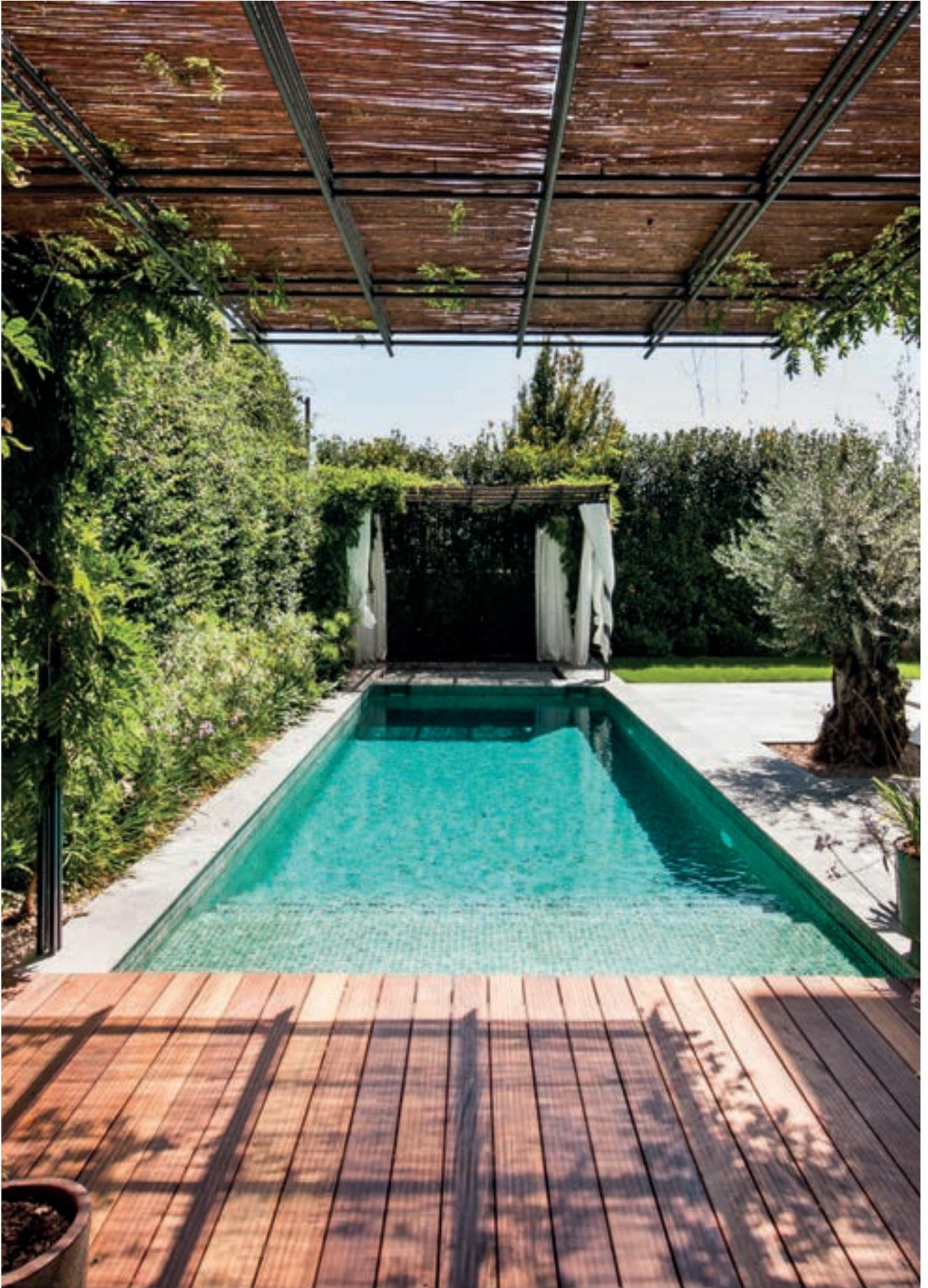




**LA ARQUITECTURA**

El proyecto contó con una importante sinergia entre los equipos de interioristas y el estudio de paisajismo. El equipo propuso una serie de mejoras en la arquitectura de la vivienda que difuminó enormemente la línea que en ocasiones separa la arquitectura interior y la exterior. Una de los elementos más llamativos fue la unificación de una pequeña vivienda de invitados que se encontraba ajena

a la arquitectura principal de la vivienda. Se propuso la eliminación de la cubierta a dos aguas de este módulo y la posterior integración a la casa por medio de una estructura de lamas de madera, técnica similar a las que se encontró posteriormente en las zonas de solarium y piscina. La zona de garaje exterior en la entrada principal de la parcela, así como el cerramiento y los viales, fueron también parte del proyecto de paisajismo.





**UNA GRAN ESCULTURA**

El diseño del jardín busca conectar directamente la arquitectura y el entorno con las personas que lo habitan y lo viven. Conocer bien a la familia que va a disfrutar del jardín es vital en el proceso de diseño. En este caso se concibe el jardín como un espacio de ocio, pero

también de conexión entre los distintos miembros de la familia integrando espacios de trabajo, meditación y recreo a lo largo de los recorridos. Entre unos grandes ejemplares de liquidambar (*Liquidambar styraciflua*) se propuso la instalación de una escultura de gran formato. Concebida

únicamente para ese espacio y fabricada en acero corten, la pieza juega un papel fundamental en el jardín. Sin entrar en detalle en la concepción de la pieza, ésta forma un nexo de unión entre el jardín delantero y el trasero y crea un efecto muy llamativo al permanecer oculta a simple vista entre los frondosos árboles.



# *“No hago lo mismo dos veces porque disfruto con esto”*

Laura González



La prolífica arquitecta francesa Laura González continúa estampando su glamoroso estilo ecléctico en todo el mundo. La magia de la interiorista, invitada a la última edición de Maison&Objet, se aprecia en sitios como Lapérouse, el Hotel Christine, la Brasserie La Lorraine y las tiendas Cartier en París, Estocolmo y Zúrich.

ENTREVISTA: ADA MARQUÉS. FOTOGRAFÍAS: AETHION, YANN DERET, MATTHIEU SALVAING, DIDIER DELMAS, ROMAIN LAPRADE.



*“Mi estilo es clásico  
con un toque peculiar”*





**“Necesito que los lugares tengan alma”, proclama la arquitecta formada en la Escuela de Arquitectura Paris-Malaquais. La creadora sigue fiel a este principio aplicándolo con brillantez a todos los lugares que ha diseñado desde la creación de su estudio en 2008. Todo empezó cuando otorgó una nueva vida a la sala de conciertos Bus Palladium, una meca de las noches parisinas, mezclando nada menos que treinta y cinco tipos de papeles pintados, amueblándolo con objetos de estilo chinés y convirtiendo el latón en tendencia.**

Nadie más combina telas, motivos, materiales, colores y épocas como esta joven arquitecta francesa de origen español, lo que da como resultado un estilo completamente único. Su amor por mezclar y combinar se hizo evidente en el momento en que reveló su primer proyecto. Laura González se formó en la Escuela de Arquitectura París-Malaquais y ha estado aplicando esa mentalidad con un estilo propio a cada espacio que ha diseñado desde el lanzamiento de su estudio en 2008. Algunos de esos espacios han sido bellezas dormidas cuyo encanto ha despertado hábilmente: el Alcázar, el hotel Christine, la Brasserie La Lorraine, mientras que otros los ha diseñado desde cero, dando rienda suelta a su talento creativo, como fue el caso de 86 Champs, Manko, Noto, Louboutin en Barcelona y Ámsterdam o las tiendas de Cartier en Estocolmo, Zúrich y Londres. La arquitecta ha imbuido todos estos proyectos con su propio estilo, actualizando las referencias clásicas con una generosa ayuda de su imaginación desenfadada.

En estos momentos, trabaja en un proyecto que encaja con su sentido latino de la exuberancia, heredado de su madre española: renovar una mansión en el Vexin, al noroeste de París, para crear lo que ella llama una “sala de exposición viva”, donde dará la bienvenida a sus clientes. Allí mostrará objetos vintage, que son su pasión, y su nueva colección, “un tipo de mobiliario que se parece a mí, en el que todo se hace a medida”.

#### ¿Cuánto tiempo llevas viviendo en París?

Nací en París y luego pasé unos años viviendo en Cannes antes de regresar a la capital para asistir a la Légion d’Honneur College de sexto curso y luego a la Escuela de Arquitectura París-Malaquais. Habiendo vivido anteriormente en las orillas izquierda y derecha, actualmente vivo en el distrito 16 de París, lo cual es extremadamente útil ya que mi oficina, la escuela de mis hijos y mi familia están a la vuelta de la esquina.

#### ¿Cómo describirías tu estilo?

Clásico, con un toque peculiar. Mi inspiración es clásica, obtenida de las artes decorativas, pero luego agrego mi propio toque caprichoso. Soy una gran defensora del eclecticismo y me encanta combinar diferentes telas, motivos, materiales, colores o épocas. También me encanta agregar una gran cantidad de detalles, asegurando que siempre haya algo de interés, sin importar donde caiga la mirada. Siento que los espacios necesitan tener su propia alma. Y para cada proyecto, trabajo con los mejores artesanos, incluidos albañiles,



*“La dificultad que tengo es lograr el equilibrio correcto”*



**Haciéndose eco del eclecticismo artístico, la decoración de este círculo de juegos consiste en dar un giro decorativo. Como en un entorno misterioso y atractivo, la sala está delimitada por una superposición de cortinas, vestida con una alfombra de turmalina de lana gruesa. Acunado por los movimientos ondulantes de las grandes cortinas de terciopelo en púrpura, morado y rosa melocotón, el visitante se sumerge en un ambiente acogedor donde se mezclan texturas y materiales. Repensar una sala de juegos fue la forma divertida de lograr un final decorativo que resultó una nueva experiencia estética, a través de un diálogo con la artesanía francesa.**

ebanistas, vidrieros, sopladores de vidrio, especialistas en mosaicos y lacados. Realmente disfruto viendo toda esa creatividad en el trabajo. La dificultad que tengo es lograr el equilibrio adecuado entre el maximalismo de buen gusto y un producto final propio. Pero sigo mi instinto.

#### ¿Qué nos puedes contar sobre tus proyectos más recientes?

He renovado por completo La Gare, un gran restaurante de estilo brasserie en el distrito 16 de París, que incorpora numerosas referencias a los viajes buscando inspiración en las costas del Mediterráneo. También he restaurado la tienda Cartier en la rue de la Paix en París, diseñándola para que se parezca a un apartamento digno de Coco Chanel. Otro proyecto que completé recientemente consistió en renovar uno de los restaurantes más emblemáticos de París, Lapérouse, restaurando cuidadosamente toda la carpintería, obras de arte y frescos de época al mismo tiempo que añadía mi propio toque peculiar y romántico. Todos estos proyectos tienen diseños totalmente diferentes, ya que siempre estoy motivada por una obsesión: nunca hagas lo mismo dos veces.

#### ¿Es cierto que también estás lanzando tu propia colección de muebles?

Sí. Diseñar muebles es algo que ya he estado haciendo durante años siempre que no he podido encontrar la pieza perfecta para mis proyectos, y comencé a trabajar en una gama oficial hace poco más de un año. Se exhibirá en una mansión del siglo XIX en Vexin, que actualmente estoy renovando y convirtiendo en una especie de sala de exposiciones. Mis muebles son muy "yo": todo está hecho a medida, puedes elegir el color de una silla, combinar un sinfín de telas en una silla con chimenea... Las piezas de la colección se colocarán junto a creaciones únicas diseñadas de la mano con artesanos, así como hallazgos vintage. La búsqueda de piezas vintage es otra de mis pasiones.

#### ¿Te apasiona tu trabajo?

Mucho. Me aseguro de no hacer lo mismo dos veces porque disfruto con esto. Me encanta agregar una gran cantidad de detalles, asegurando que siempre haya algo de interés, sin importar dónde caiga la mirada. Realmente disfruto al ver toda esa creatividad en el trabajo. La dificultad que tengo es lograr el equilibrio correcto entre el maximalismo de buen gusto y un producto final que es totalmente exagerado.





**Imagen de la izquierda, Laura Gonzalez ha renovado el hotel Relais Christine en Saint-Germain-des-Prés "bajo un clasicismo y romanticismo revisitados", dice la arquitecta, que ha usado las telas y estampados como hilo conductor con el objetivo de refrescar lo clásico y recrear un refinado *hôtel particulier*. En la página de la derecha, la tienda Cartier en Madrid, ubicada en el mismo número 74 de la calle Serrano, el interior ha quedado completamente renovado tras cuatro meses de trabajo. Todos los clientes de Cartier saben la importancia que dan en la Maison a sus boutiques.**

**¿Cuál dirías que es el mejor lugar para tener una idea real de la ciudad de París?**

Le Quai des Grands Augustins por las vistas, los puestos de libros, Lapérouse, le Voltaire, las galerías... tantos sitios especiales.

**¿Qué lugares te parecen más inspiradores culturalmente?**

Eso es fácil: los museos y exposiciones de la ciudad. Hace poco asistí a la exposición Nabis en el Museo de Luxemburgo, que me encantó. Todas las obras son altamente decorativas, creando la impresión de llenar el lienzo, representando la naturaleza, los estampados... Fue fascinante. Su narrativa representativa exuda algo verdaderamente poético. Somos muy afortunados de tener acceso a ese tipo de cultura en París. También me muero por ir a ver Le Modèle Noir en el Musée d'Orsay. Y no hace falta decir que las colecciones almacenadas por el Louvre y el Museo de Artes Decorativas son una fuente constante de inspiración.

**¿Qué restaurante o cafetería dirías que captura mejor el ambiente parisino?**

La Poule au Pot... Para mí, ofrece todo lo que cabe esperar de una brasserie parisina combinada con una excelente cocina del chef Jean-François Piège.

**¿Qué espacio se te ocurre para ir de compras en París?**

Los grandes almacenes en la orilla izquierda, Le Bon Marché Rive Gauche.

**¿Tienes alguna dirección secreta que quieras compartir?**

Le Tigre Yoga, el lugar donde voy para pasar un tiempo. Asisto a algunos talleres increíbles allí los fines de semana.

**¿Dónde está el mejor lugar para alojarse para cualquier persona interesada en explorar la ciudad?**

Le Relais Christine, justo en el corazón del barrio de Saint-Germain, un pequeño paraíso escondido con sus jardines privados.

**¿Qué pieza de diseño solo se puede recoger en París?**

Ve al mercado de pulgas en Saint Ouen: ¡es un lugar único donde siempre tienes la garantía de encontrar algunos tesoros escondidos!

CERCA DEL MAR



A photograph of a modern house facade. The upper part features a white wall with vertical wooden slat panels. Below this is a balcony with a dark blue railing and green plants. The lower part shows a large glass window reflecting the outdoors. To the right, a stone wall is visible. The text 'SUAVE ATMÓSFERA INTERIOR' is overlaid in large, teal, sans-serif font.

# SUAVE ATMÓSFERA INTERIOR

ARQUITECTURA: ROBERTO OBLATORE & VALERIA SORAGNI, WHITE HOUSES. INTERIORISMO: WHITE HOUSE Y SUSANNA COTS.

Este proyecto ha sido desarrollado, diseñado y construido por el equipo de White Houses Costa Dorada a través de un largo proceso creativo en colaboración con la diseñadora de interiores Susanna Cots, para obtener la combinación perfecta de arquitectura moderna y vida cómoda.

CERCA DEL MAR

*La fachada principal se abre al Mediterráneo  
ofreciendo preciosas vistas*





El revestimiento de la fachada se ha realizado con una combinación de piedra natural al seco, mortero de cemento Weber con pintura hidrófuga blanca y alistonado de

tarima tecnológica. El suelo exterior flotante es de Porcelaingres, colección Urban de 120x60, la piscina se ha recubierto con revestimiento mosaico Reviglass negro mate.

CERCA DEL MAR



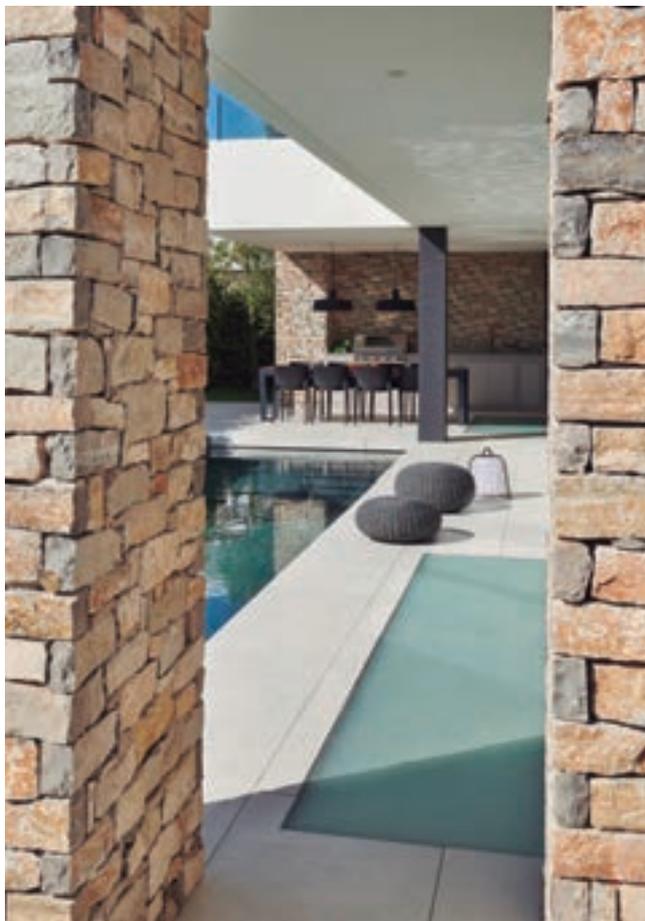
*El jardín ofrece una terraza cubierta  
con cocina y comedor exterior*



Sofá, mesita y sillones de Vondom, colección Frame, pufs, tumbonas y sombrilla de Talenti Outdoor, la mesa de comedor exterior es de LGTek hecha a medida de madera natural de teca y patas metálicas negras.

Sillas y sillones de Vondom, modelo África, lámparas colgantes Soho 57 de Marset, cocina exterior hecha a medida con barbacoa integrada, fregadero de Schock y grifo de acero cepillado de MGS.

FOTOGRAFÍAS: EUGENI PONS. TEXTOS: ADA MARQUÉS.



El estilo de esta villa ubicada en la localidad costera de Cambrils, en las Costa Dorada de Tarragona, combina líneas modernas en blanco y negro con colores y materiales tradicionales como piedra natural y madera de roble natural para encontrar una suave armonía entre la modernidad y la vida natural.

La fachada principal se abre al Mediterráneo ofreciendo preciosas vistas mientras que la fachada trasera presenta una apertura emblemática en la enorme pared de piedra natural en seco creando la ilusión de una infinita puerta de entrada escondida.

La estrategia arquitectónica ha sido estudiada para lograr un efecto sugerente y un ambiente suave que se comparte desde todos los ángulos interiores de la casa, buscando el equilibrio entre las líneas rectas de la arquitectura exterior y la suave atmosfera interior.

La naturalidad se combina con el empleo de las últimas tecnologías de domótica y la máxima eficiencia energética gracias a la presencia de placas fotovoltaicas que generan energía.

La vivienda se desarrolla en cuatro plantas con el leitmotiv de la madera natural de roble en listones, el blanco puro y toques de decoración modernos y cálidos con la constante presencia del metal de color negro. Presenta

CERCA DEL MAR

La mesa de comedor la ha realizado a medida por Altacorte, con sobre en Roble Alaska y patas de cristal. Las

sillas de comedor son de Hay, modelo AAC 22, las lámparas del comedor son de Foscarini, modelo Spokes 2.

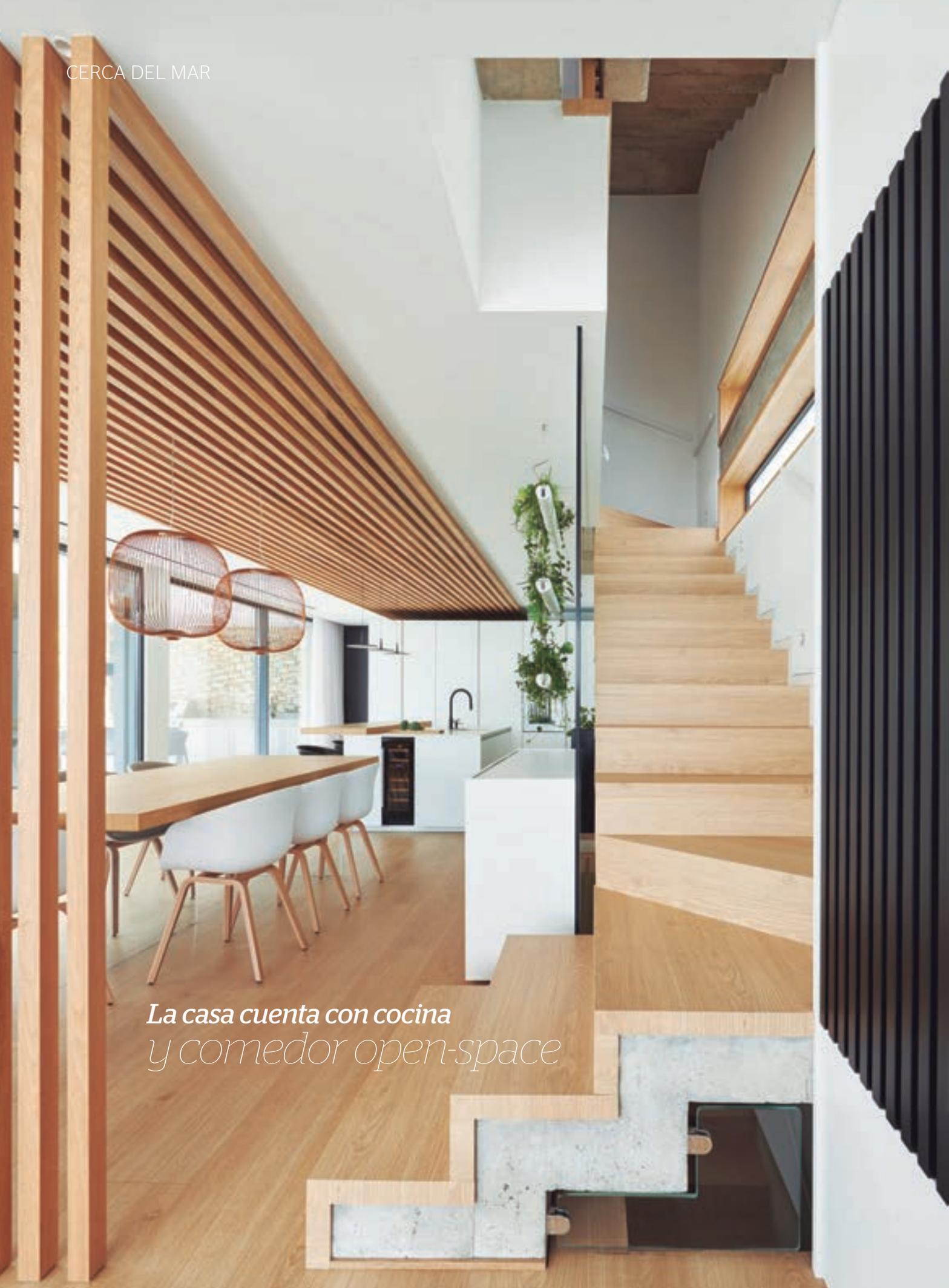




*El estilo de esta villa  
combina distintas líneas*

CERCA DEL MAR

*La casa cuenta con cocina  
y comedor open-space*



El mobiliario de la cocina es de Valdesign, modelo Logica, lacado blanco mate con encimera de Neolith, modelo Arctic White y barra de roble natural tratado. Electrodomésticos de Bosch, grifo de cocina con ducha extraíble de MGS acabado negro mate, lámparas cocina de Vibia modelo Skan acabado grafito mate,

fregadero de Schock con iluminación led integrada, taburetes de Hay modelo AAS 38, jardinera negra hecha a medida, mesa de comedor realizada a medida por Altacorte, con sobre en Roble Alaska y patas de cristal, sillas de comedor de Hay modelo AAC 22, lámparas comedor de Foscarini modelo Spokes 2.



CERCA DEL MAR

*La vivienda se desarrolla  
en cuatro plantas*



La mesa de comedor la ha realizado a medida Altacorte, con sobre en Roble Alaska y patas de cristal. Las sillas de comedor son de Hay, modelo AAC 22, las lámparas del comedor

son de Foscarini, modelo Spokes 2. El mobiliario de cocina es de Valdesign, las lámparas son el modelo Skan de Vibia, la jardinera se ha realizado a medida en un elegante color negro.



CERCA DEL MAR

*La naturalidad se combina con el empleo de las últimas tecnologías*



Aparador de Alf  
Dafre modelo DA.DO  
Giorno, sofá modular  
de Joquer modelo  
Pulse, mesita de  
centro de hierro de  
La Cividina modelo  
U Metal, mueble TV  
lacado blanco y negro

hecho a medida,  
alfombra de Parentesi  
Quadra, alistonado  
techo y celosía  
hechos a medida con  
listones de madera  
maciza de roble  
natural tratado con  
aceite satinado mate.





Sofá modular de Joquer modelo Pulse, mesita de centro de hierro de La Cividina modelo U Metal, alfombra de Parentesi Quadra, alistonado techo y celosía hechos a

medida con listones de madera maciza de roble natural tratado con aceite satinado mate. El mueble de TV lacado en color blanco y negra, se ha realizado a medida para este proyecto.

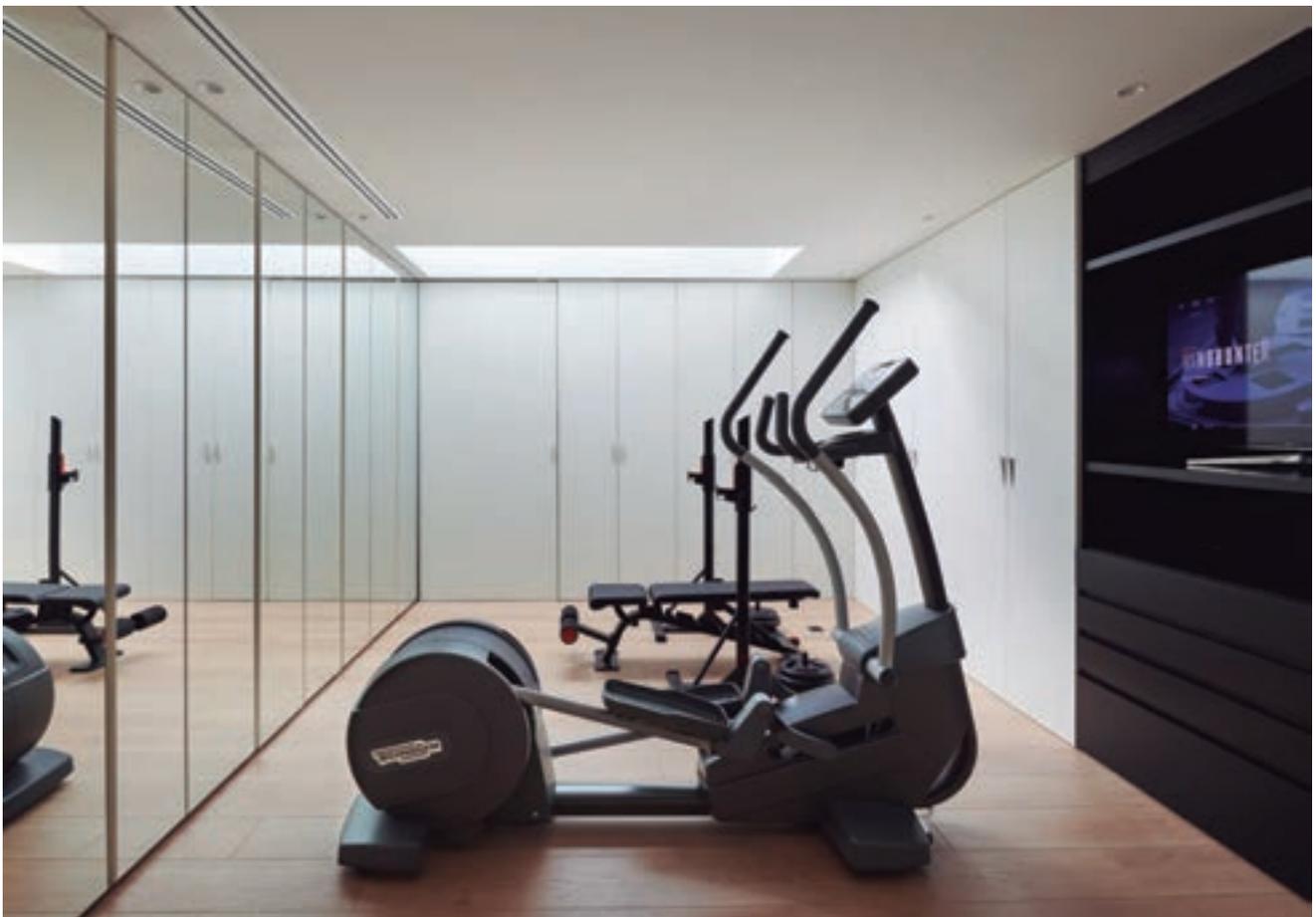
*Un perfecto equilibrio entre la arquitectura exterior  
y la suave atmósfera interior*



## CERCA DEL MAR

Escritorio de roble natural hecho a medida, diseñado por White Houses, armarios empotrados modelo Poker de Alf Dafre, lámpara de techo modular de Nexia, infinity System, sillas de piel blanca modelo TNK de Actiu. Tragaluz de cristal, mesa redonda de roble teñido de blanco de Alf Dafre, modelo Le Ore, sillas de

Hay, modelo Soft Edge 10, sillones de Hay, modelo Dapper Lounge, mesita de Hay, modelo Tray Table M en metal negro, aplico de pared con perchero modelo Han de Faro Bcn, lámpara colgante de Wever & Ducré modelo Bischof 6.0 en negro y oro. La zona del gimnasio ha sido equipada con maquinaria deTechnogym.



*El despacho dispone  
de acceso independiente*



## UNA CASA ABIERTA AL MEDITERRÁNEO

### 01

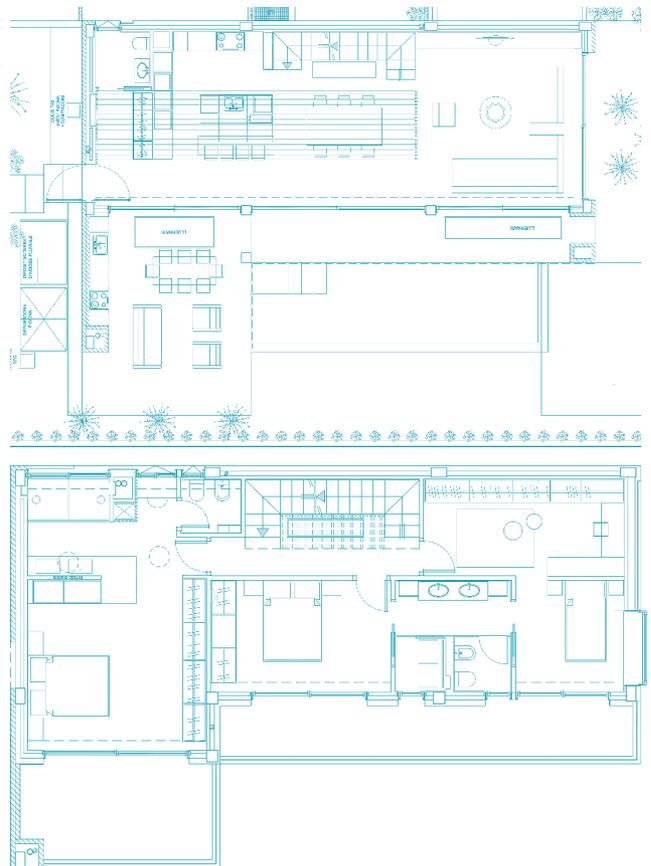
La estrategia arquitectónica ha sido estudiada para lograr un efecto sugerente y un ambiente suave que se comparte desde todos los ángulos interiores de la casa, buscando el equilibrio entre las líneas rectas de la arquitectura exterior y la suave atmosfera interior.

### 02

La naturalidad se combina con el empleo de las últimas tecnologías de domótica y la máxima eficiencia energética gracias a la presencia de placas fotovoltaicas que generan energía. La vivienda se desarrolla en cuatro plantas con distintos temas estéticos.

### 03

La fachada principal se abre al Mediterráneo ofreciendo preciosas vistas mientras que la fachada trasera presenta una apertura emblemática en la enorme pared de piedra natural en seco creando la ilusión de una infinita puerta de entrada escondida.



CERCA DEL MAR



*En la cuarta planta se ha dispuesto una enorme terraza solárium*



Aparador a medida de Alf Dafre, modelo Poker, lacado Calce mate, lámpara de sobremesa sin cable de Menu, modelo Carrie, cuadros vegetales, barandilla alistonada hecha a medida en madera de roble natural, diseñada por White Houses Costa Dorada, focos de techo de superficie de Wever & Ducré

modelo Solid 1.0 en blanco y dorado. Puertas sin marco hasta el techo, marca Eclisse modelo Syntesis Line y manijas One de Formani, colección Piet Bonn en blanco mate. El aplacado de pared se ha realizado con porcelanico gran formato 300x100 Dark Resin de Graniti Flandre, el cabecero de la cama y las

mesitas de noche de madera natural de roble hechos a medida, lámparas de lectura sin cable Bicocha de Marset, mueble de baño de madera natural de castaño hecho a medida, marca Edoné Design con lavabos de sobre encimera en Solid Surface y espejo con led. Grifos murales y grifería

termostática en duchas de Iconico en negro mate, tragaluz redondo Solar Tube, mampara a medida de Novellini con perfiles negro mate, alfombra de Parentesi Quadra, espejo de techo con led de Cielo, armario albornoces alistonado hecho a medida, diseñado por White Houses Costa Dorada.



Armarios y escritorio hechos a medida por Alf Dafre, modelo Poker en lacado blanco y madera natural de roble, papel pintado de Wall & Decó, colección Shoko, silla escritorio con ruedas de Hay modelo AAC52, lámpara de lectura modelo Beddy de Bover, lámpara de sobremesa sin cable Follow Me de Marset, focos de techo de superficie de Wever & Ducré modelo Solid 1.0 en blanco y dorado, focos de

superficie en marco ventana modelo Puck de Arkoslight, ropa de cama de Zara Home. En el baño, encimera de roble natural y mueble de Edoné Design, hecho a medida, lavabos de sobre encimera en Solid Surface, grifería de encimera y termostática en ducha de acero cepillado de Iconico, toallero colgado y accesorios de baño de EverLife Design, revestimiento paredes de Ceramica Ragno.





## *La planta presenta tres amplias habitaciones y cuatro baños*

tres amplias habitaciones, cuatro baños, cocina y comedor open-space, salón, despacho con acceso independiente, cuarto lavadero, espacioso gimnasio y vestidor.

La planta baja se halla en perfecta comunicación visual y de movimientos con el jardín gracias a los grandes ventanales que definen la frontera invisible entre ambos. La cocina ocupa el espacio central distribuida entre los muebles de almacenaje y frío en la pared perpendicular, zonas de trabajo en la pared de cristal que la separa de la escalera y una isla de trabajo que acaba en mesa para office ubicada frente a la pared del cristal que entrega la luz natural del exterior. Una cubierta falsa decorativa de extrema belleza, a base de listones de madera, sobrevuela toda la cocina y al llegar al espacio que la separa del salón baja en perpendicular al suelo creando una mampara que semi privatiza este espacio respecto al de relax. Una pieza fantástica que da personalidad a toda la sala.

La zona de relax se define mediante dos sofás grises en ángulos, con una parte enfrentada a una chimenea em-

potrada en la pared y la otra de espaldas a los ventanales. Unas cortinas de algodón natural tamizan la luz de las ventanas cuando es necesario.

El jardín ofrece una terraza cubierta con cocina y comedor exterior, barbacoa, espacio chill-out y piscina privada. La piscina rectangular refleja la forma de la planta de la casa y, como se ve en el plano de planta, completa el espacio en el jardín cerrando su dibujo con el vaso de agua revestido de azul.

En la planta superior, tres dormitorios completan la zona nocturna con unas vistas envidiables al exterior. Uno de ellos es una suite con baño propio mientras que los otros dos comparten un baño ubicado entre ambos. El amplio espacio de esta planta permite ubicar un pequeño despacho, así como una zona dedicada al ejercicio físico.

La cuarta planta presenta una enorme terraza solárium con cocina y zona sofás donde se puede gozar de una preciosa vista de la costa y de las fantásticas playas. ✕

REFORMA INTELIGENTE

# Sobriedad **MASCULINA**



PROYECTO: RAFA CUB ARQUITECTURA INTERIOR. ARQUITECTURA: JANNA MONTÉS.

El objetivo principal de la reforma de este apartamento en Valencia fue rediseñar las proporciones de los espacios y actualizar sus instalaciones, transformando una vivienda convencional de los años 90, muy compartimentada, en un espacio diáfano de grandes dimensiones dotado de la tecnología más sofisticada.



*El aspecto masculino se refleja en la elegancia de los elementos escogidos*



La pared frontal que integra el televisor y la chimenea está decorada en un bloque de color negro, concibiendo el punto de partida del resto del salón. El sofá es el modelo Tufty Too, de B&B Italia, y la chaise longue Carlota se

adquirió en Casual Home. En la entrada se ha colocado una lámpara de suspensión Swing de Fambuena. En el salón, aplique de pared Serge Muelle, lámpara de pie TMM de Santa&Cole y aplique de pared Monkey de Seletti.



FOTOGRAFÍAS: ADRIÁN MORA MAROTO. TEXTOS: ADA MARQUÉS.



Alejado del estricto minimalismo y la frialdad racional, el proyecto de Rafa Cub pretende crear un lugar acogedor y práctico, cuyo hilo conductor de la vivienda, el color negro, se va quebrando en superficies revestidas de madera de roble que aportan calidez y elegancia o superficies de vidrio XRay con control de presencia, material que le confiere una personalidad propia al espacio.

El aspecto masculino del proyecto de interiorismo se refleja en la elegancia de los elementos escogidos, en la sobriedad de la paleta cromática y en los fuertes contrastes que muestran la mayoría de espacios. Todo el apartamento está diseñado bajo un concepto de planta abierta, conectando espacios interiores y exteriores mediante grandes ventanales.

Se ha optimizado la circulación entre los diferentes espacios para conseguir que cada uno de ellos aporte la máxima comodidad y también para optimizar la entrada de luz natural a todos los rincones del apartamento. Esta luz se compensa durante las horas nocturnas con un proyecto de iluminación inteligente que combina luminarias directas e indirectas para crear una atmósfera agradable y variable en función de las necesidades de cada momento. En este sentido, llama la atención el uso de visillo de algodón blanco puro que sirve para tamizar la potente entrada de luz de los ventanales cuando es necesario.

*Los espacios interiores y exteriores se conectan mediante grandes ventanales*



Toda la casa se diseñó bajo un concepto de planta abierta, conectando espacios interiores y exteriores mediante grandes ventanales de vidrio X-Ray con control de presencia, instalados por Cristalería Montserrat. En la terraza, suelos y

techos revestidos con madera armonizan con la elección de mesas y sillas de Magis. Un espacio agradable enfatizado por la iluminación. Aplique de pared Serge Muller, lámpara de pie TMM de Santa&Cole y aplique de pared Monkey de Seletti.



El pequeño patio interior llama la atención con un suelo decorado con piedras y un rastrillo que remite a los jardines japoneses. Sofá y mesa de centro modelo Gio,

de la firma B&B Italia. Junto al sofá, una mesa Vanity table y cuatro sillas Ciborg, todo de Magis, conforman un coqueto comedor al aire libre aderezado por las plantas.





*La iluminación consigue una atmósfera cálida y agradable*



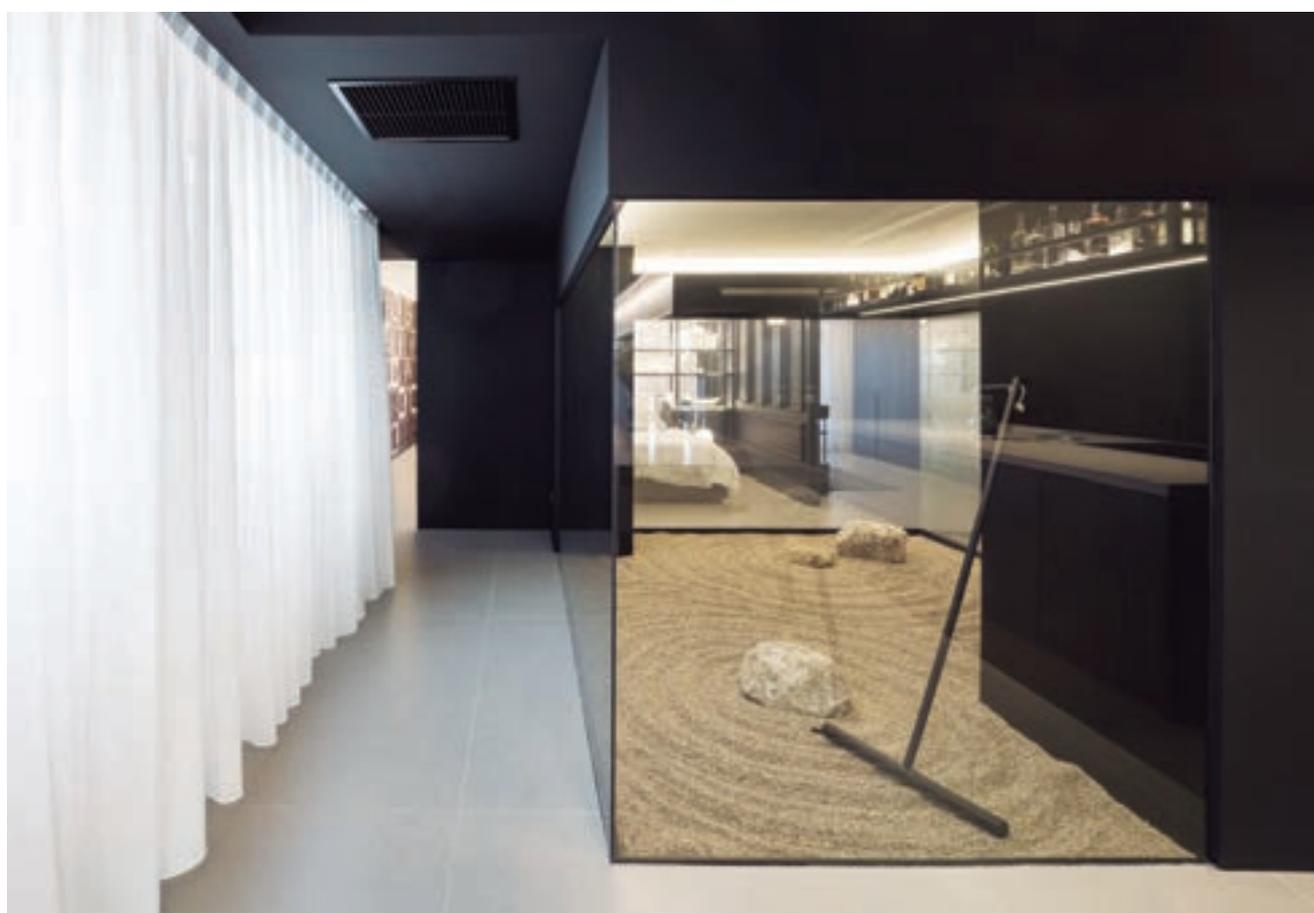


La cocina cuenta con un práctico office donde la mesa se encuentra rodeada por ocho taburetes Concord, de Capdell. Al lado del office, una isla central, con fregadero y vitrocerámica, juega con el contraste de tonos y materiales.

A modo de bar, dispone de una balda con botellas en el techo. El excelente trabajo de carpintería concibe una cocina sencilla y discreta, con puertas y cajones sin tiradores que crean una superficie uniforme.



*El patio interior destaca por su suelo decorado con piedras*



REFORMA INTELIGENTE

*Un práctico office  
caracteriza este  
espacio*





Una vista de la cocina con la zona de trabajo a la derecha y el office con los taburetes de Capdell en el centro, iluminados por una lámpara de suspensión que aporta una atmósfera cálida y agradable. Campana de Pando. Electrodomésticos de cocina de Siemens y televisión de LG Signature.

*La carpintería de madera oscura configura una cocina sencilla*

El office se encuentra equipado con taburetes Concord, de Capdell. Al lado del office, una isla central con fregadero y vitrocerámica juega con el contraste de tonos y materiales. A modo de bar, dispone de una balda con botellas en el techo. La carpintería de madera oscura configura una cocina sencilla y discreta, con puertas y cajones sin tiradores de gran belleza formal.



## COMODIDAD AÑADIDA

### 01

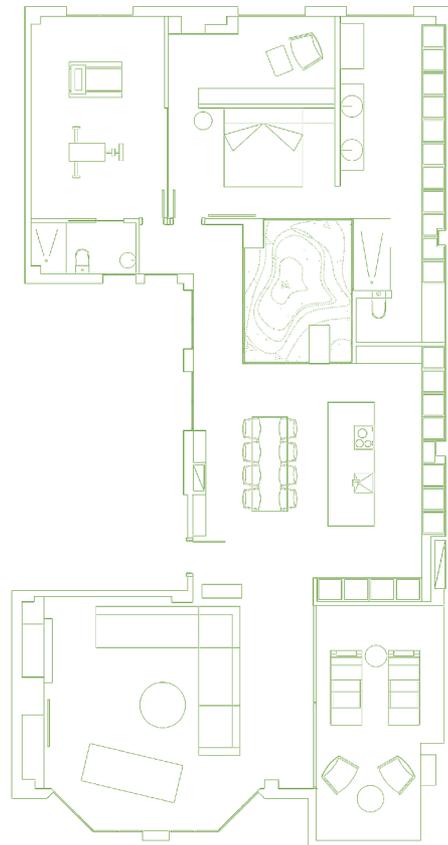
Este proyecto está pensado para el disfrute de una persona o una pareja como mucho, optimizando circulaciones y espacios. Todo el apartamento está diseñado bajo un concepto de planta abierta, conectando espacios interiores y exteriores mediante grandes ventanales.

### 02

Se ha optimizado la circulación entre los diferentes espacios eliminando tabiques para conseguir que cada uno de ellos aporte la máxima comodidad y también para optimizar la entrada de luz natural a todos los rincones del apartamento. Esta luz se compensa durante las horas nocturnas con un proyecto de iluminación inteligente.

### 03

Para el mobiliario y la decoración se eligieron los elementos justos para que la simplicidad y continuidad del espacio no se viera obstaculizada. La colocación de piezas atemporales de reconocidos diseñadores en todos los espacios añade estilo y elegancia al ambiente.



REFORMA INTELIGENTE

*La pared frontal del dormitorio ofrece unas relajantes vistas al patio interior*

**La estantería con baldas abiertas actúa como cabecero del dormitorio, mientras separa la cama del rincón de lectura con mucho ingenio. Lámparas de mesa y apliques IC de Flos. La pared frontal del dormitorio ofrece unas relajantes vistas al patio interior. La butaca y el reposapiés de Vitra dan forma a este acogedor rincón de lectura.**





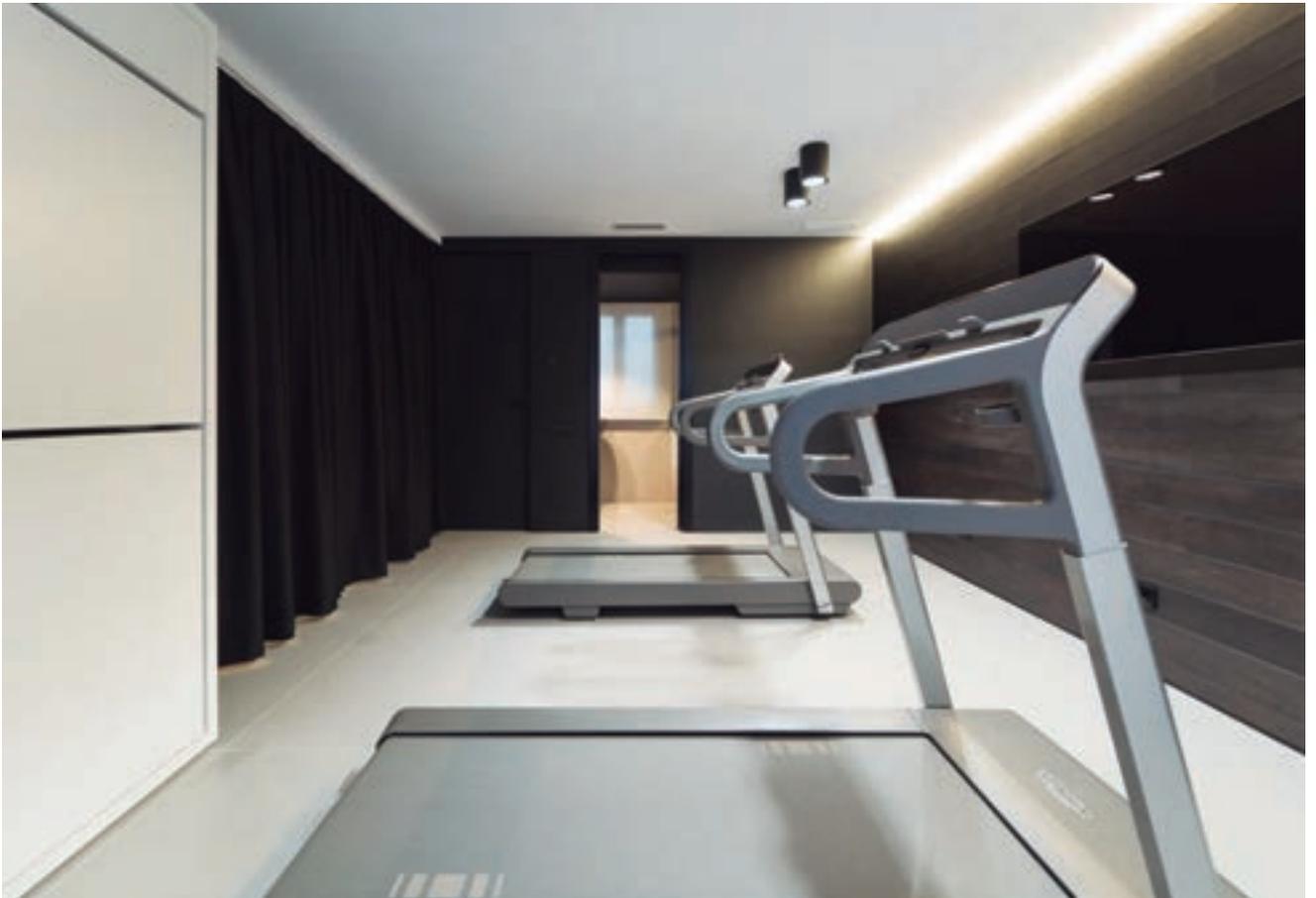
REFORMA INTELIGENTE

*El gimnasio goza de su propia  
privacidad gracias a unas  
cortinas opacas*



**Para completar la estancia, al otro lado de la cama y escondido tras una pared de vidrio, se dispone un gimnasio. Dos cintas de correr de la**

**marca Technogym y un televisor componen este espacio, que goza de su propia privacidad gracias a unas cortinas opacas de color negro.**



REFORMA INTELIGENTE





**Sobria y masculina: así es la decoración del baño principal con un lavabo modelo Vintage, de Porcelanosa, grifería Sen de Agape; complementos Bivio, de Inbani, y radiador toallero**

**Sacletta, de Tubes Radiatori. Inodoro Smile de Cielo. Grifería ducha Fontani Bianche de Fantini y complementos de baño Bivio de Inbani. Applique Scotch Club de Marset.**

*La decoración del baño principal se describe por su sobriedad*

El pequeño patio interior aporta un extra de luz natural y sorprende con un suelo decorado con piedras y un rastro de forja negro colocado con gracia sobre una de las paredes.

Los muebles de madera oscura contrastan con la luminosidad de suelos y techos. En el pavimento se han utilizado baldosas de porcelánico de gran formato que aportan un plus de elegancia al espacio. La gama de grises de suelos y tapicería solo se ve interrumpida por los verdes de las plantas naturales. La pared frontal que integra el televisor y la chimenea está acabada en una superficie mate de intenso color negro, y se convierte en el tema principal del resto del salón.

Para el mobiliario y la decoración se eligieron los elementos justos para que la simplicidad y continuidad del espacio no se viera obstaculizada. La colocación de piezas

atemporales de reconocidos diseñadores en todos los espacios añade estilo y elegancia al ambiente.

La cocina cuenta con un práctico office con una mesa que se encuentra rodeada por ocho taburetes bajo una luz agradable. Al lado del office, una isla central con fregadero y vitrocerámica juega con el contraste de tonos y materiales. A modo de bar, dispone de una balda con botellas en el techo. El perfecto trabajo de carpintería concibe una cocina sencilla y discreta, con puertas y cajones sin tiradores que crean una superficie uniforme.

En el dormitorio principal, una estantería con baldas abiertas actúa como cabecero de la cama, mientras la separa del espacio de trabajo con gran acierto.

En la terraza, suelos y techos revestidos con madera armonizan con la elección de un mobiliario fresco y natural. Un espacio íntimo enfatizado por la retro iluminación. ✖

EN LA COSTA BRAVA



# Fundida CON EL PAISAJE

PROYECTO: MARC RIBAS, MRG ARQUITECTURA.

Esta vivienda ubicada en un paraje maravilloso de la Costa Brava, proyectada por el arquitecto Marc Ribas del estudio MRG Arquitectura, demuestra que los diseños funcionales realizados con rigor y equilibrio, conducen a espacios arquitectónicos luminosos y únicos que se funden en el paisaje.



EN LA COSTA BRAVA



Los aluminios en color gris antracita contrastan con la blanca fachada

En un lado del jardín se dispone de la zona de tumbonas y mesas exteriores y en la otra zona se proyectaron unos bancos de obra con cojines para disfrutar de la zona de relax. Las tumbonas son el

modelo Na Xemena de Gandia Blasco, igual que el brasero. La tumbona negra es el modelo Ola de Myyour. La mesa exterior naranja y las sillas naranjas y verdes, son de Fermob.



EN LA COSTA BRAVA

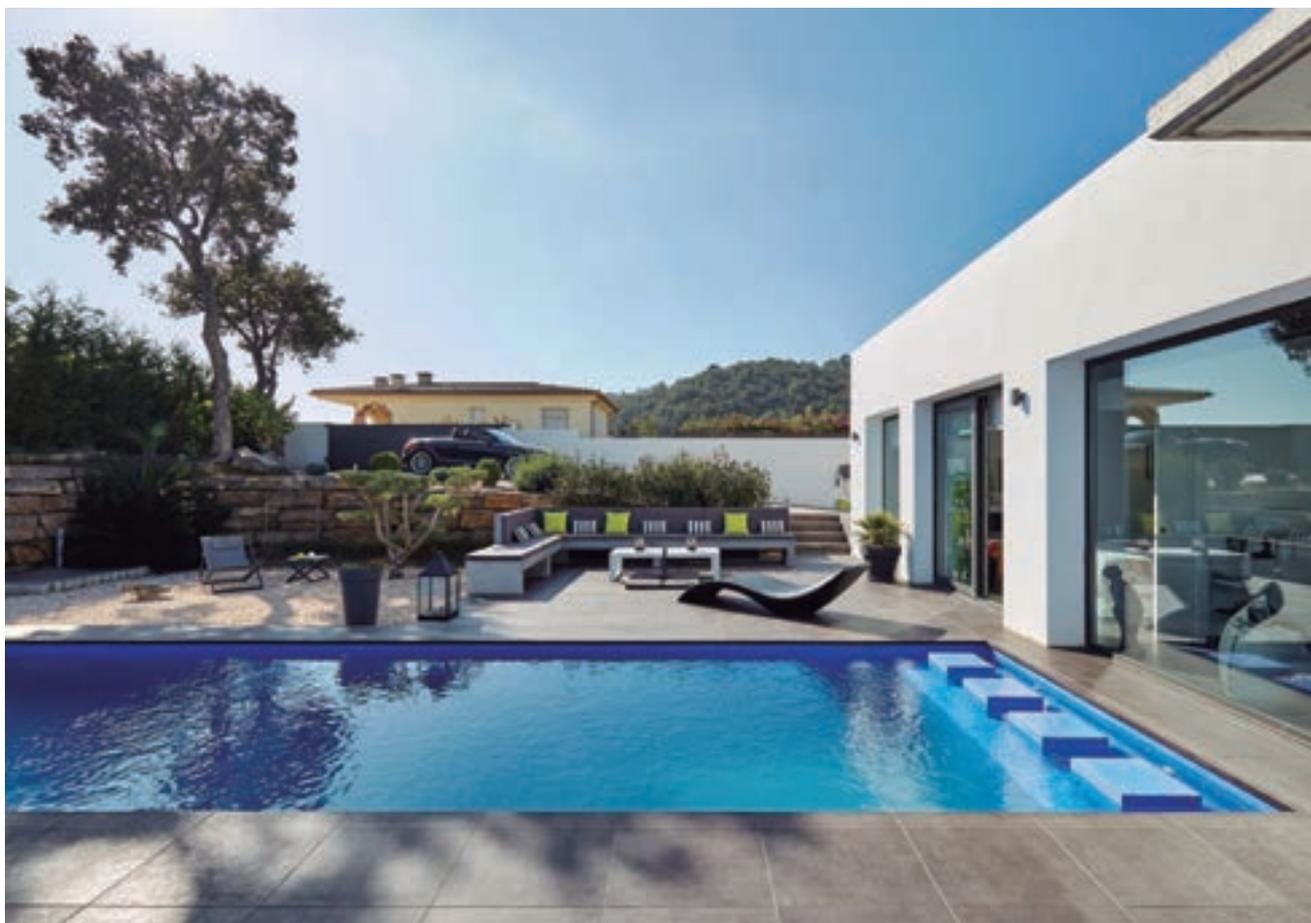
Unos bancos de obra permiten disfrutar de la zona de relax





La fachada blanca contrasta con los aluminios de color gris antracita y los voladizos de hormigón visto que, en conjunto y mezclado con el agua y la vegetación, hacen que se funda con el entorno de manera firme. Los

muebles del jardín y las mesas son de Garden Art y han sido adquiridos en La Villa. Los cojines del sofá de obra, realizado a medida, y las cortinas, son de Font Decoració, de Lloret de Mar. La estatua de pie es la obra "Les Visiteurs" de Guido Denle.



EN LA COSTA BRAVA





## Entre el recibidor principal y el exterior se encuentra un patio central

FOTOGRAFÍAS: OSCAR GUTIERREZ. TEXTOS: ADA MARQUES.

La vivienda se proyectó en forma rectangular alargada generando una casa cómoda en planta baja que desarrolla todo el programa necesario para la propiedad, quien pidió al arquitecto pensar en la villa como un espacio de relajación y meditación.

La planta se distribuye a partir de un garaje, en la zona más cercana a la calle, que dispone de un camino con acceso directo para los vehículos. Este camino se ha separado de la zona de jardín mediante un ligero cambio de nivel con vegetación que sirve de filtro hacia la zona exterior de piscina.

Accediendo a la puerta principal por la zona posterior a la vivienda mediante una ligera rampa, se encuentra un pasaje con vegetación frondosa. Al abrir la puerta se accede al recibidor con un patio interior central que articula toda la vivienda y le imprime un carácter especial.

El patio interior mide unos tres metros cuadrados y genera un filtro entre el recibidor principal y el exterior desde donde se contempla la gran piscina que dispone del mismo eje. La luminosidad del patio y la continuidad de la piscina constituyen el eje principal de la casa.

El gran salón, comedor, cocina ocupan la planta baja de este proyecto en perfecta comunicación con la zona ajardinada de la vivienda gracias a los grandes paños de cristal. Este espacio se ilumina con un gran ventanal en

**El patio interior, de medidas 3x3 metros, genera un filtro entre el recibidor principal y el exterior desde donde se contempla la gran piscina que dispone**

**del mismo eje. La luminosidad del patio y la continuidad de la piscina constituyen el eje principal de la casa. El perrito es el modelo Puppy de Magis.**

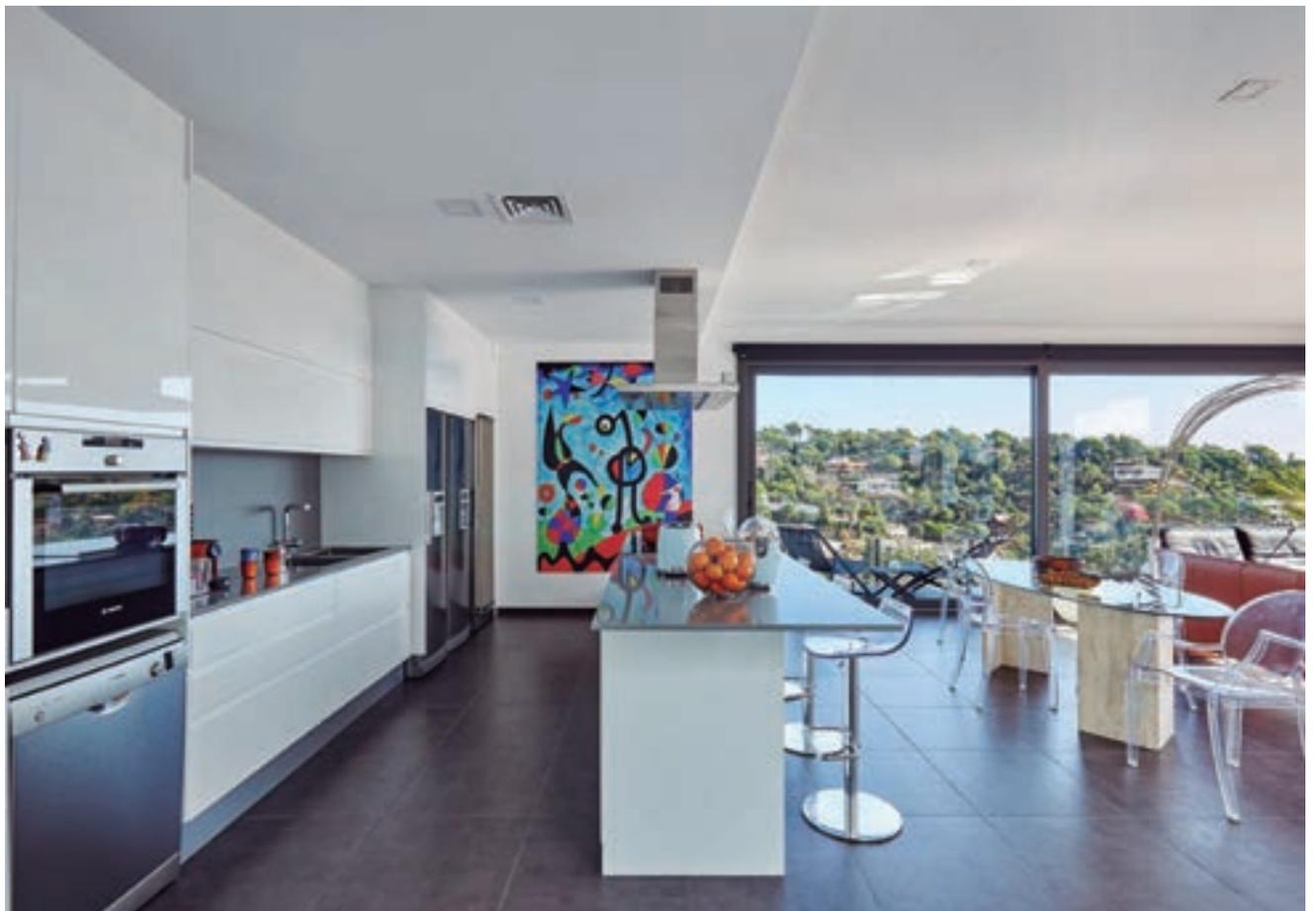
EN LA COSTA BRAVA

Un gran ventanal  
proporciona unas  
increíbles vistas  
al mar

El gran salón, comedor, cocina se ilumina con un gran ventanal en esquina que permite abrirse a las vistas marítimas y conseguir que el azul del mar y la piscina confluyan en todas las zonas de día de la vivienda. La cocina ha sido realizada a medida por Alfepi, la nevera y el congelador

son de Electrolux. La vinoteca y los pequeños electrodomésticos son de Smeg y el horno, lavavajillas, placa de cocción y teppanyaki de Bosch. Las sillas transparentes del comedor es el modelo Louis Gost de Kartell. La lámpara al lado del horno es la FollowMe de Marset.





EN LA COSTA BRAVA

Los elementos primordiales de este proyecto son el agua, la luz y la vegetación





El agua, la luz y la vegetación son para el arquitecto los elementos primordiales de este proyecto que junto con la vivienda proyectada logran espacios

y sensaciones únicas. Los sofás de color coñac son de Jori y los de color berenjena de Durllet. La lámpara, adquirida en Isern Iluminación es el modelo Arbor de Icone Luce.

EN LA COSTA BRAVA

La casa cuenta con un gran  
aislamiento térmico





La cubierta de la vivienda se ha realizado ajardinada para conseguir que el impacto de la quinta fachada sea nulo y al mismo tiempo lograr un gran aislamiento térmico. En el salón se han colocado unos sofás de Jori,

en color coñac, y unos de Durllet, en color berenjena. La lámpara de sobremesa con pie de cristal es el modelo Buds2 de Foscarini y la que está encima de la mesita es el modelo Bellhop de Flos.

## LA VEGETACIÓN, EL AGUA Y LA LUZ

### 01

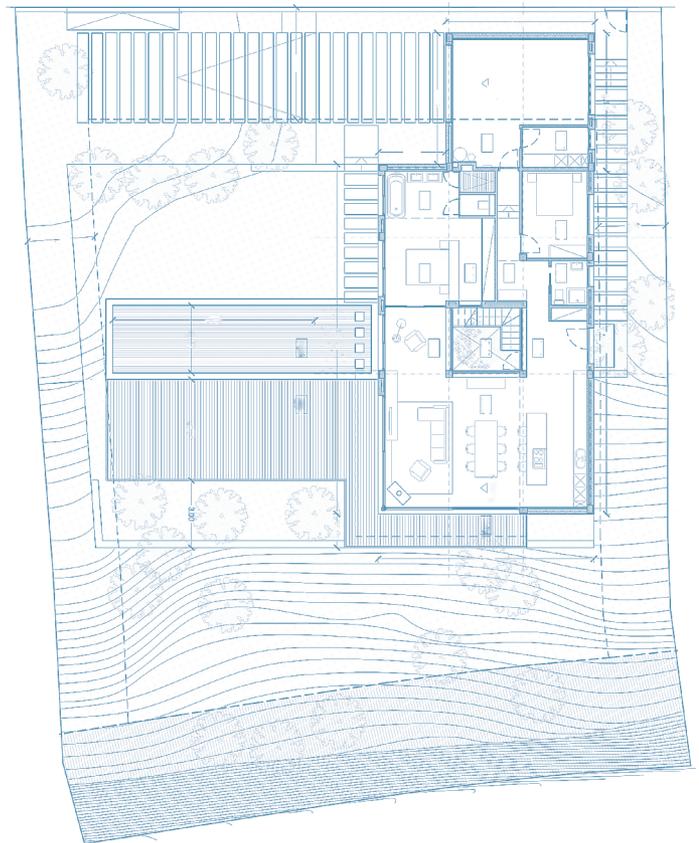
La planta se distribuye a partir de un garaje, en la zona más cercana a la calle, que dispone de un camino con acceso directo para los vehículos. Este camino se ha separado de la zona de jardín mediante un ligero cambio de nivel con vegetación que sirve de filtro hacia la zona exterior de piscina.

### 02

La vivienda se proyectó en forma rectangular alargada generando una casa cómoda en planta baja que desarrolla todo el programa necesario para la propiedad, quien pidió al arquitecto pensar en la villa como un espacio de relajación y meditación.

### 03

El patio interior de medidas 3x3 metros genera un filtro entre el recibidor principal y el exterior desde donde se contempla la gran piscina que dispone del mismo eje. La luminosidad del patio y la continuidad de la piscina constituyen el eje principal de la casa.



La suite principal muestra el mismo concepto de toda la vivienda con grandes ventanales y una idea de vestidor y baño abierto para disfrutar de la sensación de vivir el interior como si se estuviera

en el exterior en todo momento. Al lado del lavabo se ha instalado un contenedor en color blanco modelo Componibili de Kartell. Las lámparas han sido adquiridas en Isern Iluminación.



La suite principal muestra el mismo concepto de toda la vivienda



EN LA COSTA BRAVA





Una idea de vestidor y baño abierto permite vivir el interior como si se estuviera en el exterior

**En la suite de la habitación principal se ha instalado una imponente bañera exenta que cuenta con unas agradables vistas al jardín. En el patio se han proyectado**

**unos bancos de obra con cojines para disfrutar de la zona de relax. El mobiliario auxiliar, en cristal y madera, se ha realizado a medida en C4Decora de Blanes.**

esquina que permite abrirse a las vistas marítimas y conseguir que el azul del mar y la piscina confluyan en todas las zonas de día de la vivienda.

El patio central permite ventilar todas las estancias de la vivienda aportando una gran eficiencia energética en verano y una regulación de la temperatura natural todo el año. La cubierta de la vivienda se ha realizado ajardinada para conseguir que el impacto de la quinta fachada sea nulo y al mismo tiempo lograr un gran aislamiento térmico.

La suite principal muestra el mismo concepto de toda la vivienda con grandes ventanales y una idea de vestidor y baño abierto para disfrutar de la sensación de vivir el interior como si se estuviera en el exterior en todo momento.

La piscina alargada en sentido perpendicular a la casa permite romper en dos partes el jardín y dar sensación de continuidad del agua de la piscina como si conectara con el patio interior de la vivienda.

En un lado del jardín se dispone de la zona de tumbonas y mesas exteriores y en la otra zona se proyectó unos bancos de obra con cojines para disfrutar de la zona de relax. El espacio ajardinado comparte funcionalidad con el garaje, cosa poco habitual. En esta casa, ambos espacios se encuentran en la parte anterior del edificio por lo que se ha estudiado con mucho detalle que ambas funciones no se molesten entre sí.

La fachada blanca contrasta con los aluminios de color gris antracita y los voladizos de hormigón visto que, en conjunto y mezclado con el agua y la vegetación, hacen que se funda con el entorno de manera firme, pero sin querer destacar por encima de los elementos naturales.

El agua, la luz y la vegetación son para el arquitecto los elementos primordiales de este proyecto que, junto con la vivienda proyectada, logran espacios y sensaciones únicas. ✘

PROYECTO EN VIGO



# Cálidos *INTERIORES*

PROYECTO: ESPACIO CONCEPT.

Los propietarios de esta vivienda de los años 70 situada en el centro de la ciudad de Vigo querían renovarla para hacerla más funcional y cómoda ganando un nuevo baño para la familia. En cuanto al diseño, buscaban un interior contemporáneo y cálido, que potenciara la luz natural.



El módulo del recibidor filtra la luz desde el salón



Para delimitar la zona de entrada y dotarla de un poco de privacidad, se diseñó un módulo de recibidor con barrotillo de roble de 60x40mm a modo de filtro para dejar pasar la luz desde el salón y al mismo tiempo delimitar visualmente la zona para las futuras

visitas. El mueble se ha realizado a medida según un diseño de Espacio Concept, el espejo es el modelo Nissedal de Ikea, perchero Malo de Habitat y pavimento modelo Barcelona Star de Keros Cerámica. En el pasillo, láminas Swimming Pool de Maria Svarbova.



FOTOGRAFÍAS: HECTOR SANTOS-DIEZ. TEXTOS: ADA MARQUÉS.



Este proyecto trata de una reforma integral de una vivienda situada en el centro de Vigo. El piso consta de ochenta metros cuadrados y estaba dividido en hall de entrada, tres dormitorios, cuarto de baño, cocina, salón-comedor y galería. Los propietarios querían renovar totalmente la vivienda, que databa de 1977 y mantenía parte de las instalaciones originales. Además, querían obtener un cuarto de baño adicional, ya que un único baño para una vivienda de tres dormitorios les parecía insuficiente. Respecto al diseño, buscaban un interior contemporáneo y cálido, que potenciara la luz natural existente en la vivienda.



El proyecto de reforma incluyó la renovación de todas las instalaciones de fontanería y electricidad, el cambio completo de la carpintería metálica exterior, y la modificación de la distribución para abrir la cocina al salón y obtener un cuarto de baño más, así como la retirada de la galería de aluminio para recuperar la terraza original. Con el cambio de distribución se eliminó también el hall de entrada, creándose así un espacio abierto para toda la zona de día, bañado de luz desde un lado al otro la vivienda. Para delimitar la zona de entrada y dotarla de un poco de privacidad, se diseñó un módulo de recibidor con barrotillo de roble de 60x40 mm a modo de filtro para dejar pasar la luz desde el salón y al mismo tiempo delimitar visualmente la zona para las futuras visitas.





## La estructura se limpió para dejarla en hormigón visto

La vivienda presentaba una altura útil de 2,5m bajo la cual se descolgaban las vigas estructurales en varios puntos de la misma hasta 2,1m. Para sacar provecho de este problema, se decidió limpiar esta estructura para dejarla en hormigón visto,

dándole así todo el protagonismo. Alfombra Match de Westwing, mesa auxiliar Gladom de Ikea, taza Mug Color de Westwing, mesa de centro Listerby de Ikea, sofá Oksana de Kave Home, cuadros Xooc coral y verde de Kave Home, butacas vintage retapizadas.

PROYECTO EN VIGO

Un hueco en el tabique,  
descubierto tras la demolición,  
se destinó a librería





**En el salón se combinó un sofá en tejido gris con dos butacas nórdicas recuperadas y retapizadas con tejido de pata de gallo negra. Al fondo de la estancia, pegado a la ventana, apareció tras la demolición un hueco en el tabique que se recuperó y se destinó a librería**

**instalando baldas de roble. Mueble TV Sierra de Teulat, cesta Fládis de Ikea, plaid Pompón de Westwing, lámpara de pie Studio de Westwing, figuras pájaros Shorebird, de Norman Copenhagen, set de maceteros Georgina, de Kave Home y jarrón Anteia, de Kave Home.**

La vivienda presentaba una altura útil de dos metros y medio bajo la cual se descolgaban las vigas estructurales en varios puntos de la misma hasta 2,1 m. Para sacar provecho de este problema, se decidió limpiar esta estructura para dejarla en hormigón visto, dándole así todo el protagonismo. Respecto al proyecto de decoración, se optó por una decoración de estilo nórdico, con predominio de pintura blanca, tonos neutros y notas de color en textiles.





En el salón se combinó un sofá en tejido gris con dos butacas nórdicas recuperadas y retapizadas con tejido de pata de gallo negra. Al fondo de la estancia, pegado a la ventana, apareció tras la demolición un hueco en el tabique que se recuperó y se destinó a librería instalando baldas de roble.

En el cuarto de baño principal se diseñó un mueble a medida con acabado roble y espejo, para aprovechar el espacio sobre el inodoro y aligerar la zona de lavabo. Además, en el tabique de separación entre los dos baños se buscó la forma de incluir una hornacina en ambas duchas, las cuales se revistieron con sus correspondientes materiales cerámicos, creando así una solución limpia y homogénea para almacenar los productos de baño.



La vivienda, que data de 1977, mantenía parte de las instalaciones originales



Los propietarios querían renovar totalmente la vivienda, que databa de 1977 y mantenía parte de las instalaciones originales. Respecto al diseño, buscaban un interior

contemporáneo y cálido, que potenciara la luz natural existente en la vivienda. En el comedor, mesa Newport de Kave Home, sillas Lyon de Singular Market y lámparas de techo Pool de Habitat.

PROYECTO EN VIGO

El proyecto de reforma incluyó  
la apertura de la cocina al salón



El proyecto de reforma incluyó la renovación de todas las instalaciones de fontanería y electricidad, cambio completo de la carpintería metálica exterior, y modificación de la distribución para abrir la cocina al salón y

obtener un cuarto de baño más, así como la retirada de la galería de aluminio para recuperar la terraza original. Taburetes Yäh de Sklum, encimera de cuarzo blanca, de Cupa Stone, pavimento Barcelona Star de Keros Cerámica.



## VIVIENDA REFORMADA

### 01

El proyecto de reforma incluyó la renovación de todas las instalaciones de fontanería y electricidad, cambio completo de la carpintería metálica exterior, y modificación de la distribución para abrir la cocina al salón y obtener un cuarto de baño más, así como la retirada de la galería de aluminio para recuperar la terraza original.

### 02

La vivienda presentaba una altura útil de 2,5m bajo la cual se descolgaban las vigas estructurales en varios puntos de la misma hasta 2,1m. Para sacar provecho de este problema, se decidió limpiar esta estructura para dejarla en hormigón visto, dándole así todo el protagonismo.

### 03

Con el cambio de distribución se eliminó también el hall de entrada, creándose así un espacio abierto para toda la zona de día, bañado de luz desde un lado al otro la vivienda. Para delimitar la zona de entrada y dotarla de un poco de privacidad, se diseñó un módulo de recibidor con barrotillo de roble de 60x40mm a modo de filtro para dejar pasar la luz del salón.



PROYECTO EN VIGO

La tarima del cabecero crea una piel continua con la cama





En el dormitorio principal se forró la zona del cabecero con la misma tarima empleada en el suelo, creando así una piel continua que recibe la cama. Sobre ésta se instalaron dos apliques de pared en blanco, para así despejar la mesilla

de noche modelo Vikhammer de Ikea, canapé abatible Kvitsøy de Ikea, funda nórdica de Zara Home, apliques pared Lucilla blanco de Kave Home. En el baño, inodoro Roca Meridian Compacto y accesorios baño verde Indie, de Kave home.

El papel pintado en tonos azules contrasta con el hormigón del pilar y la viga



En el dormitorio juvenil se optó por la utilización de papel pintado en tonos azules, contrastando con el hormigón del pilar y la viga. Además, se creó una zona de estudio doble, con encimera de acabado madera, cajoneras en blanco, y sillas en blanco con patas de madera.

Cajoneras Alex y encimera Ekbacken, de Ikea, sillas Scand de Sklum, cama diván Brimnes de Ikea, cojines nubes Cloud III de Westwing, cojín Lionn Face de Little Nice Things, cojines estrella Verdauvert, funda nórdica de Zara Home y aplique de pared Kobe de Maisons du Monde.





En el segundo dormitorio doble se aprovecharon los huecos marcados por los pilares de hormigón para encajar una estantería con baldas en roble lacado blanco, que da apoyo de almacenaje al armario realizado a medida. Cama Dyla de Kave Home, mesillas de roble Ashlan de

Westwing, funda nórdica, Ofelia Vass de Ikea, cojín Omer de Habitat y apliques Grant de Nordlux. En el baño, inodoro Roca Meridian Compacto, lavabo mural Sanlife de Unisan, mueble a medida roble y espejo, diseñado por Espacio Concept, revestimiento y suelo de Donnaker, modelo Celine Lucie Gris



## Una estantería con baldas da apoyo de almacenaje al armario realizado a medida

Respecto a los pavimentos, la zona de entrada y la cocina comparten la misma baldosa cerámica hidráulica en tono turquesa, mientras que, en resto de la zona de día, al igual que en los tres dormitorios, se utilizó una tarima flotante multicapa en acabado roble.

En el dormitorio principal se forró la zona del cabece-ro con la misma tarima empleada en el suelo, creando así una piel continua que recibe la cama. Sobre ésta se instalaron dos apliques de pared en blanco, para así despejar la mesilla de noche. En el dormitorio juvenil se optó por la utilización de papel pintado en tonos azules,

contrastando con el hormigón del pilar y la viga. Además, se creó una zona de estudio doble, con encimera de acabado madera, cajoneras en blanco, y sillas en blanco con patas de madera, réplica de la Plastic Chair de los Eames. En el segundo dormitorio doble se aprovecharon los huecos marcados por los pilares de hormigón para encajar una estantería con baldas en roble lacado blanco, que da apoyo de almacenaje al armario a medida. Dos mesillas de noche con dos apliques metálicos en acabado negro, enmarcan la cama tapizada en tono gris. ✖

# Ecosostenible y MUY CONFORTABLE



PROYECTO: LA ERRERÍA. MOBILIARIO: SANCAL.

La Casa Mac, proyectada por el estudio alicantino La Errería, es una vivienda unifamiliar entre medianeras situada en el casco antiguo de Novelda, una pequeña población alicantina, y cuya máxima pretensión es crear un espacio que contribuya sosteniblemente al entorno.

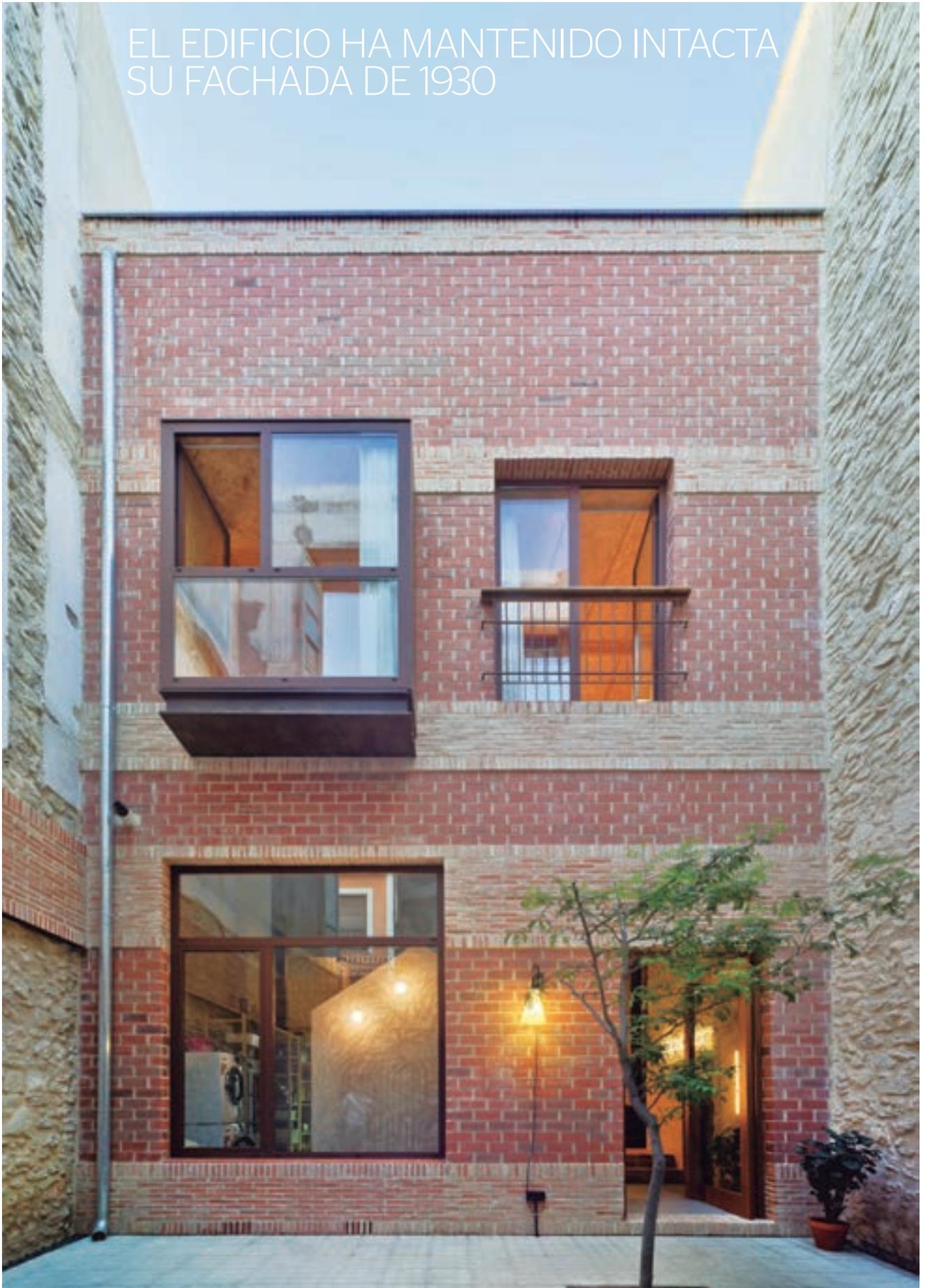




Perfectamente integrada en el contexto urbano del pueblo alicantino al que pertenece, mantiene su fachada de casi un siglo de vida. La fachada antigua pierde su función original

al convertirse en un muro que da acceso a un primer patio interior, que ejerce de garaje y de vestíbulo abierto a la casa cuya verdadera fachada se esconde tras la antigua.

EL EDIFICIO HA MANTENIDO INTACTA  
SU FACHADA DE 1930



VIVIENDA UNIFAMILIAR





FOTOGRAFÍAS: DAVID FRUTOS. TEXTOS: MÓNICA POSTIGO.

## MATERIALES NOBLES EN ESTADO PURO COMO MADERA, HORMIGÓN, LADRILLOS VISTA O HIERRO

Frente a posiciones que apuestan por el tamaño, la internacionalización o la inmediatez, La Errería está convencida de que son necesarias nuevas estrategias que acerquen la

arquitectura al lugar desde nuevas ópticas que tengan que ver con la sostenibilidad, la proximidad y una reflexión profunda y eficaz. Las lámparas del patio son el modelo Mayday de Flos.

Una arquitectura cercana y pegada a la realidad” según el estudio La Errería. Perfectamente integrada en el contexto urbano al mantener su fachada de 1930, ésta pierde su función primigenia al convertirse en un muro que da acceso a un primer patio interior, así como al alzado del edificio que es de nueva construcción.

El inmueble y su interior se han proyectado desde cero, en una idea concebida como un juego estructural que va más allá de convencionalismos arquitectónicos: se plantea como una gran casa con amplias y abiertas zonas comunes y pequeñas casitas interiores que alojan estancias más íntimas, como si de una matrioska se tratara.

Materiales nobles en estado puro, como madera, hormigón, estructuras de hierro, ladrillos vista o piedra aportan calidez, equilibrio y personalidad, además de ser ecofriendly, dejando atrás la opulencia y los excesos de otras épocas. Y es que la sencillez y sinceridad de este proyecto, de alta carga conceptual, ofrece un marco honesto y sereno para integrar el mobiliario de Sancal.

En todo el proyecto destaca poderosamente el fuerte contraste entre las superficies de conglomerado de madera y las de hormigón que han quedado a la vista, corregidas en algunos espacios con muros de obra de fábrica de la-

VIVIENDA UNIFAMILIAR

# LOS INTERIORES SE HAN FRAGUADO DESDE CERO





El inmueble y su interior se han proyectado desde cero, en una idea concebida como un juego estructural que va más allá de convencionalismos

arquitectónicos. Bajo la escalera, silla BKF de Antonio Bonet. Al lado se aprecia el banco de cocina modelo B2 de Bulthaup.



La vivienda se plantea como una gran casa con amplias y abiertas zonas comunes y pequeñas casitas interiores que alojan estancias más íntimas, como si de una matrioska

se tratara. Sofá de Hay modelo Mags Soft, aparador TV de Treku, alfombra de Nanimarquina, sillas comedor AAC26 de Hay, lámpara salón Parentesi de Flos. El resto del mobiliario es de Sancal.



SE PLANTEA COMO UNA  
GRAN CASA CON PEQUEÑAS  
CASITAS INTERIORES

VIVIENDA UNIFAMILIAR

# LOS ESPACIOS SE HAN AJUSTADO A LAS NECESIDADES DE SUS PROPIETARIOS



Se vive en un momento donde es necesario un desplazamiento de los objetivos al servicio del hombre. Se reclama que las cosas se hagan ajustadas a las necesidades de las personas y los lugares, lejos

de las dinámicas de crecimiento desarbolado de la época que precede. Sofá de Hay modelo Mags Soft, aparador TV de Treku, alfombra de Nanimarquina, mesita amarilla de Sanca, En el patio, silla modelo Acapulco.



VIVIENDA UNIFAMILIAR



ESTE PROYECTO  
RECIBIÓ LA MENCIÓN  
DE HONOR EN LOS  
PREMIOS BULTHAUP

El banco de cocina es el modelo B2 de Bulthaup, frigorífico de Bosch modelo KGF56SB40. Microondas de Bosch, modelo BFL634GB1, horno de Bosch,

modelo HB6675BB1, campana extractora de Elica, modelo Seashell IX/F/80, placa de cocción de inducción tres zonas, modelo CI 262-110, de Gaggenau.

VIVIENDA UNIFAMILIAR

UNA PRÁCTICA  
COCINA ABIERTA  
SE TORNA  
PROTAGONISTA EN  
ESTA PLANTA





La pequeña escala, por oposición o por necesidad, es hoy el trabajo de una nueva generación de arquitectos con la que se puede garantizar una mayor intensidad

conceptual. Campana extractora de Elica, placa de cocción de Gaggenau, banco de cocina modelo B2 de Bulthaup y sillas de comedor, modelo AAC26 de Hay.



VIVIENDA UNIFAMILIAR

# UN JUEGO ESTRUCTURAL QUE VA MÁS ALLÁ DE CONVENCIONALISMOS

En una vista cenital se aprecia el banco de cocina modelo B2 de Bulthaup, la campana extractora de Elica y la placa de cocción de Gaggenau. Las

sillas son de Hay, el frigorífico en cristal negro de Bosch, al igual que el horno y el microondas. Los sanitarios son de Cielo.





## ARQUITECTURA CERCANA

### 01

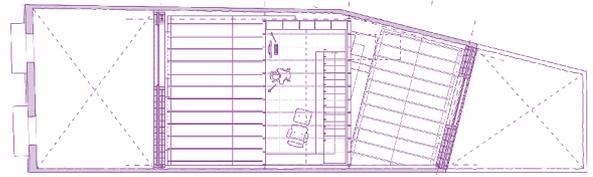
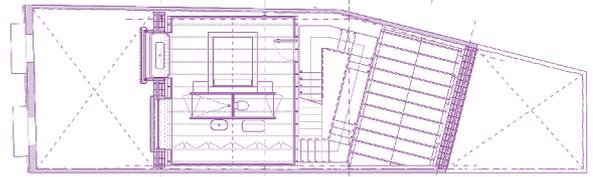
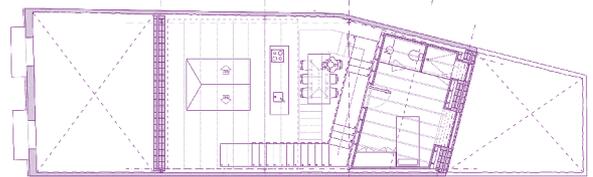
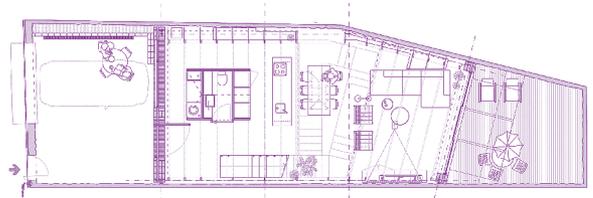
Perfectamente integrada en el contexto urbano al mantener su fachada de 1930, ésta pierde su función primigenia al convertirse en un muro que da acceso a un primer patio interior, así como al alzado del edificio que es de nueva construcción.

### 02

El inmueble y su interior se han proyectado desde cero, en una idea concebida como un juego estructural que va más allá de convencionalismos arquitectónicos: se plantea como una gran casa con amplias y abiertas zonas comunes y pequeñas casitas interiores que alojan estancias más íntimas, como si de una matrioska se tratara.

### 03

Materiales nobles en estado puro como madera, hormigón, estructuras de hierro, ladrillos vista o piedra aportan calidez, equilibrio y personalidad, además de ser eco-friendly, dejando atrás la opulencia y los excesos de otras épocas. La sencillez y sinceridad de este proyecto, de alta carga conceptual, ofrece un marco honesto y sereno para integrar el mobiliario de Sancal.



VIVIENDA UNIFAMILIAR

UNA EDIFICACIÓN DE ALTA  
CARGA CONCEPTUAL





La sencillez y sinceridad de este proyecto, de alta carga conceptual, ofrece un marco honesto y sereno para integrar el mobiliario de Sanca. Silla Pantón

de Vitra, alfombra de Nanimarquina, a los pies de la cama Eames Elephant de Vitra. La lámpara es el modelo IC F1, diseño de Michael Anastassiades para Flos.



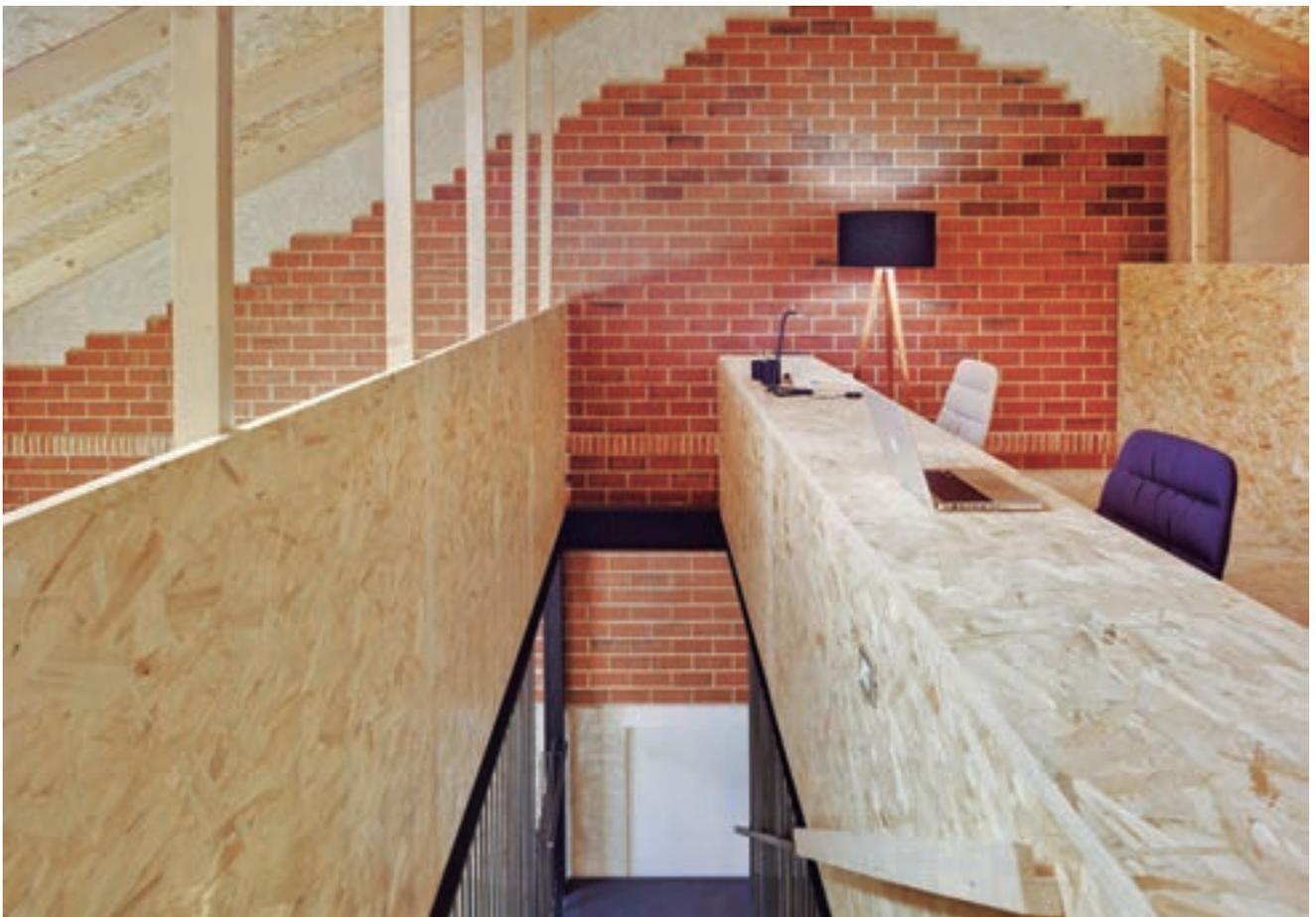
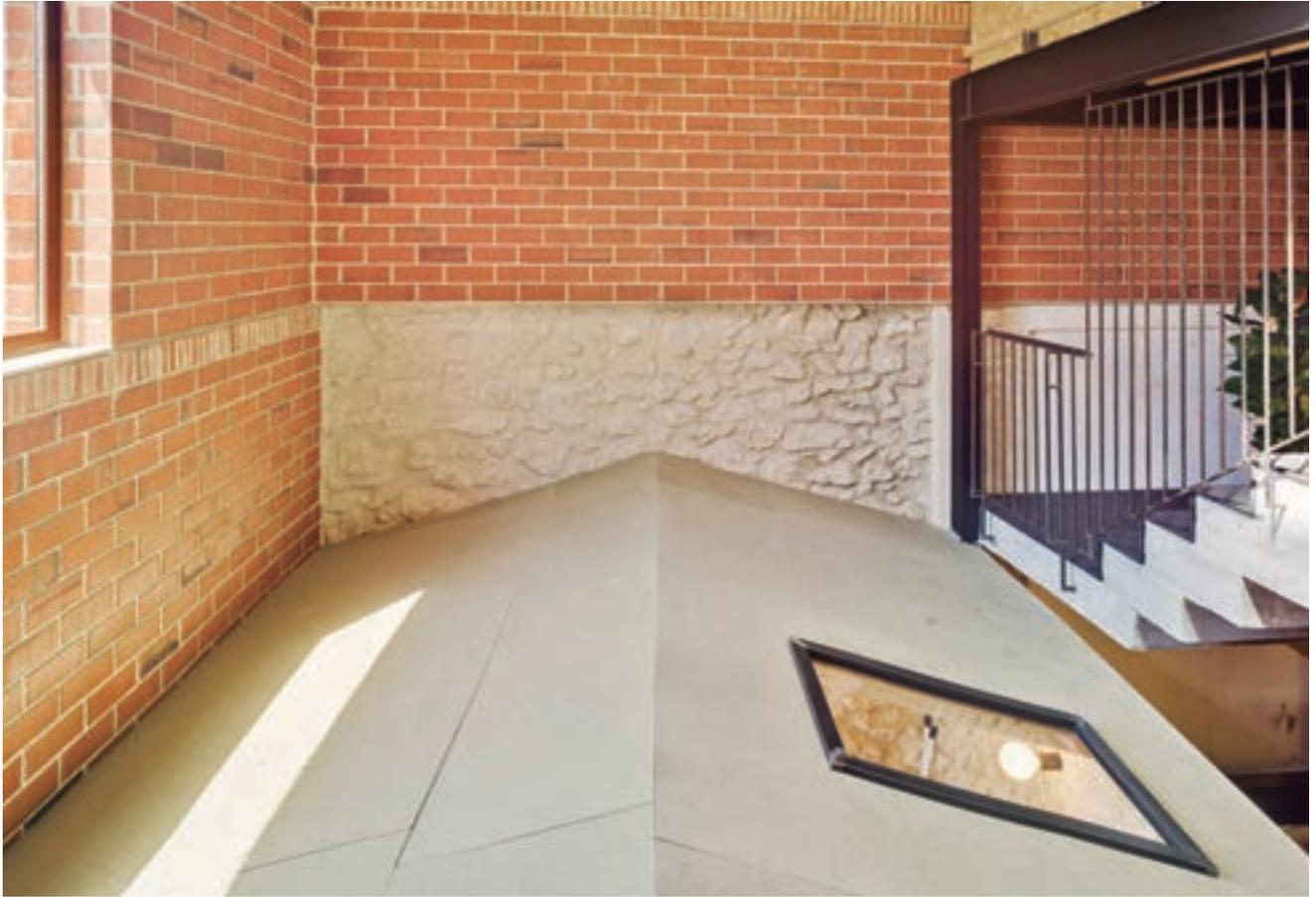
Estos pequeños experimentos permiten cierta libertad y eficacia disolviendo inteligentemente los límites con otras disciplinas y conectando

con una sociedad que reclama hoy una arquitectura cercana Cama de Ethnicrat, lámpara String de Flos. Los sanitarios son de Cielo y la grifería de Cosmic.

EN LA  
HABITACIÓN  
PRINCIPAL SE  
HA INSTALADO  
UN AMPLIO  
VESTIDOR



VIVIENDA UNIFAMILIAR





**La pequeña escala, por oposición o por necesidad, es hoy el trabajo de una nueva generación de arquitectos con la que se puede**

**garantizar una mayor intensidad conceptual. Al fondo del estudio, silla BKF de Antonio Bonet, el resto del mobiliario es de Sancal.**

## AL FINAL DE LA ESCALERA APARECE LA ZONA DE ESTUDIO

drillo rojo. El discurso del reciclaje y la antigüedad cobra sentido en este contexto donde no se han querido acabar las superficies con innecesarias capas de pintura y se dejan crudas para mostrar su belleza primitiva.

Se vive en un momento donde es necesario un desplazamiento de los objetivos al servicio del hombre. Se reclama que las cosas se hagan ajustadas a las necesidades de las personas y los lugares, lejos de las dinámicas de crecimiento desarbolado de la época que precede y que sólo atendía a intereses ajenos a la arquitectura.

Frente a posiciones que apuestan por el tamaño, la internacionalización o la inmediatez, La Errería está convencida de que son necesarias nuevas estrategias que acerquen la arquitectura al lugar desde nuevas ópticas que tengan que ver con la sostenibilidad, la proximidad y una reflexión profunda y eficaz.

La pequeña escala, por oposición o por necesidad, es hoy el trabajo de una nueva generación de arquitectos con la que se puede garantizar una mayor intensidad conceptual, una mayor integridad constructiva, y una mayor coherencia formal, lo que, sin duda, contribuye a establecer un mejor encaje con el entorno en el que se habita.

Estos pequeños experimentos permiten cierta libertad y eficacia disolviendo inteligentemente los límites con otras disciplinas y conectando con una sociedad que reclama hoy una arquitectura cercana y pegada a la realidad. Y, porque al reivindicar la pequeña escala, no sólo se quiere dejar atrás los excesos y la opulencia de un momento que nunca nos fue propio. Y, por qué no, la historia está escrita con pequeñas grandes obras de maestros que demostraron ser, incluso, más reveladoras que muchas de sus grandes construcciones. ✱

# VIVIR COMO EN UN PALACIO



Para su 55ª edición, el edificio que acoge Casa Decor se ubica en el corazón del Barrio Salamanca de Madrid, en esta ocasión en una casa-palacio de principios del siglo XX. Sus más de cinco mil metros cuadrados en cinco plantas y la singularidad de sus detalles arquitectónicos lo convierten en la localización ideal para que los participantes cautiven con sus propuestas.



En la página anterior, espacio Gancedo de Eli Gutiérrez. "Spectrum" es una banda de varios colores: violeta, índigo, azul, verde, amarillo, naranja, rojo... En esta página, el proyecto de José Lara Interiorismo, se

basa en tres pilares: la necesidad de diseñar espacios saludables; la sostenibilidad social, al potenciar oficios artesanos en vías de desaparición; y el cuidado del medio ambiente a través de un interiorismo km 0.



En esta convocatoria se han presentado sesenta y cuatro espacios decorados



## RITUALES SOSTENIBLES

Página izquierda, los perfiles de la marca Luzco permiten realizar estructuras modulares con iluminación integrada con una temperatura de luz capaz de resaltar. Por ello Marta Sánchez Zornoza realiza un proyecto de tocador, con todo lo necesario para el ritual de cuidarse. En esta página, espacio Artemade & Gemar de Marta Labrador, donde el libro y la geometría son los protagonistas del espacio. Una de las paredes se ha forrado de madera maciza de castaño teñida en negro, igual que el falso techo. En otra, se ha realizado un trampantojo con pigmentos naturales. La luz en tonos anaranjados contribuye a crear una atmósfera tranquila.



### MATERIALES DURADEROS

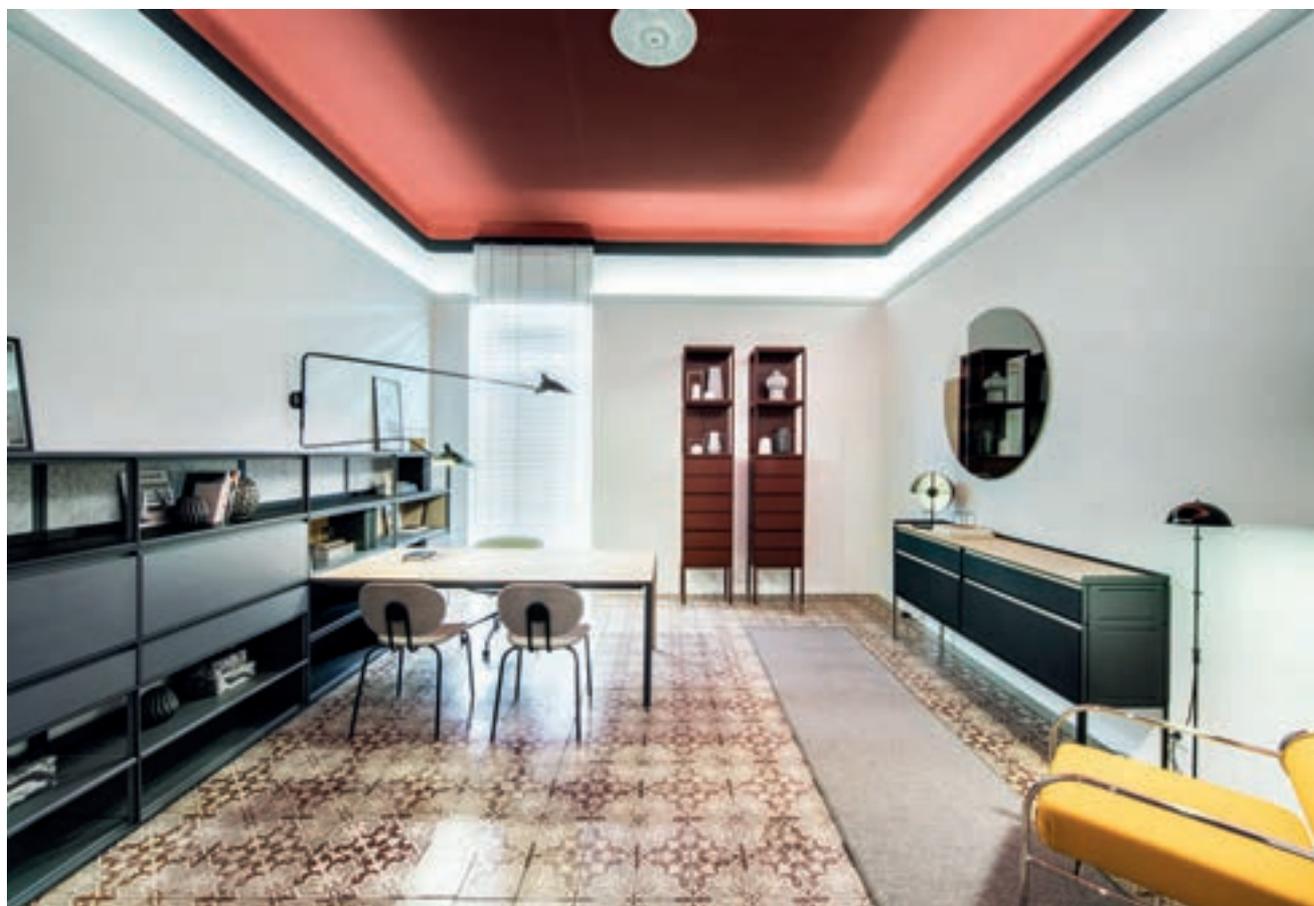
En la página de la derecha, la cocina Delamora realizada por Personalk, donde se han usado materiales duraderos y ricos en texturas para crear un programa totalmente reciclable. En esta página, arriba, espacio Dica que ha integrado su mobiliario sin transformarlo, para que la sostenibilidad comience en el diseño del proyecto. Abajo, espacio Samsung, realizado por Guille García-Hoz, realizado mediante procesos artesanales y materiales tradicionales para crear un entorno único que reduzca al máximo el impacto ambiental.

La naturaleza es una de las inspiraciones de esta edición



El evento se celebra en un  
señorial barrio de Madrid





## CULTURA BOTÁNICA

En la imagen grande, Paisajismo e Ingeniería Aplicada crea cultura botánica, para comprender la necesidad de redactar, prescribir y pensar en verde, desarrollando proyectos respetuosos y coherentes con el medio ambiente. En esta página, arriba, el edificio comparte con Dotorre la sostenibilidad, representa un equilibrio entre coste de producción y durabilidad. Abajo, espacio Valentine, realizado por CuldeSac Venture. Hablar de Alta Pintura es elevar a Valentine al nivel de la Alta Cocina o gastronomía. El concepto de sinestesia ha inspirado el proyecto: sensación subjetiva propia de un sentido, determinada por otra sensación que afecta a un sentido diferente.

La tecnología del futuro es compatible con hogares cálidos





## ESPACIO VERSÁTIL

Página izquierda, Alvic Blue Moon Lounge Bar, de Héctor Ruiz-Velázquez. Un espacio donde la expresividad del material de Alvic, mediante curvas, ofrece una percepción de elasticidad al producto. Un reto estético de creación de una estructura escenográfica volumétrica y corpórea de llenos y vacíos con inspiración artística. En esta página, arriba, espacio Jung, realizado por Sara Folch. La sala bombonera se convierte en un espacio versátil: gracias a la tecnología de Jung, se transforma la estancia en un salón de belleza privado. Abajo, espacio Coton et Bois, por Asun Antó, que muestra que la tecnología del futuro es compatible con hogares cálidos, con personalidad y responsables con el medio ambiente.

Las intervenciones destacan por sus formas orgánicas





## LA NATURALEZA COMO EXPRESIÓN

En la página anterior, Made.com representa la energía y la singularidad de su marca, inspirándose en la naturaleza. Los colores recuerdan a los arrecifes de coral, mientras que los muebles destacan por sus materias naturales y formas orgánicas. En esta página, arriba, Disak Studio, en el espacio Hager Sistemas, se basa en grandes debates, mezclas de estilos y sutiles toques clásicos dentro de un entorno moderno. Abajo, Maisons du Monde participa por segunda vez consecutiva en Casa Decor. En esta ocasión plantea un viaje con la suite Zanzíbar del hotel Maisons du Monde & Suites. Arena fina, agua cristalina, palmeras y cocoteros.

Los trazos sobrios y elegantes presiden la mayoría de espacios





## LÍNEAS PURAS

En la imagen grande, el espacio Gira, proyectado por The Room Studio que se inspira en las líneas puras y de trazo sobrio y elegante, para dar lugar al uso de materiales naturales como la madera de nogal, vidrios, latón y mármoles de diferentes tipologías. En esta página, arriba, Bao Proyectos realiza el espacio Jacob Delafon inspirándose en el Mediterráneo, sus materiales y su luz. Con una imagen del mar embravecido presidiendo el espacio, se recuerda que, con el uso del agua y elección de materiales libres de químicos, y reducción de plásticos, todos pueden colaborar en evitar la contaminación. Abajo, espacio Laufen de Sinmas Estudio, donde se transmite la esencia de la compañía suiza entre los que destaca su compromiso por el medio ambiente.

# DISFRUTAR DE UNA VIVIENDA MEDITERRÁNEA

FOTOGRAFÍAS: BLUECOLLECTORS. TEXTOS: ADA MARQUÉS. CERRAMIENTOS: TECHNAL.

Este proyecto de la empresa de arquitectura de ciclo completo PMP Prêt-À-Porter Cases, consta de dos viviendas unifamiliares ubicadas en la Costa Brava donde el fuerte carácter del mar se refleja en las imponentes fachadas, de líneas rectas y grandes aperturas. Los colores tierra y los materiales naturales permiten acoger la luz natural del lugar, aportando al proyecto la calidez y el confort que un hogar necesita.







Los arquitectos de este proyecto, Toni Sáez, de PMP Prêt-a-porter Cases, junto con Miriam Sánchez e Iris Puig, han querido superar el adjetivo “veraniego” y así construir una segunda residencia preparada para convertirse en un espacio de desconexión, paz y tranquilidad

todos los días del año. Dos viviendas luminosas, con grandes cristalerías por donde entra, a lo largo del día, mucho sol. La distribución de las dos casas gemelas se divide en tres plantas -sótano, planta baja y primera planta- diseñadas para que ofrezcan la mayor funcionalidad posible. En la planta

baja se encuentran las habitaciones, alejadas de las partes más transitadas como son el comedor o la cocina, y se convierte en un espacio privado e íntimo. Además, en esta planta se ha reservado un espacio para la piscina climatizada interior, punto de reunión y conexión directa con el jardín.



## 1. AHORRO DE ENERGÍA

Se utilizan metales ligeros porque la calidad de los cerramientos es vital a la hora de garantizar una buena protección frente a los elementos externos y este material la ofrece. Un buen marco de aluminio y un cristal adecuado con rotura de puente térmico (es decir, de doble hoja) facilitan la entrada de luz natural al mismo tiempo que mantienen una temperatura interior adecuada, evitando que el frío o el calor del exterior penetren en la vivienda. Gracias a ello se puede lograr un gran ahorro energético al reducir el uso de aire acondicionado y calefacción. Tampoco hay que olvidar el aislamiento acústico que este importante elemento aporta a la casa.

## 2. VENTAJAS DEL ALUMINIO

Este metal resulta imbatible para configurar cerramientos domésticos ya que sólo ofrece ventajas demostrables. Una ventana de aluminio es agradable desde el punto de vista estético y además una solución idónea para la construcción, ya que es uno de los materiales más resistentes y ligeros. Apenas requiere mantenimiento y ofrece un gran aislamiento. Además, el estrecho perfil de las ventanas de aluminio permite la entrada de una gran cantidad de luz. El aluminio es un elemento sano porque no emite polvo, ni vapor, ni partículas y el contacto con él no plantea ningún problema de toxicidad.



### 3. PUERTAS CORREDERAS O BASCULANTES

Existen siempre varias opciones, aunque las correderas son la mejor opción por el ahorro de espacio y la comodidad que aportan a la circulación en el interior de una casa. Las puertas correderas abren el paso y separan estancias de manera silenciosa y fácil. Las de tipo acordeón permiten abrir las paredes acristaladas casi por completo. Las puertas oscilo correderas-paralelas combinan las ventajas de la función corredera con la basculante. Los elementos de la puerta se mueven sobre rodillos con rodamientos de bolas, pueden desplazarse fácilmente y además son basculantes. Existen en una amplia elección de colores para el perfil de aluminio exterior e interior.





Los arquitectos han elegido con mucho cuidado los materiales protagonistas de la vivienda entre los que destacan la carpintería de aluminio Technal instalada por Aluviper 2002. Los grandes ventanales instalados consiguen que se difumine la línea entre dentro y fuera, y que así la vivienda conecte directamente con la esencia

mediterránea. Todo ello ofreciendo, además, el mejor confort acústico y térmico. Las dos gamas instaladas son las ventanas correderas Lumeal y el modelo Soleal en versión corredera y en practicable. Las dos, de estética elegante y discreta, aportan modernidad a la obra, y funcionan muy bien con el aire minimalista y de diseño que la impregna. La

corredera de hoja oculta Lumeal está instalada en la planta baja, y conecta directamente con el jardín, desdibujando a la perfección el camino dentro-fuera. Por otro lado, el modelo Soleal se ha instalado en el resto de las ventanas, en forma de practicable y corredera, como en la suite que da a la terraza, consiguiendo ampliar las vistas.

#### 4. CLASES DE CERRAMIENTOS

Existen muchas clases de cerramiento, pero los más habituales son los cerramientos de hoja corredera de doble cristal que son totalmente herméticos y ofrecen grandes prestaciones ante los cambios de temperatura con el cambio de estaciones. Existen modelos que permiten hacer practicable las hojas incluso cuando se encuentran en ángulos de 90 grados. Cuando se trata de puertas batientes los sistemas son más sencillos, pero se reducen las ventajas de movilidad de la casa. Los cerramientos delimitan los espacios arquitectónicos y pueden formar parte de la estructura de la vivienda integrándose completamente en ella.

# Vivir en el JARDÍN

Cuando asoma la primavera es el momento de darle un vistazo al jardín y plantearse un cambio de look. Las nuevas colecciones adaptadas a las inclemencias meteorológicas no sólo apuestan por la funcionalidad, si no que dan un salto presentando piezas llenas de color y glamour.

Realización y textos: Lidia Judici.



**Voxel**  
VONDOM

Inspirada en una pieza original de la firma nace Voxel, un sillón que se aproxima al diseño arquitectónico por su simplicidad estructural y estética. Una colección diseñada por Karim Rashid.



**Lotus**  
ROYAL BOTANIA

Una multitud de patas de teca se dispone alrededor de una base central de aluminio, como los rayos del sol. La parte posterior de Lotus, diseño de Kris Van Puyvelde, está formada por una base sobre la que se tejen mangas gruesas y cómodas, llenas de espuma que se pueden quitar fácilmente para el lavado.



**Tribeca**  
PEDRALI

Tribeca es la interpretación moderna de las sillas clásicas en las terrazas de los años sesenta, fabricadas en acero con trenzado. La silla se realiza con estructura en tubo de 20 mm, barnizado para exterior, respaldo y asiento trenzado verticalmente con trenzado de PVC y alma de nylon.



**Maceteros**  
MÖWEE

Esta firma nace con el objetivo de ofrecer soluciones integrales, para la creación de espacios de exterior dotados de tecnología y belleza. Repercutir estos valores en la forma de vida de los usuarios será uno de los objetivos de sus productos.



**Spa Essence**  
AQUAVIA SPA

Este modelo ha sido diseñado para disfrutar de todo su espacio. Gracias a sus medidas de 216 x 216 cm, Essence cuenta con dos tumbonas encaradas en forma de L y tres asientos en abanico orientados hacia ellas.



**Simple Chair**  
PLUST COLLECTION

Silla apilable de polietileno fabricada con la técnica de rotomoldeo, sólida e ideal para exteriores porque dispone de agujero de escurrimiento del agua, que se usa también como práctico punto de agarre para su desplazamiento. Un diseño de Joe Velluto y Eddy Antonello.



**Sunset**  
GROSFILLEX

La familia Sunset presenta una calidad que va unida a la última tecnología y los recientes resultados, presentan unos diseños impecables, de tacto inmejorable. Las nuevas tendencias en acabados y materiales completan la idea de estancias cómodas, de línea atemporal y gran calidad.

**Fenc-e Nature**  
CASSINA

Fenc-e Nature es una serie definida por Philippe Starck como una "colección lifestyle de elegancia relajada", Fenc-e Nature incluye un sillón, un sofá de dos plazas, otro de tres y una mesa de centro, disponible en dos alturas diferentes.



**Coqueta**  
CALMA

Esta firma recupera la Coqueta, una escultura funcional del original diseñador, afincado en el Empordà, Pete Sans. Una butaca a medio camino entre el diseño y la artesanía. Una pieza icónica de 1986 que define la personalidad y el estilo poco ortodoxo de este creador.

**Pérgola**  
GANDIABLASCO

En su aparente simplicidad, belleza y funcionalidad, la colección Pérgola de la serie de Espacios Exteriores, tras sus formas serenas, atemporales y universales, se adivina la inspiración en la geometría básica y la desnudez de la arquitectura vernácula ibicenca.





**Outdoor Kitchen**  
KETTAL

Caracteriza por su sencillez, la nueva cocina de exterior, está fabricada en aluminio, con puertas opcionales en madera de teka. La encimera, de Ceppo di Gre, se cierra completamente mediante paneles móviles.



**Hybrid**  
B&B Italia

Antonio Citterio presenta un nuevo sistema de asientos modulares Hybrid, diseñado para la vida outdoor, que ofrece múltiples opciones de configuración y personalización. El sofá destaca por la calidad de los tapizados, inspirados en los elementos típicos de los asientos tradicionales de la firma.



**Lapala**  
EXPORMIM

Lapala es el resultado del afán de recuperar la característica silla trenzada tan propia del Mediterráneo, una reedición de un clásico del estudio Lievore Altherr Molina, concebida en el año 1998 y promovida en el mismo clúster del que forma parte la empresa valenciana.

**Eden**  
RODA

Eden es un sofá de exterior grande y cómodo, adecuado para momentos de total relajación. Generoso en forma y especialmente en la profundidad y espesor de los cojines, se caracteriza por la inusual combinación de materiales y por su extrema modularidad. Un diseño de Rodolfo Dordoni.



**Aikana**  
FAST

Sistema de elementos individuales y modulares con marco en aluminio fundido a presión extruido, que consta de sofás, sillones, mesas laterales y accesorios, diseñados para la vida interior y exterior. La estructura de sillón y el sofá Aikana está disponible en color blanco, oro perlado, gris metalizado y gris polvo.

**Mbarq**  
DEDON

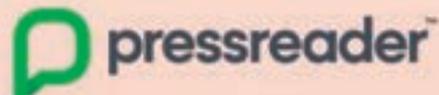
Con sus amplios respaldos y mullidos asientos Mbarq, creado por Sebastian Herkner, envuelve a sus usuarios en un confort íntimo y protector. Inspirado en las tradicionales formas de las antiguas alcobas interiores, la colección modular aporta estructura a los abiertos espacios exteriores.



# AHORA TAMBIÉN EN TU TABLET Y MÓVIL



DISPONIBLE LA VERSIÓN DIGITAL EN



SÍGUENOS EN





# Arquitectura postmoderna

## **Postmodern Architecture: Less is a Bore**

Owen Hopkins  
Phaidon  
39,95€

Homenajeando a este movimiento recientemente popular, *Postmodern Architecture: Less is a Bore*, de Phaidon, es una colección de arquitectura posmoderna en toda su gloriosa variedad de alegre inconformismo.



El posmodernismo, uno de los estilos más controvertidos del siglo XX, nació en los años setenta, alcanzó su cúspide de inconformismo ecléctico en los años ochenta y noventa y, después de casi 40 años, igual que el brutalismo, está disfrutando de una renovada popularidad y causando sensación en las redes sociales. Con un diseño vivaz, *Less is a Bore* presenta ejemplos del movimiento en un arcoíris de colores y formas de todo el mundo.

*Postmodern Architecture: Less is a Bore* incluye obras de maestros de la arquitectura como Ettore Sottsass, Aldo Rossi, Philip Johnson, Michael Graves, Robert Stern, Venturi Scott Brown y James Stirling, así como ejemplos de arquitectura posmoderna del siglo XXI, lo cual demuestra que el estilo sigue vigente en la actualidad. El libro presenta un gran número de edificios de Estados Unidos, Reino Unido y países de toda Europa, además de joyas poco conocidas de Asia y Sudamérica.



# ENTRA EN LA NUEVA WEB DE CASA VIVA

[www.revistacasaviva.es](http://www.revistacasaviva.es)



## Y DISFRUTA DE SUS CONTENIDOS ONLINE

DISPONIBLE LA VERSIÓN DIGITAL EN



SÍGUENOS EN



# Gastronomía hindú

Los tradicionales saris, jalis y baoris de la India inspiran al estudio Dobleese en el diseño de Bharat, un restaurante de gastronomía hindú que mezcla modernidad y tradición para traer al centro de Valencia parte de la esencia de este continente asiático.

Fotografías: **Germán Cabo**.

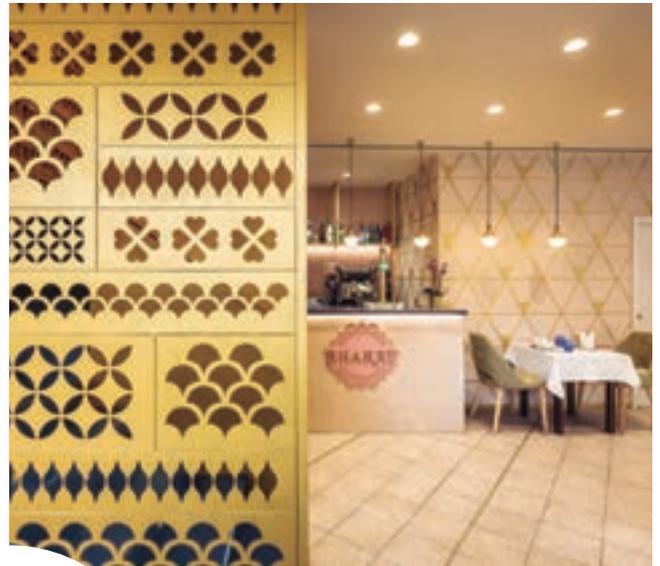
Al entrar en Bharat, se percibe que el color rosa es el protagonista; tono que inunda todo el espacio y envuelve al visitante. La elección de este color como base del diseño surge de la historia de Jaipur, también conocida como "la ciudad rosa". El rosa, que simboliza la hospitalidad y la cordialidad en Jaipur, en este caso, se utiliza para acoger al comensal.

Una pared de ladrillo cerámico pone en relación las dos plantas de este restaurante. La disposición de cada una de las piezas y su repetición da lugar a una textura que recuerda a los tradicionales baoris de infinitos escalones. Se trata de pozos o manantiales a los que se accede mediante unas gradas.

Otro de los elementos claves del diseño son las celosías doradas que salpican la envolvente de las salas. Su diseño parte de la mezcla entre los motivos de los tradicionales azulejos jalis y la abstracción de las cenefas de los saris y otras piezas de la indumentaria india.

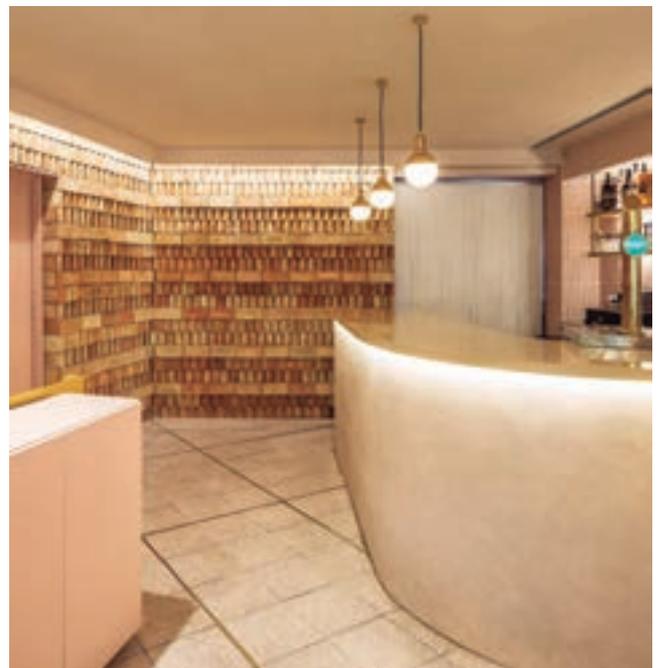
El espacio se completa con una combinación de distintos patrones y motivos geométricos, haciendo presente la mezcla de texturas y formas tan característica de esta cultura.

En definitiva, la ingeniería, la arquitectura y la tradición textil de la India, convergen en un lenguaje común que abarca todo el espacio; dando lugar a una esfera mágica donde no sólo se disfruta de una maravillosa comida, sino que, por un momento, traslada a los visitantes al corazón de la India.



## **Bharat**

Carrer de les Barques 1  
València  
[www.restaurantbharat.com](http://www.restaurantbharat.com)



# ¿QUIERES SABER CÓMO SERÁN TU NUEVA COCINA Y TU PRÓXIMO BAÑO



YA EN TU QUIOSCO

**Connecor**  
REVISTAS, S.L.

# Fotografía urbana *provocadora*

La Fundación Foto Colectania ha inaugurado la exposición Daido Moriyama: A Diary, en torno a la figura del icónico fotógrafo japonés, que fue galardonado en 2019 con el prestigioso premio Hasselblad.

Daido Moriyama es uno de los fotógrafos más reconocidos de Japón, elogiado tanto por su enfoque radical de los temas que trata, como por su aproximación a la fotografía. Las imágenes de Moriyama reflejan una visión subjetiva y auténtica de la vida en la ciudad y del caos de la existencia cotidiana, y su trabajo ocupa un espacio único entre lo ilusorio y lo real. Moriyama se convirtió en el artista más destacado del movimiento Provoke, que jugó un rol esencial en la hora de liberar la fotografía de la tradición e interrogar la naturaleza del medio. Su estilo audaz e intransigente ha ayudado al reconocimiento de la fotografía japonesa en un contexto internacional.

Daido Moriyama se ganó desde joven la fama de fotógrafo urbano provocador. Cada día salía con su cámara para captar la cara más inhóspita de las grandes metrópolis de Japón, pero su gran sensibilidad le hace incluir encuentros y estados emocionales diferentes, de la desesperación a la ternura, de la fealdad a la belleza, de lo sucio a lo limpio. Las fotografías de esta exposición son el resultado de casi cincuenta años de creación de imágenes, que no pueden leerse de manera cronológica o en grupos temáticos.

Las fotografías de esta exposición proceden de la Fundación Hasselblad, que ha producido la muestra con motivo de la concesión del prestigioso Premio Hasselblad a Daido Moriyama en 2019. El prolífico e influyente artista japonés consiguió el galardón, considerado como el Nobel de la fotografía, el año en que la Fundación Hasselblad celebraba su 40 aniversario. **Hasta el 21 de junio en Foto Colectania.**

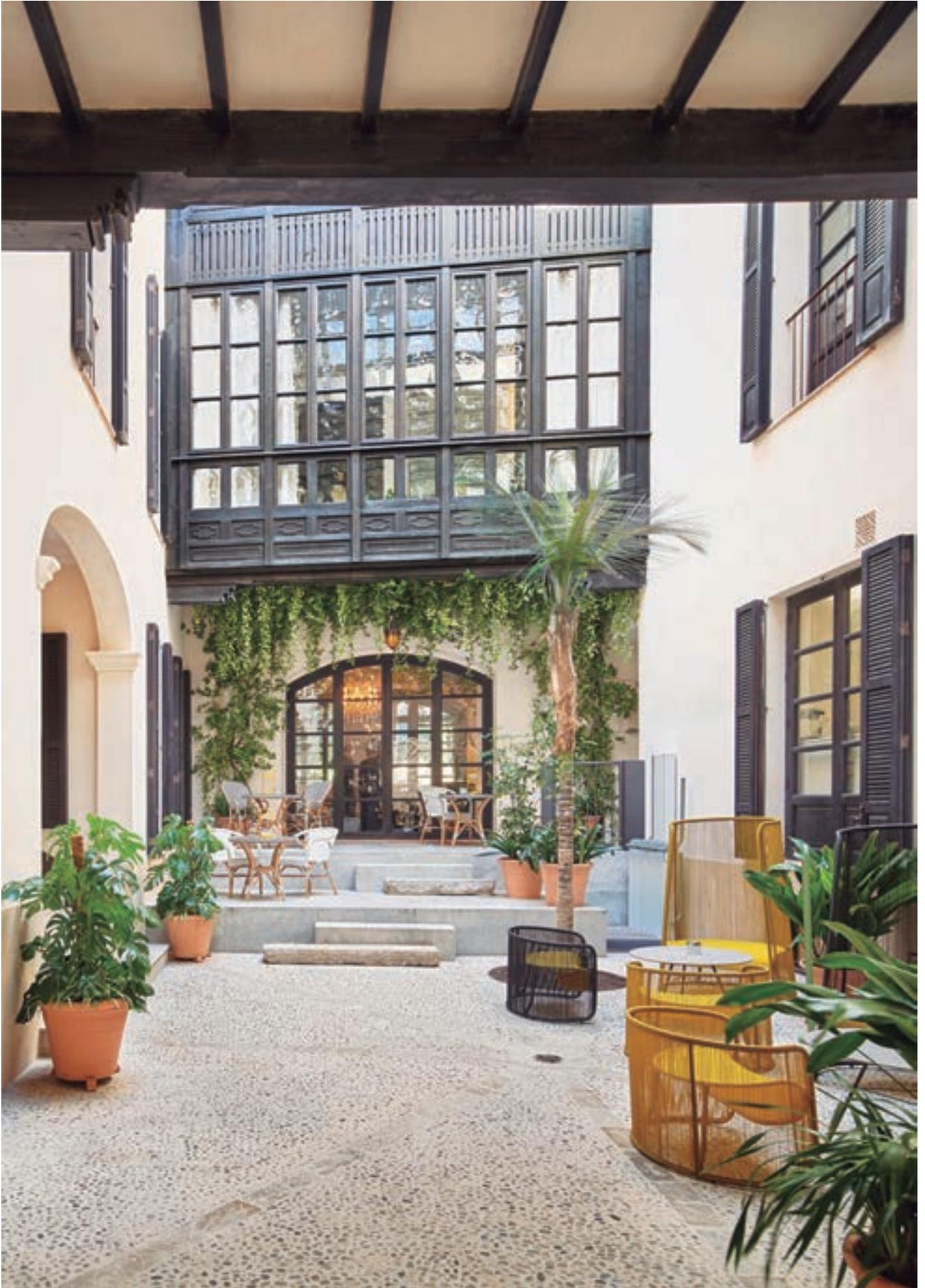


# UN HOTEL PARA ESTAR COMO EN CASA



El estudio Ohlab reforma Can Bordoy, un pequeño hotel de sólo veinticuatro habitaciones con un magnífico jardín con piscina, spa y terraza panorámica, situado en la Lonja, el corazón del centro histórico de Palma de Mallorca.

FOTOGRAFÍAS: JOSÉ HEVIA. TEXTOS: PABLO ESTELA.

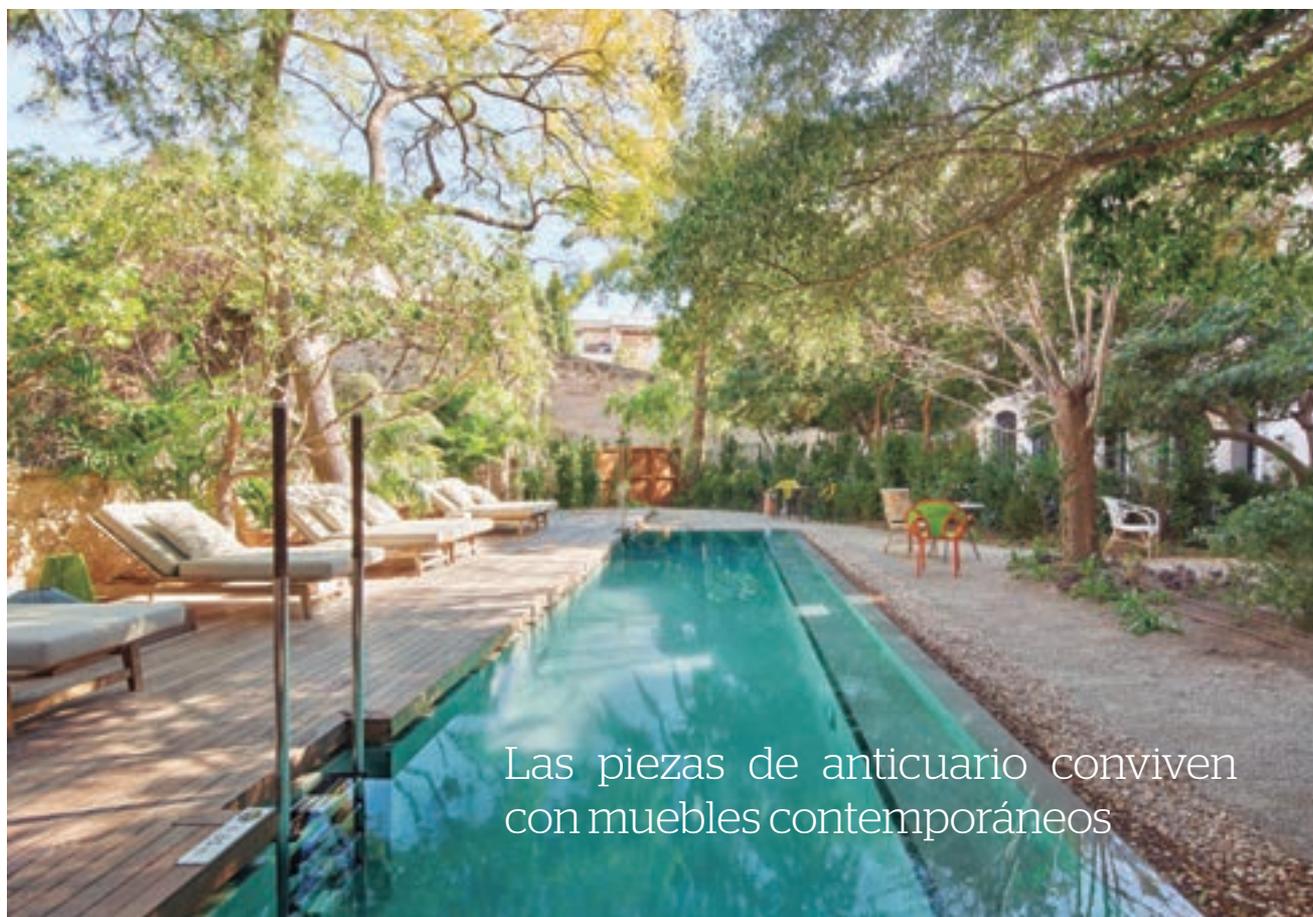




El eclecticismo de la arquitectura se refleja en la selección de mobiliario con piezas de muy diferentes épocas y orígenes. Se encuentran piezas antiguas que Ohlab, junto con la propiedad, ha ido recopilando para este proyecto durante más de dos años de búsqueda por anticuarios de

Europa, combinadas con piezas de diferentes anticuarios de Mallorca, piezas artesanales de la isla como las lámparas de Gordiola, también elementos encontrados en la propia casa existente, así como algunos del nuevo propietario. Las piezas de anticuario conviven con muebles

contemporáneos de GTV Thonet, Baxter, Moroso, Artemide, Norr, Santa & Cole y Flos, cuidadosamente seleccionados y con mobiliario diseñado por Ohlab específicamente para Can Bordoy. Entre el mobiliario destaca una colección de camas y bares para todas las habitaciones.



Las piezas de anticuario conviven con muebles contemporáneos



Uno de los elementos más característicos de la propiedad es su jardín, no sólo por su tamaño en una zona tan colmatada de la ciudad, siendo el jardín privado más grande de la Lonja, sino por la riqueza y antigüedad de la vegetación existente, que cuenta con espectaculares almeces (lledoners), jacarandas y cítricos, entre otros, así como por los pájaros que habitan en él. El jardín junto con el patio interior de la casa y la azotea, con vistas panorámicas sobre la ciudad, suman un total de casi mil m<sup>2</sup> de espacios exteriores. Una de las actuaciones más importantes del proyecto ha sido abrir las puertas del jardín, hasta ahora desconocido por la mayoría, a la ciudad y darle visibilidad desde el patio de entrada y la calle de acceso. Gracias al nuevo uso del edificio se puede visitar la mayor parte del jardín a través de la terraza abierta de la cafetería.

El programa propuesto es más propio de una casa que de un hotel. Así, más que la recepción de un hotel, el cliente se encuentra con el recibidor de una casa, en lugar del restaurante un comedor residencial, las habitaciones y salones son las propias de una casa antigua, etc.

El proyecto mantiene cuidadosamente el ambiente romántico y decadente encontrado en el edificio y contrasta con las intervenciones y elementos de diferentes épocas. El proyecto llevado a cabo por Ohlab es una intervención respetuosa con ese mestizaje arquitectónico, que ha procurado mantener las trazas del pasado y evitar una falsa recuperación de un pasado glorioso que la casa nunca tuvo.

Inspirado en los principios de la técnica tradicional japonesa de Kintsugi, consistente en el arte de reparar porcelana milenaria rota con un material precioso, como el polvo de oro, y obtener así una pieza reparada que no esconde la fractura, sino que la muestra y la celebra y cuyo resultado es una pieza que puede tener incluso más valor que la cerámica antes de romperse; se ha buscado un proyecto que no pretenda esconder el heterodoxo eclecticismo de la edificación existente, sino todo lo contrario: celebrar las diferentes capas de historia y remarcar con claridad las nuevas intervenciones que han sido necesarias para dar a la casa su nuevo uso.



Los dormitorios se encuentran en espacios delicados y recogidos





**Cuadros clásicos cuelgan por toda la casa combinados con una colección creada por el artista Pedro Oliver. Por un lado, una serie de óleos sobre tela de gran tamaño donde el artista juega con trazos personales y decididos, superpuestos sobre texturas clásicas reminiscentes de la historia de la**

**casa. Se trata de telas preparadas para ir colgadas directamente sobre las paredes sin marco ni bastidor. Por otro lado, una serie de dibujos coloristas sobre reproducciones de grabados de plantas hacen referencia a la riqueza del jardín. Por último, una carpeta de obra gráfica con estudios sobre el trabajo para**

**Can Bordoy completa la decoración. La cama, con sus mesitas y cabeceros acabados en madera de nogal y terciopelo, y equipada con lámparas y pulsadores de latón envejecido, configura un espacio delicado y recogido en sí mismo que contrasta con la textura basta e inacabada de las paredes y techos existentes.**

El mobiliario es una parte muy importante del proyecto. La cama, con sus mesitas y cabeceros acabados en madera de nogal y terciopelo, y equipada con lámparas y pulsadores de latón envejecido, configura un espacio delicado y recogido en sí mismo que contrasta con la textura basta e inacabada de las paredes y techos existentes. El bar, presente en todas las habitaciones en diferentes modelos, es otro delicado elemento de confort que integra un mueble bar, nevera, almacenamiento para snacks, escritorio extensible, iluminación exterior y un equipo de sonido incorporado Audio Pro con una placa de control diseñada a medida en latón envejecido de muy fácil uso. En los cimientos del edificio se encuentra el Spa Dornbracht Point of Experience. Rodeado de muros originales de piedra del siglo XII, refuerzos estructurales brutalistas de hormigón visto y delicados revestimientos de piedra natural, se empieza un viaje de sensaciones de agua a diferentes temperaturas siguiendo las milenarias tradiciones mediterráneas de los baños.

**CAN BORDOY.** Forn de la Glória 14. 07012 Palma de Mallorca. [www.canbordoy.com/es](http://www.canbordoy.com/es).



# COCCIÓN, HORNOS Y CAMPANAS

Realización y textos: Lidia Judici. Imágenes: Archivo CV.

**Para disponer de una cocina completa es importante contar con una placa de cocción, un horno y una campana extractora. La última generación de electrodomésticos apuesta por superficies libres, tanto de inducción como vitrocerámicas, hornos que disponen de múltiples funciones y campanas extractoras que no son lo que parecen.**

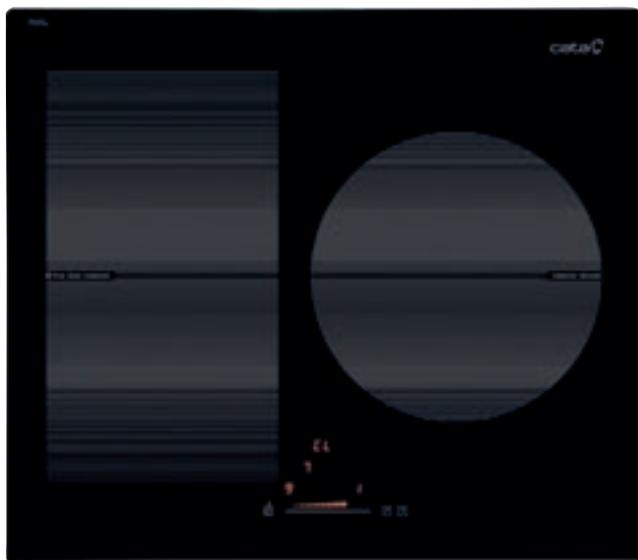


Sophie de **FALMEC** es una campana que ofrece la doble función de succión y filtración en un mínimo volumen. Este modelo se adentra también en el mundo de la iluminación, para convertir esta serie en una luminaria decorativa de suspensión: Sophie Lamp. [www.falmec.es](http://www.falmec.es).

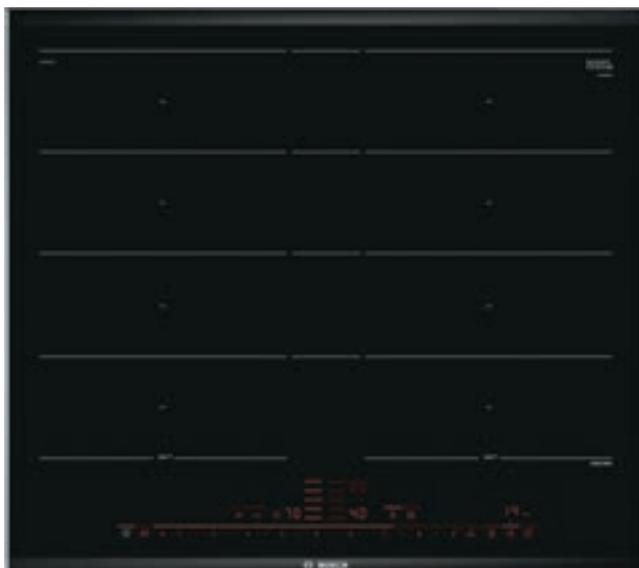
## > PLACAS



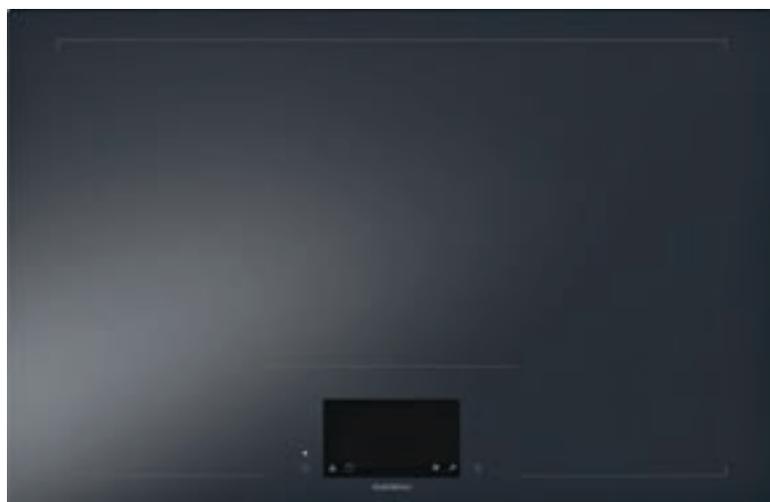
La encimera de inducción SEI5632D de **SMEG** dispone de tres zonas, reconocimiento automático de recipientes, alarma acústica de final de cocción, bloqueo de mandos y función automática de mantenimiento de ebullición, entre otras características. [www.smeg.es](http://www.smeg.es).



**CATA** presenta su nueva placa con tres zonas de cocción y función Booster, control táctil deslizando con avisador acústico, nueve niveles de potencia, alarma de cuenta atrás, indicador de calor residual y detección automática de recipientes. [www.cata.es](http://www.cata.es).



Una de las principales características del modelo PXY675DC1E de **BOSCH** es el control de temperatura del aceite PerfectFry, que consigue un dorado perfecto de los alimentos gracias al sensor automático con el que cuenta esta placa de inducción. [www.bosch-home.es](http://www.bosch-home.es).



La placa de inducción total de la serie 400 dispone de una sola zona de cocción total y la posibilidad de uso de recipientes de cocción de cualquier forma y en cualquier ubicación. Esta serie de **GAGGENAU** también cuenta con una pantalla TFT para un control intuitivo de las funciones. [www.gaggenau.com](http://www.gaggenau.com).

## > HORNOS



La tecnología Dynamic Cooking Technology dirige el calor para poder cocinar al mismo tiempo diferentes tipos de platos en el horno -desde pescados hasta postres- sin mezclar los sabores. El modelo Crystal 913 DCT de **FRANKE** está disponible en cristal negro, blanco y acero inoxidable. [www.franke.com](http://www.franke.com).



Las puertas sin tirador sobresalen de la pared y se abren pulsando en la intuitiva pantalla táctil TFT. Amplia, tanto en tamaño como en capacidad, la Serie 400 ofrece una gran gama de hornos, hornos combinados de vapor y hornos microondas combinados. De **GAGGENAU**. [www.gaggenau.com](http://www.gaggenau.com).



CMD 5008 X de **CATA**, es un horno con ocho funciones, programador de cocción digital, puerta panorámica full glass de fácil limpieza, acabado en inox y cristal negro, distintos accesorios, capacidad interior de cuarenta litros y una guía telescópica adaptable a cualquier nivel. [www.cata.es](http://www.cata.es).



**TEKA** presenta su nueva serie SteakMaster, un horno pirolítico multifunción, que dispone de una función especial para cocinar carnes a la barbacoa. Cuenta además con asesor personal de cocinado y propuesta de temperatura y tiempo según la función escogida. [www.teka.com](http://www.teka.com).



De la serie 8 nace el horno con vapor HSG636XD6 de **BOSCH**, una gama que dispone de sensor PerfectBake y termosonda PerfectRoast que garantiza resultados de horneado y asados perfectos, y de forma automática. Esta colección cuenta también con la función Home Connect. [www.bosch-home.es](http://www.bosch-home.es).

## > CAMPANAS



KCI19AOE es una campana en isla que se presenta en acabado crema o latón envejecido. El motor cuenta con una potencia de 275 W y una capacidad máxima de aspiración, en modalidad libre, de 820 m<sup>3</sup>/h. Cuatro lámparas led y tres filtros antigrasa completan esta serie de **SMEG**. [www.smeg.es](http://www.smeg.es).

Urban Colors Edition es una campana vertical A++, con aspiración perimetral Contour y Touch Control. Entre otras funciones cuenta con programador del tiempo de aspiración, barra de iluminación led, indicador luminoso de saturación de filtros y una baja potencia sonora. Es de **TEKA**. [www.teka.com](http://www.teka.com).



El modelo Llano aloja lo imprescindible de manera discreta y elegante, con el alto nivel de rendimiento habitual. Su diseño está pensado para instalarse en armarios superiores. Ahora, además de las versiones existentes, **GUTMANN** ofrece una nueva opción de 725 mm. [www.gutmann-exklusiv.de/es](http://www.gutmann-exklusiv.de/es).

El modelo Isla Moon es una elegante campana de 40 cm con acabados en inox, funcionamiento en recirculación, control táctil de tres velocidades con temporizador e indicador de limpieza de filtros e iluminación de alta eficiencia mediante leds de intensidad regulable. Es de **CATA**. [www.cata.es](http://www.cata.es).





### ROBOT ASPIRADOR

Dyson presenta su último aspirador autónomo, el robot aspirador Dyson 360TM Heurist. Como resultado tras más de 20 años de desarrollo, esta máquina cuenta con una potente succión y un sistema de visión inteligente que le ayuda conocer cada rincón. El robot construye y define un mapa del hogar y la aplicación Dyson Link, proporciona el control desde cualquier lugar. [www.dyson.es](http://www.dyson.es).



### MÁRMOL NATURAL

La propuesta de sobre encimera del lavabo Athos de Nuovvo, de forma cuadrada, posee un sutil desagüe que permanece oculto bajo una tapa alargada del mismo material que el lavabo. Además, al ser un producto 100% natural, cada pieza es única, irrepetible y diferente en tonalidad y veteado. [www.nuovvo.es](http://www.nuovvo.es).



### FLAGSHIP BARCELONA

Gracias al concepto de Flagship Store, creado por el director de arte y arquitecto Vincent Van Duysen, la nueva tienda Molteni&Dada ofrece las últimas novedades de ambas firmas, así como piezas emblemáticas de la colección Heritage de Molteni. [www.molteni.it](http://www.molteni.it).



### MOLINILLO DE CAFÉ

Smeg ha creado el molinillo de café CGF01 para poder moler los propios granos de café y disfrutar del café más fresco. Los granos de café se colocan directamente en el contenedor de Tritan de 350gr en la parte superior del molinillo de café y cuenta con capacidad para moler café hasta para 50 expresos. [www.smeg.es](http://www.smeg.es).



### MOBILIARIO SOSTENIBLE

Nacido de la tierra, manipulado mínimamente por el hombre y devuelto a su origen natural, así es el mobiliario sostenible y exclusivo para exterior que propone la firma de mobiliario y tableros realizados con troncos enteros de madera, Elia. [www.eliatables.com](http://www.eliatables.com).



### MOMENTO DE BIENESTAR

Entrar en un baño como éste, implica un momento de bienestar sin igual, puesto que es un baño vanguardista, ordenado, limpio y sorprendente. En cuanto a la selección de la grifería, nada mejor que la colección Tzar de Ramon Soler, puesto que marca la diferencia y se convierte en la joya de este espacio. [www.ramonsoler.net](http://www.ramonsoler.net).



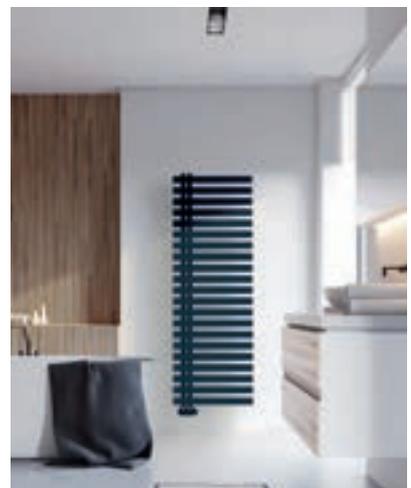
### AIRE LIMPIO

Para que el aire de los interiores donde se trabaja o se desarrolla la vida sea más limpio, Rowenta ha desarrollado dos avanzados modelos de purificadores de aire, Intense Pure Air Connect e Intense Pure Air Connect XL. [www.rowenta.es](http://www.rowenta.es).



### VENTANA DE TEJADO

Velux refuerza su gama de productos con la nueva ventana de tejado proyectante Velux Integra, que permite disfrutar de las vistas desde una habitación sin ningún tipo de obstáculo y con la máxima facilidad de uso gracias a su apertura proyectante estable de 45 grados y a su sistema operativo eléctrico. [www.velux.es](http://www.velux.es).



### RADIADOR CON PERSONALIDAD

Consecuencia del cambio 360° que ha dado la decoración de interiores, Irsap presenta Kalimba. Un nuevo radiador toallero, delicado, versátil y atemporal, que enamora a primera vista por su marcada personalidad y total integración en el ambiente. [www.irsap.com](http://www.irsap.com).



### LIBRO/BASCULA

Todo buen cocinero necesita los utensilios necesarios para poder seguir una receta y cocinar un excelente plato final. Consciente de ello +D2 presenta esta báscula de cocina digital dentro de un bonito libro de la firma Suck UK, con la que se podrá cocinar con precisión las mejores recetas. [www.masd2.com](http://www.masd2.com).



### NUEVAS FECHAS

Maderalia ya ha trasladado su decisión a los expositores, que han comprendido la situación y han mostrado su firme compromiso en estar presentes del 2 al 5 de junio en FIMMA - Maderalia 2020. El certamen, en este sentido, trabaja ya para proseguir en la promoción y difusión de una nueva convocatoria con total garantía de éxito. [www.fimma-maderalia.feriavalencia.com](http://www.fimma-maderalia.feriavalencia.com).



### CITA CERÁMICA

Como cada año, Keraben Grupo estuvo presente en Cevisama, una de las citas más consolidadas de la industria cerámica española. Los resultados provisionales no pueden ser más alentadores; el stand de la compañía estuvo lleno de visitantes de diferentes países del mundo toda la semana, que se acercaron a conocer las propuestas en cerámica del grupo, registrándose numerosos acuerdos comerciales. [www.keraben.com](http://www.keraben.com).



### TIENDA EN SEVILLA

Vorwerk, grupo alemán al que pertenece el robot de cocina Thermomix y el robot aspirador Kobold, inaugura su segunda tienda en España, situada en el centro de Sevilla. Este espacio de innovación cuenta con la colaboración de Grohe, la firma alemana especializada en grifería de calidad y en equipamiento sanitario y de cocina. [www.grohe.es](http://www.grohe.es).



### SECTOR DE LA DECORACION

Más oferta para la próxima edición de Feria Hábitat València. El certamen del hábitat 'Made in Spain' incorporará en la cita del 22 al 25 del próximo mes de septiembre una nueva área expositiva en torno al sector de Decoración que integrará a una amplia selección de firmas europeas líderes en este segmento. [www.feriahabitavalencia.com](http://www.feriahabitavalencia.com).



### SERIE AMPLIADA

Con la ampliación de la serie Happy D.2 Plus de Sieger Design, Duravit presenta la nueva tecnología C-Shaped. Esta evolución del proceso patentado C-Bonded garantiza una disposición exactamente paralela del lavabo cerámico y el mueble, sin solapamientos o huecos, con una junta precisa de 4 mm. [www.duravit.es](http://www.duravit.es).



### CAFETERAS DE GOTEO

Stillo Drip, de Solac, es una cafetera muy fácil de usar y que ofrece unos resultados excelentes gracias a su sistema de goteo Uniform Drip Distribution, que garantiza una impregnación total del café durante la erogación, extrayendo todo el aroma y ofreciendo como resultado un café con más cuerpo, intensidad y sabor. [www.solac.com](http://www.solac.com).



### SISTEMA DE APERTURA

Rehau, consciente de la importancia de la estética en el hogar, presenta Panorama Swing-Design: un nuevo sistema de apertura para ventanas y puertas correderas-oscilantes que permite obtener la máxima apertura sin renunciar al diseño. [www.rehau.com](http://www.rehau.com).



### DE CUATRO PUERTAS

Teka presenta su nuevo frigorífico de 4 puertas, un producto que ofrece al consumidor un sinfín de posibilidades para conservar a la perfección los alimentos de toda la familia. Gracias a la tecnología LongLife No Frost los alimentos se mantienen frescos durante más tiempo. [www.teka.com](http://www.teka.com).

# GUÍA ÚTIL

Para obtener información sobre puntos de venta de los productos aparecidos en la revista, se puede llamar a los teléfonos de información de los fabricantes o distribuidores que se reseñan en esta Guía. También se han incluido en estas páginas las tiendas o detallistas que se mencionan en las páginas anteriores. Si no encuentra la información deseada, llame a la redacción de Casa Viva, T. 938 444 733.

## A

**ÆTRADITION**  
Agente STEPHANIE A. PEÑALOZA.  
T. 670 066 296.  
www.aendtradition.com.

**ABB**  
T. 934 842 121.  
www.abbes/bajatenision

**ADELTA**  
Agente EGE MARCO MOBILIARIO.  
T. 914 351 927. www.adelta.de

**AGAPE**  
Agente MOBITALIA.  
T. 629 114 727.  
www.agapedesign.it

**ALAPE**  
DORNBRACHT ESPAÑA.  
T. 932 723 910.  
www.alape.com

**ALBED**  
Agente KUECHEN DECORACIÓN.  
T. 607 210 278. www.albed.it

**ALBUM**  
Agente NEX VERSUS.  
T. 961 325 051. www.album.it

**ALCALAGRES**  
T. 918 866 018.  
www.alcalagres.es

**ALESSI**  
Agente: L7 PRESTIGE BRANDS.  
T. 932 722 085.  
www.alessi.com

**ALIAS**  
Agente ARREDO STYLE.  
T. 932 090 067.  
www.aliasdesign.it

**ALIVAR**  
T. +39 055 8070115.  
www.alivar.com

**ALL+**  
Agente INICIATIVAS HABITAT.  
T. 985 264 180.  
www.allplus.eu

**ALMA LIGHT**  
T. 932 660 775.  
www.almalight.com

**ALONSO MERCADER**  
T. 937 538 375.  
www.alonsomercader.com

**ALTHEA CERAMICA**  
T. 964 506 176.  
www.altheaceramica.com

**ANDREU WORLD**  
T. 961 805 700.  
www.andreuworld.com

**ANGLEPOISE**  
Agente LUXOMETER.  
T. 935 285 434.  
www.anglepoise.com

**ANTA LEUCHTEN**  
Agente MOBITALIA.  
T. 918 900 884. www.antade

**ANTRAX**  
www.antrax.it

**AÑOS LUZ**  
www.anosluziluminacion.com

**APARICI**  
T. 964 701 010.  
www.aparici.com

**APAVISA**  
T. 964 701 120.  
www.apavisa.com

**AQUA CREATIONS**  
Agente AÑOS LUZ.  
T. 915 642 290.  
www.aquagallery.com

**ARBORETUM**  
Ganduxer 90, Barcelona.  
T. 932 857 180. www.arboretumes

**ARCLÍNEA**  
Agente FABIO Y DAVIDE  
BALLABIO. T. 932 090 067.  
www.arclinea.es

**ARCÓN**  
T. 902 534 534.  
www.arcones

**ARFLEX**  
www.arflex.com

**ARKETIPO**  
Agente AIDE GROUP.  
T. 943 444 450. www.arketipo.com

**ARKITEKTURA**  
Julián Romea 16,  
Barcelona.  
T. 931 701 269. www.arkitektura.es

**ARLEX**  
T. 938 615 044  
www.arlex.es

**ARMANI CASA**  
Agente SPACIOSOLUCIONES.  
T. 625 220 606.  
www.armanicasa.com

**ARMOBIL**  
T. +39 0434 601411.  
www.arros.it

**ARPER**  
www.arper.com

**ARRITAL CUCINE**  
T. 966 307 570.  
www.rritalcucine.com

**ARTEK**  
Agente INDEFIL.  
T. 932 063 800. www.artek.fi

**ARTEMIDE**  
T. 934 783 911.  
www.artemide.com

**ARTIFICIO**  
T. 915 334 040.  
www.artificio.es

**ARTIFORT**  
Agente ABSOLUTE DESIGN.  
T. 937 238 517.  
www.artifort.com

**ARTURO ALVAREZ**  
T. 981 814 600.  
www.arturo-alvarez.com

**ASPLUND**  
Agente STUDIOROOMADRID.  
T. 639 070 870.  
www.asplund.org

**ASTRAL**  
T. 938 747 711.  
www.astrales

**AUPING**  
www.auping.es

**AURO**  
T. 934 743 696.  
www.auro-cuines.com

**AUTHENTICS**  
Agente MODERNHAUS.  
T. 935 895 533.  
www.authenticss.de

**AXIA**  
Agente AIDE GROUP.  
T. 943 444 450. www.axiabath.it

**AXOR**  
HANS GROHE.  
T. 936 803 900.  
www.hansgrohe.es

**AZULACOCSA**  
Pasaje de Cinc Torres 4,  
Barcelona. T. 934 195 098.  
www.azulacocsa.es

## B

**BABY SECUR**  
T. 902 500 154.  
www.babysecur.com

**BAGNO**  
Gran Via 494, Barcelona.  
T. 934 546 490.  
www.tonobagno.com

**BANDALUX**  
T. 902 995 214.  
www.bandalux.es

**BARDELLI**  
Agente ALTAECO IBERICA.  
T. 935 041 659.  
www.bardelli.it

**BAROVIER & TOSO**  
www.barovier.com

**BATTISTELLA**  
Agente ITALCONCEPT.  
T. 961 855 613.  
www.battistella.it

**BAUTEK**  
T. 902 230 130.  
www.grupfrecan.com

**B&B ITALIA**  
Agente D&D CONSULTING.  
T. 965 729 570. www.bebitalia.it

**BERNADÍ**  
T. 934 586 300.  
www.bernadies

**B.D. BARCELONA DESIGN**  
Ramón Turró 126, Barcelona.  
T. 934 586 909.  
www.bdbarcelona.com

**B.D. GIRONA**  
Pl. Paisos Catalans 1, Girona.  
T. 972 224 339.  
www.bdgirona.com

**BELUX**  
www.belux.com

**BERNINI**  
Agente IDEA INTERNACIONAL.  
T. 934 783 693.  
www.bernini.it

**BESFORM**  
T. 938 491 523.  
www.besform.com

**BINOVA**  
Agente ZEDEY.  
T. 934 743 696.  
www.binovait

**BISAZZA**  
T. 931 760 116.  
www.bisazzacom

**BIVAQ**  
T. 932 057 595.  
www.bivaq.com

**BJC**  
T. 935 610 500.  
www.bjc.es

**B.LUX**  
T. 946 827 272.  
www.grupoblux.com

**BLOOMPAPERS**  
www.bloompapers.com

**BO CONCEPT**  
T. 902 225 005.  
www.boconcept.com

**BODUM**  
T. 902 995 604.  
www.bodumes

**BOFFI**  
Agente INTERIOR DESIGN.  
T. 932 063 801.  
www.boffi.com

**BONACINA PIERANTONIO**  
www.bonacinapierantonio.it

**BONALDO**  
Agente VILA IMPORT.  
T. 936 600 640.  
www.bonaldo.it

**BOSCH**  
T. 902 245 255.  
www.bosch-ed.com

**BRABANTIA**  
T. 934 750 593.  
www.brabantia.com

**BRAND VAN EGMOND**  
Agente MARKTRAUM.  
T. 985 733 065.  
www.brand-egmond.com

**BRANDONI**  
www.brandoni.com

**BRUGUER**  
T. 902 241 242.  
www.brugueres

**BSB**  
www.alfombrasbsb.com

**BTICINO**  
LEGRAND GROUP.  
T. 916 561 812.  
www.bticino.es

**BULTHAUP**  
www.bulthaup.es

**BUSNELLI**  
www.busnelli.it

## C

**CAPDELL**  
T. 961 502 950.  
www.capdell.com

**CAPELLINI**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
www.cappellini.it

**CARL HANSEN**  
Agente JAVIER DE ZÁRATE.  
T. 673 579 851. www.carlhansen.com

**CÁRMENES**  
T. 937 480 201.  
www.carmenes.eu

**CARPYEN**  
T. 933 209 990.  
www.carpyn.es

**CASADESUS**  
T. 937 735 660.  
www.casadesus.net

**CASALIS**  
Agente COTLIN.  
T. 934 342 870.  
www.casalis.be

**CASAMANIA**  
www.casamania.it

**CASSINA**  
Agente FABIO BALLABIO  
T. 932 090 067. www.cassina.it

**CATTELAN ITALIA**  
Agente VERSAT.  
T. 936 754 846.  
www.cattelanitalia.com

**CCR**  
Agente IDEA INTERNACIONAL.  
T. 934 783 693.  
www.ccrdesign.it

**CESAR**  
www.cesar.it

**CHRISTOFFLE**  
www.christoffle.com

**CINI&NILS**  
www.cininiils.com

**CIURANS**  
T. 938 718 007.  
www.moblesciurans.com

**CLASSICON**  
Agente SPACIOSOLUCIONES.  
T. 625 220 606. www.classicon.com

**CLEI**  
www.clelit

**COLE&SON**  
Agente ELITE DECOR.  
T. 965 932 095.  
www.cole-and-son.com

**COLOMBO**  
www.colombodesign.it

**COMPRESX**  
www.compresx.it

**CONCEPTA**  
T. 938 491 377.  
www.conceptaes

**CONCEPTO DR**  
Príncipe de Vergara 33, Madrid.  
T. 915 780 318.  
www.conceptodrc.com

**COORDONNE**  
T. 933 227 314. www.coordonne.es

**COSIN I COSIN**  
Hernán Cortés 17,  
Valencia. T. 963 522 651.  
www.cosinicosin.com

**COSMIC**  
T. 932 379 547.  
www.cosmic.com

**COVO**  
Agente ABC CONCEPT.  
T. 651 380 241.  
www.covo.it

**CREATION BAUMANN**  
T. 914 593 289.  
www.creationbaumann.com

**CRISTERH**  
T. 932 745 252.  
www.cristher.com

**CRISTINA**  
T. 902 447 744.  
www.bossini-cristina.com

**CUBIÑA**  
Mallorca 291, Barcelona.  
T. 934 765 721.  
www.cubinyaes

## D

**DAC**  
T. 934 107 441.  
www.alfombrasdac.com

**DADA**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
www.dada.kitchens.com

**DAE**  
T. 938 157 487.  
www.daechimeneas.com

**DANESE MILANO**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
www.dansemilano.com

**DEARKIDS**  
Agente DARAQ IMPORT.  
T. 902 730 830.  
www.dearkids.it

**DD**  
T. 972 694 700.  
www.gruporesol.com

**DE DIETRICH**  
T. 902 445 533.  
www.de-dietrich.es

**DEDON**  
www.dedon.de

**DE LA ESPADA**  
Agente ESPACIO.  
T. 645 540 444.  
www.delaespada.com

**DELTA LIGHT**  
T. 935 861 900.  
www.deltalight.es

**DE PADOVA**  
Agente INDEFIL.  
T. 932 063 800.  
www.depadova.it

**DESALTO**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
www.desalto.it

**DE SEDE**  
Agente EGE MARCO MOBILIARIO.  
T. 914 351 927. www.desede.ch

**DESIGN HOUSE STOCKHOLM**  
Agente CODECO IMPORT.  
T. 937 415 626.  
www.designhousestockholm.com

**DESIGNERS GUILD**  
Agente USERA&USERA.  
T. 915 757 715.  
www.designersguild.com

**DIALMA BROWN**  
Agente ESQUIVEL  
REPRESENTACIONES.  
T. 985 871 935.  
www.dialmabrown.it

**DICA**  
T. 941 141 980.  
www.dica.es

**DICKSON CONSTANT**  
T. 936 354 200.  
www.dickson-constant.com

**DI LIDDO&PEREGO**  
Agente ITALMOBEL.  
T. 946 841 188.  
www.diliddoeperego.it

**DISCIPLINE**  
www.discipline.eu

**DOCA**  
T. 902 456 212.  
www.doca.es

**DO+CE**  
T. 961 790 018.  
www.do-ce.com

**DOIMO CUCINE**  
T. 966 307 570.  
www.doimoit

**DOMKAPA**  
www.domkapa.pt

**DORNBRACHT**  
T. 932 723 910.  
www.dornbracht.es

**DRIADE**  
www.driade.com

**DURAVIT**  
T. 902 387 700.  
www.duravit.es

**DUSCHOLUX**  
T. 932 234 444.  
www.duscholux.es

**E**

**E15**  
Agente AMPARO CASTILLA.  
T. 961 910 021.  
www.e15.com

**ECUS**  
T. 968 751 374.  
www.ecussleep.com

**EDRA**  
Agente: THE EXCLUSIVE INTERIOR  
DESIGN.  
T. 932 063 800.  
www.edra.com

**ELICA**  
Agente Barcelona y provincia.  
JORDI ESCALADA.  
T. 629 721 217.  
www.elica.com

**ELMAR**  
Agente VERSAT.  
T. 936 754 846.  
www.elmarcucine.com

**EMECO**  
Agente WIKINSA.  
T. 938 140 154.  
www.emeco.net

**EMMEBI**  
Agente ALBERTO MANZANARES.  
T. 932 466 702.  
www.emmebidesign.com

**EMMEMOBILI**  
Agente KAMBI ILUMINACIÓN.

T. 902 508 663.  
www.emmemobili.it

**EMU**  
Agente PROMOSILLA.  
T. 932 701 229.  
www.emu.it

**EN LINEA BARCELONA**  
Córcega 284, Barcelona.  
T. 934 151 212.  
www.enlineabarcelona.com

**ERBA**  
Agente DIPE.  
T. 967 301 346.  
www.verbamobili.it

**ERCO**  
T. 936 801 110.  
www.ercocom

**ERNESTOMEDA**  
www.ernestomeda.it

**ESTABLISHED & SONS**  
Agente SPACIOSOLUCIONES.  
T. 625 220 606.  
www.establishedandsons.com

**ESTILUZ**  
T. 972 720 125.  
www.estiluz.com

**EUROMOBIL**  
Agente XAVIER SENENT.  
T. 963 822 640.  
www.gruppoeuromobil.com

**EVA SOLO**  
Agente CAPRICHOS DANESSE.  
T. 918 435 731.  
www.evasolo.com

**EXPORMIM**  
T. 962 295 035. www.expormim.es

**EXTREMIS**  
Agente CASA CONTRACT.  
T. 937 077 132.  
www.extremis.be

**F**

**FATBOY**  
Agente CASA CONTRACT.  
T. 937 077 132.  
www.fatboy.com

**FEBAL**  
www.febal.com

**FEG**  
Agente VERSAT.  
T. 936 754 846.  
www.gruppofeg.it

**FERRUZ STORE**  
Beethoven 16, Barcelona.  
T. 934 189 403.  
www.ferruzdecoradors.com

**FIAM ITALIA**  
Agente DISEÑO ABSOLUTO.  
T. 965 729 570.  
www.fiamitalia.it

**FILOCOLORE**  
www.filocolore.com

**FIRMA**  
Pº Pere III 36, Manresa  
(Barcelona).  
T. 938 728 550.  
www.firma-disseny.com

**FLAMINIA**  
Agente COMSA.  
T. 935 742 575.  
www.ceramicaflaminia.it

**FLEX**  
T. 902 158 954. www.flex.es

**FLEXFORM**  
Agente CHIARA BISCIARO.  
T. 930 153 336.  
www.flexform.it

**FLOS**  
T. 902 105 930.  
www.flos.it

**FLOU**  
Agentes para Andorra,  
Aragón, Cataluña, Islas Baleares,  
Navarra, País Vasco. INDEFIL.  
T. 932 063 800. Resto de España:  
DISEÑO ABSOLUTO  
T. 965 729 570. www.flou.it

**FLOWERS BY BORNAY**  
www.bornayws

**FLUVIA**  
T. 917 080 555.  
www.fluvia.com

**FOCUS**  
www.focus-creation.com

**FONTANA ARTE**  
www.fontanaarte.it

**FORLADY**  
T. 916 648 800.  
www.forladyes

**FORMER**  
www.former.it

**FORMICA**  
T. 944 579 600.  
www.formica.es

**FORNASETT**  
Agente ABC  
REPRESENTACIONES.  
T. 961 549 159.  
www.fornasetti.com

**FOSCARINI**  
www.foscarini.com

**FOSTER**  
T. 902 270 170.  
www.grupfrecan.com

**FRAG**  
Agente TRES4TRES.  
T. 934 579 012.  
www.frag.it

**FRANCISCO CUMELLAS**  
T. 932 007 173.  
www.franciscocumellas.es

**FRANKE**  
T. 935 653 535.  
www.franke.es

**FRECAN**  
T. 902 270 170.  
www.grupfrecan.com

**FRITZ HANSEN**  
www.fritzhanzen.com

**FUSITAL**  
Agente ARCÓN.  
T. 902 534 534.  
www.vallievall.com

**G**

**GAGGENAU**  
T. 902 303 044.  
www.gaggenau.com

**GALLOTTI&RADICE**  
Agente LAXS & CO.  
T. 937 743 502. www.gallottiradice.it

**GAMADECOR**  
T. 964 506 850.  
www.gama-decor.com

**GAN**  
T. 902 530 302.  
www.gan-rugs.com

**GANCEDO**  
www.gancedo.com

**GANDÍA BLASCO**  
T. 902 530 302.  
www.gandiablasco.com

**GASTON Y DANIELA**  
T. 914 352 421.  
www.gastonydaniela.com

**GENEBRE**  
T. 932 988 000.  
www.genebre.es

**GERVASONI**  
Agente ARCAYA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
ALBERTO OLMOS.  
T. 963 763 420.  
www.gervasoni1882.com

**GISSI**  
Agente GESSI SPAIN.  
T. 934 777 336. www.gessies

**GIORGETTI**  
Agente INSIDE DESIGN.  
T. 965 135 488.  
www.giorgetti-spait

**GRADULUX**  
T. 916 617 271.  
www.gradulux.com

**GRASSOLER**  
T. 935 808 835.  
www.grassoler.com

**GRAVENT**  
T. 902 545 000.  
www.graventgroup.com

**GREEK**  
Bori I Fontestà 21, Barcelona.  
T. 932 093 939. www.greekbcn.com

**GREEN DESIGN**  
T. 902 404 504.  
www.greenesignes

**GRIESSER**  
T. 937 777 370. www.griesseres

**GRIS**  
Rambla Nova 38, Tarragona.  
T. 977 242 105. www.gris.cat

**GRÖHE**  
T. 933 368 850. www.grohe.es

**GRUPO MCI**  
T. 936 302 800  
www.grupo-mci.org

**GUNNI & TRENTINO**  
Atención al cliente.  
T. 902 152 397.  
www.gunnitrentino.es

**H**

**HABITAT**  
www.habitat.net

**HANNA KORVELA DESIGN**  
Agente SMON BARCELONA.  
T. 933 630 618.  
www.hannakorveladesign.fi

**HANSA**  
T. 936 374 460.  
www.hansa.es

**HANSGROHE**  
T. 936 803 900.  
www.hansgrohe.es

**HEARTWOOD**  
Pau Claris 170, Barcelona.  
T. 931 147 526.  
www.heartwood.es

**HELLER**  
Agente ITC PARTNERS.  
T. 938 722 896.  
www.helleronline.com

**HERGÓM**  
T. 942 587 000.  
www.hergom.com

**HOESCH**  
T. 902 009 734.  
www.hoesch.de

**I**

**IBB**  
T. 902 447 744.  
www.bossini-cristina.com

**IDEES**  
Crta de Olot, Polig. Industrial  
de Vic, Vic (Barcelona).  
T. 938 890 307.  
www.ideesdisseny.com

**IGUZZINI**  
T. 935 880 034. www.iguzzini.es

**IITTALA**  
Agente ITALCRIS.  
T. 916 363 319.  
www.iittala.com

**INBANI**  
T. 965 106 465.  
www.inbani.com

**INCLASS**  
T. 965 405 230.  
www.inclass.es

**INDA**  
T. 914 141 884.  
www.indanet

**INDECASA**  
T. 938 305 225.  
www.indecasa.com

**INFINITI**  
Agente VILA IMPORT.  
T. 936 600 640. www.infinitidesign.it

**INGO MAURER**  
Agente ABC CONCEPT.  
T. 651 380 241.  
www.ingo-maurer.com

**IN STUDIO**  
Avda. Diagonal 624,  
Barcelona. T. 932 052 060.  
Dionis Puig 13, Granollers.  
T. 938 616 760.  
www.cocinastudio.com

**INTERLÜBKE**  
Agente ARANZADI LARGO  
ASOCIADOS.  
T. 948 199 598.  
www.interluebkede

**IR SAP**  
T. 936 334 700. www.irsap.com

**ISMOBLE**  
Dionis Puig 15, CC Ramassar Nord,  
Granollers (Barcelona).  
T. 938 402 918.  
www.ismoble.com

**ITALY INTERIORS**  
Barcelona 209, Girona.  
T. 972 410 503.  
www.italyinteriors.com

**I TRE**  
Agente FORUM INTERNACIONAL.  
T. 961 325 051.  
www.itrees

**IVV**  
Agente MIQUEL GRAELL.  
T. 915 781 769.  
www.ivvnet.it

**J**

**JABSS**  
T. 938 735 266.  
www.jabss.com

**JIM THOMPSON**  
Agente GASTÓN Y DANIELA.  
T. 914 352 421.  
www.jimthompson.com

**JOAN LAO**  
Balmes 217, Barcelona.  
T. 934 157 536.  
www.joanlao.com

**JOQUER**  
T. 936 373 299.  
www.joquer.com

**JSPR**  
www.jspreu

**JUNG**  
T. 938 445 830.  
www.jungiberica.es

**K**

**KAHLA**  
Agentes MIGUEL GRAELL  
y ROSA FUNES.  
T. 915 781 769.  
www.kahlaporzellan.com

**KÄHR'S IBERICA**  
T. 935 086 560.  
www.kahrs.es

**KA INTERNATIONAL**  
T. 915 780 127.  
www.ka-international.com

**KALDEWEI**  
T. 932 241 150.  
www.kaldewei.com

**KARELIA**  
Agente GABARRO HERMANOS.  
T. 937 484 838.  
www.kareliaparketti.com

**KARL ANDERSSON**  
Agentes JOAQUIM DURAN.  
T. 699 929 427. SEPTIMOLA.  
T. 915 347 070.  
www.karl-andersson.se

**KAROL**  
Agente ITACA DESIGN.  
T. 938 174 601.  
www.itacadesign.es

**KARTELL**  
www.kartell.it

**KASTHALL**  
Agente DISEÑO ABSOLUTO.  
T. 965 135 488.  
www.kasthall.com

**KETTAL**  
www.kettales

**KEUCO**  
T. 933 450 577.  
www.keuco.es

**KEY CUCINE**  
Agente DARAQ IMPORT.  
T. 902 730 830.  
www.keysbabo.com

**KINNASAND**  
Agente PALAU DECOR.  
T. 938 646 240.  
www.kinnasand.com

**KLEIN**  
T. 902 310 350. www.kleines

**KNOLL**  
T. 932 848 619. www.knoll.com

**KOS**  
Agente JURAT TRADE.  
T. 934 239 940.  
www.kositalia.com

**KOZIOL**  
Agente MIM.  
T. 916 636 101. www.koziol.de

**KP**  
T. 902 111 129.  
www.aifombraskp.com

**KRONA**  
T. 935 910 410.  
www.k-group.com

**KRISTALIA**  
Agente MAIMPORT COMERCIAL.  
T. 935 134 769.  
www.kristalia.it

**KUNDALINI**  
www.kundalini.it

**KÜPPERSBUSCH**  
T. 902 536 993.  
www.kuppersbusches

**KVADRAT**  
Agente JOSÉ L. MARTÍNEZ.  
T. 637 424 906. www.kvadrat.dk

**KWC**  
Agente HANSA.  
T. 936 374 460.  
www.kwc.ch

## L

**LABEL**  
Agente ERGO&DEC.  
T. 931 001 331. [www.labelnl.com](http://www.labelnl.com)

**LACAMA**  
T. 961 201 262.  
[www.grupoconfortec.com](http://www.grupoconfortec.com)

**LA CIVIDINA**  
Agente ESPACIO ARETHA.  
T. 918 317 787.  
[www.lacividina.com](http://www.lacividina.com)

**LAGARES**  
T. 972 261 733.  
[www.lagares.com](http://www.lagares.com)

**LAGO**  
[www.lago.it](http://www.lago.it)

**LAGRAMA**  
T. 977 720 325. [www.lagrama.es](http://www.lagrama.es)

**LA MEDITERRANEA**  
T. 962 208 016.  
[www.lamediterranea.com](http://www.lamediterranea.com)

**LAMP**  
T. 902 204 010. [www.lampes.com](http://www.lampes.com)

**LA MURRINA**  
[www.lamurrina.com](http://www.lamurrina.com)

**LAND**  
T. 964 701 015.  
[www.landporcelanico.com](http://www.landporcelanico.com)

**L'ANTIC COLONIAL**  
T. 964 534 545.  
[www.anticcolonial.com](http://www.anticcolonial.com)

**LA OCA**  
T. 902 012 015. [www.laoaca.com](http://www.laoaca.com)

**LA PALMA**  
Agente IMOA.  
T. 961 910 021.  
[www.lapalma.it](http://www.lapalma.it)

**LA PERLA GRIS**  
T. 934 150 162.  
[www.laperlagris.com](http://www.laperlagris.com)

**LASSER**  
T. 933 133 000.  
[www.lasser.es](http://www.lasser.es)

**LAUFEN**  
T. 900 103 258.  
[www.laufen.es](http://www.laufen.es)

**LEICHT**  
T. 934 738 808.  
[www.leicht.de](http://www.leicht.de)

**LEIFHEIT**  
T. 915 425 929.  
[www.leifheit.com](http://www.leifheit.com)

**LEMA**  
Agente FABIO Y DAVIDE  
BALLABIO.  
T. 932 090 067.  
[www.lemamobili.com](http://www.lemamobili.com)

**LEONARDO**  
Agente THORSTEN HOLZ.  
T. 915 241 174.  
[www.leonardode.com](http://www.leonardode.com)

**LEROY MERLIN**  
T. 917 496 000.  
[www.leroymerlines.com](http://www.leroymerlines.com)

**LEVANTINA**  
T. 902 108 210.  
[www.levantina.com](http://www.levantina.com)

**LG HI MACS**  
T. 902 224 420.  
[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

**LIEBHERR**  
Agente FRIGICOLL.  
T. 934 803 322.  
[www.liebherr.com](http://www.liebherr.com)

**LIGHTYEARS**  
Agente CASA CONTRACT.  
T. 937 077 132.  
[www.lightyears.dk](http://www.lightyears.dk)

**LISTONE GIORDANO**  
[www.listonegiordano.com/es](http://www.listonegiordano.com/es)

**LIVING DIVANI**  
Agente JOSÉ L. RODRIGUEZ.  
T. 610 544 739.  
[www.livingdivani.it](http://www.livingdivani.it)

**LIVINGSTONES**  
Agente ANA DUBÓN.  
T. 607 430 443. [www.livingstones.es](http://www.livingstones.es)

**LLADRÓ**  
T. 963 187 000.  
[www.lladro.com](http://www.lladro.com)

**LOGOS**  
T. 943 884 050.  
[www.logoscoop.com](http://www.logoscoop.com)

**LONGHI**  
[www.longhi.it](http://www.longhi.it)

**LOUIS POULSEN**  
Agente TARGETTI POULSEN  
SPAIN. T. 934 746 171.  
[www.louispoulsen.com](http://www.louispoulsen.com)

**LUALDI**  
Agente JAVIER MANZANILLA.  
T. 672 776 404.  
[www.lualdi.com](http://www.lualdi.com)

**LUCENTE**  
[www.lucente.eu](http://www.lucente.eu)

**LUCEPLAN**  
Agente VIA FARRAG.  
T. 935 115 125. [www.uceplan.it](http://www.uceplan.it)

**LUCITALIA**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
[www.lucitalia.it](http://www.lucitalia.it)

**LUTRON**  
T. 932 221 180.  
[www.lutron.com](http://www.lutron.com)

**LUXO**  
T. 934 318 811.  
[www.luxo.es](http://www.luxo.es)

**LUZIFER**  
T. 962 524 780.  
[www.lzf-lamps.com](http://www.lzf-lamps.com)

## M

**MAGIS**  
Agente AGENCIA  
CONTEMPORÁNEA.  
T. 960 015 100.  
[www.magisdesign.com](http://www.magisdesign.com)

**MAPINI**  
T. 971 846 261.  
[www.mapini.com](http://www.mapini.com)

**MARIMEKKO**  
Agente EICKENRODT.  
T. 943 326 640.  
[www.marimekko.fi](http://www.marimekko.fi)

**MARSET ILUMINACION**  
T. 934 600 107. Showroom:  
Santalo 56 interior, Barcelona.  
T. 932 005 726.  
[www.marset.com](http://www.marset.com)

**MATTEOGRASSI**  
Agente INTERIOR DESIGN.  
T. 932 063 801.  
[www.matteograssi.com](http://www.matteograssi.com)

**MAXALTO**  
Agente D&D Consulting.  
T. 965 729 570.  
[www.maxalto.it](http://www.maxalto.it)

**MAX DESIGN**  
Agente ABSOLUTE DESIGN  
T. 937 238 517.  
[www.maxdesign.it](http://www.maxdesign.it)

**MB**  
T. 938 500 038.  
[www.sistema-midi.com](http://www.sistema-midi.com)

**MDF ITALIA**  
Agente DISEÑO ABSOLUTO.  
T. 965 729 570.  
[www.mdftalia.it](http://www.mdftalia.it)

**MEME DESIGN**  
Agente VERSAT.  
T. 936 754 846.  
[www.memedesign.it](http://www.memedesign.it)

**MEMPHIS MILANO**  
ABC CONCEPT.  
T. 651 380 241.  
[www.memphis-milano.it](http://www.memphis-milano.it)

**MENU**  
Agente CASA CONTRACT.  
T. 937 077 132.

**METALARTE**  
T. 938 466 909.  
[www.metalarte.com](http://www.metalarte.com)

**METRO**  
Agente WIKINSA.  
T. 938 140 154  
[www.wikinsa.com](http://www.wikinsa.com)

**MILAN ILUMINACIÓN**  
T. 933 369 966.  
[www.milan-iluminacion.com](http://www.milan-iluminacion.com)

**MINIFORMS**  
Agente DARAQ IMPORT.  
T. 902 730 830.  
[www.miniforms.com](http://www.miniforms.com)

**MÍNIM**  
Via Augusta 185, Barcelona.  
T. 932 722 425.  
[www.minim.es](http://www.minim.es)

**MINOTTI**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
[www.minotti.it](http://www.minotti.it)

**MINOTTI CUCINE**  
Agente EUMESA.  
T. 934 652 319.  
[www.minotticucine.it](http://www.minotticucine.it)

**MINOTTI ITALIA**  
Agente BORNEMIL.  
T. 934 511 016.  
[www.minottiitalia.it](http://www.minottiitalia.it)

**MISSONI HOME**  
Agente ALBERTO MANZANARES.  
T. 647 874 822.  
[www.missonihome.it](http://www.missonihome.it)

**MOBALCO**  
T. 981 843 240.  
[www.mobalco.com](http://www.mobalco.com)

**MOBLES 114**  
T. 932 600 114.  
[www.mobles114.com](http://www.mobles114.com)

**MODULNOVA**  
Agente DARAQ IMPORT.  
T. 902 730 830.  
[www.modulnovait.com](http://www.modulnovait.com)

**MOLTENI**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
[www.molteni.it](http://www.molteni.it)

**MOOOI**  
Agente DISEÑO ABSOLUTO.  
T. 965 729 570.  
[www.mooui.com](http://www.mooui.com)

**MOORMANN**  
Agente JORGE ARROYO.  
T. 934 159 119.  
[www.moormann.de](http://www.moormann.de)

**MORETTI COMPACT**  
Agente AZNAR.  
T. 618 876 815.  
[www.moretticompact.com](http://www.moretticompact.com)

**MORFEUS**  
Agente DOTZE SETZE  
MOBILIARIS. T. 902 422 300.  
[www.morfeus.it](http://www.morfeus.it)

**MOREE**  
Agente: DISNED DISTRIBUCIONES.  
T. 937 242 850.  
[www.moree.de](http://www.moree.de)

**MOROSO**  
Agente SERENA&COSE.  
T. 914 355 950. [www.moroso.it](http://www.moroso.it)

**MOVE**  
Agente DARAQ IMPORT.  
T. 902 730 830.  
[www.move.it](http://www.move.it)

**MURANO DUE**  
Agente FORUM INTERNACIONAL.  
T. 961 325 051.  
[www.muranodue.com](http://www.muranodue.com)

**MUUTO**  
[www.muuto.com](http://www.muuto.com)

**MY YOUR**  
Agente INICIATIVAS HABITAT.  
T. 985 264 180.  
[www.myyour.eu](http://www.myyour.eu)

## N

**NAHARRO**  
Granada 57, Madrid.  
T. 915 014 749.  
[www.naharro.com](http://www.naharro.com)

**NANIMARQUINA**  
Rosselló 256, Barcelona.  
T. 934 871 606.  
[www.nanimarquina.com](http://www.nanimarquina.com)

**NATURAMIA**  
T. 902 108 210.  
[www.levantina.com](http://www.levantina.com)

**NEFF**  
T. 902 406 416.  
[www.neffes.com](http://www.neffes.com)

**NEMO**  
Agente FABIO Y DAVIDE  
BALLABIO.  
T. 932 090 067.  
[www.nemolighting.com](http://www.nemolighting.com)

**NEOCERAMICA**  
Mandri 43, Barcelona.  
T. 932 118 958.  
[www.neoceramica.es](http://www.neoceramica.es)

**NEOLITH**  
[www.thiszees/health/es](http://www.thiszees/health/es)

**NIESSEN**  
T. 943 260 101.  
[www.abbes/niessen.com](http://www.abbes/niessen.com)

**NOKEN PORCELANOSA  
BATHROOMS**  
T. 964 506 450.  
[www.noken.com](http://www.noken.com)

**NORDISKA**  
T. 934 516 635.  
[www.nordiskadesign.com](http://www.nordiskadesign.com)

**NORMANN COPENHAGUEN**  
[www.normann-copenhagen.com](http://www.normann-copenhagen.com)

**NORTHERN LIGHTING**  
Agente CASA CONTRACT.  
T. 937 077 132.  
[www.northernlighting.no](http://www.northernlighting.no)

**NOVUM**  
T. 962 538 044.  
[www.novum.net](http://www.novum.net)

## O

**OGGIMAI**  
Agente DARAQ IMPORT.  
T. 938 605 353.  
[www.oggimai.com](http://www.oggimai.com)

**OLUCE**  
Agente EGE MARCO MOBILIARI.  
T. 914 351 927.  
[www.oluce.com](http://www.oluce.com)

**ONDARRETA**  
T. 902 154 923.  
[www.ondarreta.com](http://www.ondarreta.com)

**ORIGINAL BTC**  
Agente AÑOS LUZ.  
T. 915 752 948.  
[www.originalbtc.com](http://www.originalbtc.com)

**OUTSIDE BCN LED LIGHTING**  
T. 932 009 131.  
[www.outsidebcn.com](http://www.outsidebcn.com)

## P

**PALLUCCO ITALIA**  
Agente ROSA CORBELLA.  
T. 932 121 638.  
[www.pallucco.com](http://www.pallucco.com)

**PAMESA**  
T. 964 507 500. [www.pamesa.com](http://www.pamesa.com)

**PANDO**  
T. 937 579 411.  
[www.pandoes.com](http://www.pandoes.com)

**PAOLA LENTI**  
Agente MOBITALIA.  
T. 629 114 727.  
[www.paolalenti.it](http://www.paolalenti.it)

**PARRI**  
Agente AIDE GROUP.  
T. 943 444 450.  
[www.parridesign.it](http://www.parridesign.it)

**PASTOE**  
Agente K DIFUSION.  
T. 935 531 610.  
[www.pastoenl.com](http://www.pastoenl.com)

**PEDRALI**  
T. +39 035 8358840.  
[www.pedrali.it](http://www.pedrali.it)

**PEPE PEÑALVER**  
[www.pepepenalver.com](http://www.pepepenalver.com)

**PERFIL**  
Balmes 350, Barcelona.  
T. 932 121 900.  
[www.perfilinteriorismo.com](http://www.perfilinteriorismo.com)

**PIANCA**  
Agente DOTZE SETZE  
MOBILIARIS. T. 902 422 300.  
[www.pianca.it](http://www.pianca.it)

**PIFERRER**  
T. 938 718 185.  
[www.piferrer.com](http://www.piferrer.com)

**PILMA**  
Espai Pilma: Santa Amèlia 37-43,  
Barcelona. Tiendas:  
Avda. Diagonal 403 y Valencia 1,  
Barcelona.  
[www.pilma.com](http://www.pilma.com)

**PLUST COLLECTION**  
Agente ABC CONCEPT.  
T. 651 380 241. [www.plust.com](http://www.plust.com)

**POGGENPOHL**  
Agente JOSEP SALA.  
T. 647 644 053.  
[www.poggenpohl.de](http://www.poggenpohl.de)

**POLIFORM**  
Agente INDEFIL.  
T. 932 063 800.  
[www.poliform.it](http://www.poliform.it)

**POLTRONA FRAU**  
[www.poltronafrau.it](http://www.poltronafrau.it)

**POM D'OR**  
T. 938 654 277. [www.pomdor.com](http://www.pomdor.com)

**PORADA**  
[www.porada.it](http://www.porada.it)

**PORCELANOSA**  
T. 964 507 100.  
[www.porcelanosa.com](http://www.porcelanosa.com)

**PORRO**  
Cataluña, Valencia, Murcia,  
Baleares y Andorra: ADELA  
MARCOS. T. 963 559 382. Resto  
de España: INICIATIVAS HABITAT.  
T. 985 264 180.  
[www.porro.com](http://www.porro.com)

**PRESOTTO ITALIA**  
Agentes ALBERTO OLMOS.  
T. 609 726 487.  
LUIS CERVANTES.  
T. 619 701 947.  
[www.presottoitalia.it](http://www.presottoitalia.it)

**PRISMA**  
Balmes 427, Barcelona.  
T. 932 531 980.  
[www.cuinesprisma.com](http://www.cuinesprisma.com)

**PROFILTEK**  
T. 962 605 020.  
[www.profiltek.com](http://www.profiltek.com)

**PUNT MOBLES**  
T. 961 343 270.  
[www.puntmobles.es](http://www.puntmobles.es)

## Q

**QUARELLA**  
[www.quarella.com](http://www.quarella.com)

**QUARTA**  
Callejón de Burruezo,  
Casa de los Nueve pisos, Murcia.  
T. 968 281 837.  
[www.quarta.es](http://www.quarta.es)

**QUARSBLAU**  
T. 937 920 881.  
[www.quarsblau.com](http://www.quarsblau.com)

**QUASAR**  
Agente ITC PARTNERS.  
T. 938 722 896.  
[www.quasar.nl](http://www.quasar.nl)

**QUICK STEP**  
[www.quickstep.com](http://www.quickstep.com)

## R

**RACLIMA**  
T. 961 222 585.  
[www.raclima.com](http://www.raclima.com)

**RAFEL MOBILIARI**  
T. 938 498 966.  
[www.rafelmobiliari.com](http://www.rafelmobiliari.com)

**RAFEMAR**  
T. 938 784 810.  
[www.rafemar.com](http://www.rafemar.com)

**RAMON SOLER**  
T. 933 737 858.  
[www.ramonsoler.net](http://www.ramonsoler.net)

**RAPSEL**  
Agente SALTOKI.  
T. 902 263 030.  
[www.rapsel.it](http://www.rapsel.it)

**REGIA**  
Agente THEMA.  
T. 932 430 955.  
[www.regia.it](http://www.regia.it)

**REHAU**  
T. 936 353 500.  
[www.rehau.es](http://www.rehau.es)

**RES**  
Agente ITALMOBEL.  
T. 946 841 188.  
[www.resitalia.it](http://www.resitalia.it)

**REXITE**  
Agente ÓSCAR MUNTANER.  
T. 629 339 684.  
[www.rexite.it](http://www.rexite.it)

**RIERA**  
T. 937 724 100.  
[www.rieraingroup.com](http://www.rieraingroup.com)

**RIFLESSI**  
Agente ITC PARTNERS.  
T. 936 722 896.  
[www.riflessi.ril.it](http://www.riflessi.ril.it)

**RIFRA**  
Agente VERSAT.  
T. 936 754 846.  
[www.rifra.com](http://www.rifra.com)

**RIIS**  
Agente CAPRICHOS DANESES.  
T. 915 320 675.  
[www.riis.org](http://www.riis.org)

**RIMADESIO**  
Agente INDEFIL.  
T. 932 063 800.  
[www.rimadesio.it](http://www.rimadesio.it)

# SUSCRÍBETE A

# casaviva

POR 38,40 €. 12 NÚMEROS ANUALES CON UN DESCUENTO DEL 20%



SUSCRÍBETE POR TELÉFONO: 91 834 08 47

POR CORREO ELECTRÓNICO: [suscripcioneskonecor@zendis.com](mailto:suscripcioneskonecor@zendis.com)

SUSCRIPCIÓN PARA ESPAÑA: 38,40 €, EUROPA: 81,80 €, RESTO DEL MUNDO: 129,80 €

NÚMEROS ATRASADOS: [suscripcioneskonecor@zendis.com](mailto:suscripcioneskonecor@zendis.com)

TIENDA ONLINE: [www.conneccorrevistas.com](http://www.conneccorrevistas.com)

CONNEXOR. Dpto. de suscripciones. Apdo. de Correos 1051. 28108 Alcobendas, Madrid

MENSAJE SOBRE LA PROTECCIÓN DE DATOS DEL SUSCRIPTOR: Según su solicitud y lo dispuesto en la Ley Orgánica de Protección de Datos, y con el objetivo de prestarle nuestro mejor servicio, KONECOR únicamente conservará sus datos con el fin de hacerle llegar información comercial sobre publicaciones, productos y promociones que puedan ser de su interés por cualquier medio, incluido el correo electrónico y/o medio equivalente. Si no desea que este tratamiento se produzca, puede ud. ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición que KONECOR le reconoce dirigiéndose por escrito, junto con una fotocopia de su DNI, a nuestras oficinas: KONECOR, Dpto de suscripciones, Apartado de Correos 1051, 28108, Alcobendas, Madrid.

# ACTUALIDAD GUÍA ÚTIL

**RINTAL**  
T. 934 672 607.  
www.rintales

**RITMONIO**  
Agente COMSA.  
T. 935 742 575.  
www.ritmonio.it

**RIVA 1920**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
www.riva1920.it

**ROCA**  
T. 933 661 200.  
www.roca.com

**ROCHE BOBOIS**  
T. 932 404 057.  
www.roche-boboises

**RODA**  
Agente MOBITALIA.  
T. 629 114 727.  
www.rodaonline.com

**ROLF BENZ**  
T. 966 439 811.  
www.rolf-benz.com

**ROOM COPENHAGEN**  
Agente ARAVEN.  
T. 976 465 200.  
www.roomcph.com

**RÖRSTRAND**  
Agente CAPRICHOS DANESSES.  
T. 918 435 731.  
www.rorstrand.se

**ROSENTHAL**  
Agente PEDRO CUNHA.  
T. 0035 1968 0598 57.  
www.rosenthal.de

**ROSITA GALLERY**  
Particular de Estrauunza 6, Bilbao.  
T. 944 420 409.  
www.rositadesign.com

**ROYAL BOTANIA**  
T. 933 343 885. Showroom:  
Aragón 329, Barcelona.  
T. 934 588 408.  
www.royalbotania.com

**RS BARCELONA**  
T. 936 589 503.  
www.rs-barcelona.com

**RUCKSTUHL**  
Agente K DIFUSION.  
T. 935 531 610.  
www.ruckstuhl.com

**RUNTAL**  
T. 935 824 595.  
www.runtales

## S

**SAGASETA**  
Bergamin 37, Pamplona.  
T. 948 222 127. Avda Sancho  
el Fuerte 21, Pamplona  
T. 948 276 650.  
www.sagaseta.com

**SALONI**  
T. 902 22 24 22.  
www.saloni.com

**SANCAL**  
T. 968 718 074.  
www.sancal.com

**SANICO**  
T. 963 826 664.  
www.sanicoes

**SANTA & COLE**  
www.santacole.com

**SANTOS**  
T. 981 566 448.  
www.santos.es

**SAWAYA&MORONI**  
Agente INICIATIVAS HABITAT.  
T. 985 264 180.  
www.sawayamoroni.com

**SCANDAL**  
Agente DARAQ IMPORT.  
T. 938 605 353.  
www.scandal-italia.it

**SCAVOLINI**  
Agente ITALMOBEL.  
T. 946 841 188.  
www.scavolini.com

**SCHNEIDER**  
T. 934 843 100.  
www.schneiderelectric.es

**SCHOLTÉS**  
Agente FRIGICOLL.  
T. 934 803 322.  
www.scholtes.es

**SCHÖNBUCH**  
Agente VERSAT.  
T. 936 754 846.  
www.schoenbuch.com

**SCIC**  
Agente MENTATOP.  
T. 655 940 197. www.scic.it

**SCRIGNO**  
T. 932 419 615. www.scrigno.it

**SECCOSE**  
Agente ITALDIRECTO.  
T. 952 414 632.  
www.seccose.it

**SECTO DESIGN**  
Agente SMON BARCELONA.  
T. 933 630 618.  
www.sectodesign.fi

**SEGIS**  
Agente SELLEX.  
T. 943 557 011. www.segis.it

**SERE/DONDOSSOLA**  
www.sere.tv

**SERRALUNGA**  
Agente TREITAL.  
T. 976 571 375.  
www.serralunga.com

**SICIS**  
www.sicis.com

**SIEMATIC**  
T. 963 931 785.  
www.siematic.com

**SIEMENS**  
www.siemens.com/delta

**SILESTONE**  
COSENTINO.  
T. 950 444 175.  
www.silestone.com

**SIMON**  
T. 932 657 600.  
www.simon.es

**SIT DOWN**  
Mallorca 331-  
Avda Diagonal 335,  
Barcelona. T. 932 077 532.  
www.sitdown.es

**SKANDIFORM**  
Agente GIROD CONTRACT.  
T. 917 026 558.  
www.skandiform.se

**SLAMP**  
Agente ABC CONCEPT.  
T. 651 380 241.  
www.slamp.com

**SLIDE**  
Agente VIA FARRAG.  
T. 935 896 536.  
www.slidedesign.it

**SMEG ESPAÑA**  
T. 935 650 250.  
www.smeges

**SMON BARCELONA**  
París 175, Barcelona.  
T. 933 630 618.  
www.smonbcn.es

**SNAIDERO**  
www.snaidero.it

**SONPURA**  
T. 937 889 243.  
www.sonpura.com

**SPACIO HOME**  
Jazmin 4, Pozuelo de Alarcón  
(Madrid).  
T. 917 105 199.  
www.spaciohome.com

**SPEEDGRASS**  
T. 902 455 595.  
www.speedgrass.com

**SPHAUS**  
Agente KAMBI ILUMINACIÓN.  
T. 936 307 813.  
www.sphaus.it

**STEEL**  
Agente DAKE.  
T. 902 260 006.  
www.steel-cucine.com

**STELTON**  
Agente CAPRICHOS DANESSES.  
T. 918 435 731.  
www.stelton.com

**STOCCO**  
Agente JORDI ESCALADA.  
T. 629 721 217.  
www.stocco.it

**STOKKE**  
T. 943 130 596. www.stokke.com

**STUA**  
T. 943 556 323.  
www.stua.com

**STUV**  
Agente DOVRE IBÉRICA.  
T. 972 305 180.  
www.stuv.com

**SUNBRELLA**  
www.sunbrella.com

**SWAROVSKI**  
T. 932 857 053.  
www.swarovski.com/crystallized

**SWEDESE**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
www.swedesese

**SWISFLEX**  
T. 943 199 321.  
www.swissflex.com/es/

**SYSTEM POOL**  
T. 964 506 464.  
www.system-pool.com

## T

**TACCHINI**  
Agente BESPOKE.  
T. 605 074 503.  
www.tacchini.it

**TAGLIABUE**  
Agente DIPE.  
T. 967 301 346.  
www.tagliabuesrl.com

**TARGETTI POULSEN**  
T. 934 746 171.  
www.targettipoulsen.com

**TARKETT**  
T. 914 951 436. www.tarkett.com

**TAU CERAMICA**  
T. 964 250 105.  
www.tauceramica.com

**TEATROCUATRO**  
Plaza del Teatro nº 4, Málaga.  
T. 952 060 347.  
www.teatrocuatro.com

**TECHLAM**  
T. 902 108 210.  
www.levantina.com

**TECHNAL**  
HYDRO BUILDING SYSTEMS.  
T. 935 737 777.  
www.technales

**TECHNOFONT**  
T. 977 311 615.  
www.technofont.net

**TEKA**  
www.teka.com

**TEKLASSIC**  
Madrid. T. 913 193 465.  
Marbella. T. 952 882 441.  
www.teklaclassic.com

**TEMPUR**  
T. 915 219 333.  
www.tempures

**TERZANI**  
Agente ROSA CORBELLA.  
T. 932 121 638.  
www.terzani.it

**TESA**  
T. 943 669 100. www.tesa.es

**TEUCO**  
T. 902 889 803.  
www.teuco.es

**TEXTURA**  
T. 902 305 630.  
www.textura-interiors.com

**THE ANTIQUE BOUTIQUE**  
Riera de San Miguel 19, Barcelona.  
T. 934 158 648.  
www.antiqboutiquebcn.com

**THE ORIGINAL CHA-CHÁ**  
T. 934 144 440.  
www.cha-cha.es

**THERMIC**  
Agente SISTEMAS DE VENTAS Y.  
T. 985 352 651.  
www.thermic.be

**THE RUG COMPANY**  
Agente BSB.  
T. 934 107 441.  
www.therugcompany.com

**THONET**  
Agente AIDE GROUP.  
T. 943 444 450.  
www.thonet.de

**TISSETANTA**  
Agente ITALMOBEL.  
T. 946 841 188.  
www.tissetanta.com

**TOBIÁS GRAU**  
www.tobias-grau.com

**TODAGRES**  
T. 964 500 111.  
www.todagres.com

**TODALUX**  
T. 933 389 112.  
www.todalux.com

**TOM DIXON**  
Agente INTERIOR DESIGN.  
T. 932 063 801.  
www.tomdixon.net

**TOSCOQUATTRO**  
Agente INSIDE DESIGN.  
T. 965 135 488.  
www.toscoquattro.it

**TOULEMONDE BOCHAT**  
Agente SMON BARCELONA.  
T. 933 630 618.  
www.toulemondebochat.fr

**TRACÉ**  
Doctor Ferrán 6-8, Barcelona.  
T. 932 063 040.  
www.tracuines.com

**TRAMO**  
T. 934 796 970.  
www.tramo.com

**TREKU**  
T. 943 130 840. www.treku.es

**TRE PIU**  
Agente MENTATOP.  
T. 655 940 197.  
www.trep-trepiu.com

**TRES**  
T. 936 834 004.  
www.tresgriferia.com

**TRES TINTAS**  
Aribau 71, Barcelona.  
T. 934 544 338.  
www.trestintas.com

**TRESSERRA COLLECTION**  
T. 932 004 922.  
www.tresserra.com

**TRIBE**  
T. 961 201 262.  
www.grupoconfortec.com

**TUBES RADIATORI**  
Agente BAMBU LUXURY.  
T. 934 090 753.  
www.bambues

**TUNTO**  
Agente SMON BARCELONA.  
T. 933 630 618.  
www.tunto.com

**TUUCI**  
Agente MERCHE IZQUIERDO.  
T. 649 433 444.  
www.tuuci.eu

## U

**UNOPIU**  
T. 902 409 797.  
www.unopiues

**UPONOR**  
T. 902 100 240.  
www.uponor.es

**USSPA**  
T. 966 446 052.  
www.usspa.es

## V

**VALCUCINE**  
Agente KUECHEN DECORACIÓN.  
T. 607 210 278.  
www.valcucine.it

**VALENTI**  
T. 938 149 980. www.valenties

**VALENTINE**  
www.valentine.es

**VARASCHIN**  
Agente ABEL OLMOS  
T. 687 727 363.  
www.varaschinit

**VARIER**  
Agente VERSAT.  
T. 936 754 846.  
www.varierfurniture.com

**VEGASA KITCHEN**  
T. 943 865 010.  
www.vegaskitchen.com

**VELUX**  
T. 902 400 484. www.velux.es

**VELVET**  
T. 933 375 944. www.velvetdts.com

**VENETA CUCINE**  
Agente DOTZE SETZE  
MOBILIARIS. T. 902 422 300.  
www.venetacucine.it

**VERSAT**  
T. 936 754 846. www.versat.com

**VIBIA**  
T. 934 796 970. www.vibia.com

**VIBIEFFE**  
Agente LAXS & CO.  
T. 937 743 502. www.vibieffe.com

**VICCARBE**  
T. 961 201 010.  
www.viccarbe.com

**VICENTE NAVARRO**  
Cirilo Amorós, 83-85, Valencia.  
T. 963 736 293.  
www.vicentenavarros

**VILLEROY & BOCH**  
T. 934 961 958.  
www.villeroy-boch.com

**VISTA ALEGRE**  
T. 916 469 292.  
www.vistalegreatlantis.com

**VITRA**  
T. 914 264 560. www.vitra.com

**VIVES**  
T. 964 360 725.  
www.vivesceramica.com

**VOLA**  
Agente DEE.  
T. 972 105 535. www.vola.com

**VORWERK**  
Agente AIDE GROUP.  
T. 943 444 450.  
www.vorwerkteppich.de

## W

**WALMER DESIGN**  
Avda del Mediterráneo, s/nº,  
Almería. T. 950 145 373.  
Santa Clara 8, Murcia.  
www.walmer.com.uy

**WEVER & DUCRÉ**  
T. 913 005 470.  
www.wever-ducree.com

**WHIRLPOOL**  
T. 932 958 600.  
www.whirpools

**WIKINSA**  
T. 938 140 154.  
www.wikinsa.com

**WMF**  
T. 913 341 211.  
www.wmfes

**WOODNOTES**  
Agente FRANCISCO CUMELLAS.  
T. 932 007 173.  
www.woodnotes.fi

## X

**XEY**  
T. 943 865 010.  
www.xey.com

**XO**  
Agente MARKTRAUIM.  
T. 985 733 065.  
www.xo-design.com

## Y

**YAMAGIWA**  
Agente RIGHT DESIGN AGENCY.  
T. 917 000 217.  
www.yamagiwa.co.jp

**YCAMI**  
Agente INDEFIL.  
T. 932 063 800. www.ycami.com

## Z

**ZANETTE**  
Agente DOTZE SETZE  
MOBILIARIS.  
T. 902 422 300.  
www.zanette.it

**ZANOTTA**  
www.zanotta.it

**ZUCCHETTI**  
www.zucchettidesign.it

DECORACIÓN



LITERATURA



SALUD Y VIDA NATURAL



MÚSICA



ALIMENTACIÓN



CIENCIA Y ASTROLOGÍA



CIENCIA Y ASTROLOGÍA



DISPONIBLE EN VERSIÓN DIGITAL



CIENCIA Y ASTROLOGÍA



Fotografía: Oscar Gutiérrez.



# Nº 277



El interiorismo de esta vivienda, ubicada en la plana de Vic en Barcelona, se encargó al estudio Júlia Brunet Interiorismo, con la premisa de conseguir espacios amplios con una relación fluida entre ellos, trabajando a partir del proyecto elaborado por parte de SAU Taller d'Arquitectura. El principal objetivo de sus propietarios fue obtener espacios abiertos, y ambientes tranquilos y cómodos, donde la gran protagonista fuera la luz natural. Además de éste y otros inspiradores proyectos, se está preparando un exhaustivo informe donde se mostrarán las últimas butacas que se encuentran en el mercado, un artículo sobre cómo decorar espacios reducidos y un informe con lo más nuevo sobre sanitarios y accesorios de baño.



# HOMI outdoor Home&Dehors Exhibition

fieramilano

19-22.09.2020

[homihomeanddehors.com](http://homihomeanddehors.com)

ITA<sup>®</sup>  
ITALIAN TRADE AGENCY



**FIERA MILANO**

**Redefining Surfaces.  
Redefining Kitchens.**

**DEKTON®**  
designed by COSENTINO



Los hogares evolucionan,  
se convierten en espacios  
sociales en los que no solo  
se cocina, se convive.

Hemos creado un material  
resistente y duradero  
con diseños ilimitados,  
para crear espacios  
sin etiquetas.

A product designed by COSENTINO

New Dekton

INDUSTRIAL

Suelo Dekton Lunar  
Exterior Dekton Kreta  
Isla Dekton Soke & Kreta Slim 4mm

Infórmate de los 25 años de garantía Dekton  
y encuentra inspiración en [cosentino.com](http://cosentino.com)

COSENTINO SEDE CENTRAL T: +34 950 444 175  
e-mail: [info@cosentino.com](mailto:info@cosentino.com) / Síguenos:  



**ESPAÑA**  
Expo Dubái 2020