

REVISTA DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

# CASA **viva**

www.revistacasaviva.es NÚMERO 277 ESPAÑA 4,50 €

## PROYECTO INOUT

### Espacios reducidos

Velas: historias que arden

### Sanitarios y accesorios

Vivir en el centro de Valencia

### Trabajar en casa

### DOSSIER: ESCOGER LA BUTACA

ESTILO TIEMPOS  
*modernos*



**SIEMENS**

*Ingenuity for life*



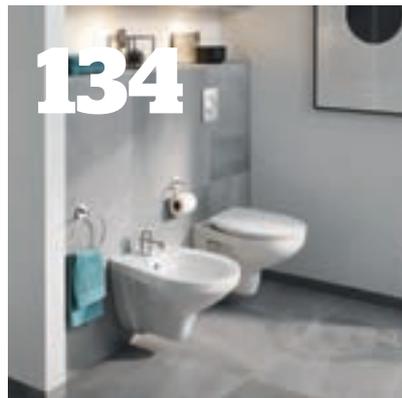
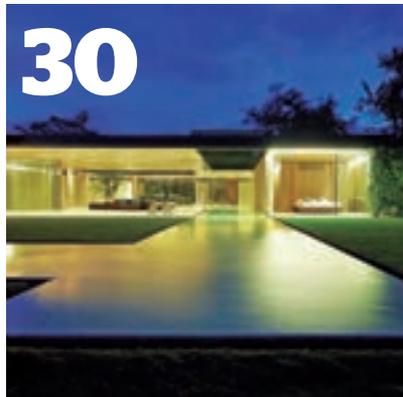
## DELTA style

**Base de enchufe schuko con doble cargador USB.**

Una base de enchufe con triple funcionalidad. Disponible en seis series distintas y sus múltiples acabados. Optimiza el espacio triplicando su funcionalidad con el diseño y las soluciones de Siemens DELTA.

[siemensdelta.bjc.es](http://siemensdelta.bjc.es)

Nº 277



» HALL

7 Invitados

8 La ventana

» LIVING

10 Estilo

14 Diseño

18 Selectos

20 Clásicos

22 Flash

» REPORTAJES

30 Casa Inout

Capas entre dentro y fuera

56 En el centro de Valencia

Paraíso urbano

en cinco niveles

76 Luz natural

Relación fluida

entre los espacios

96 Reforma en Girona

De vuelta a casa

» ARTÍCULOS

116 Soluciones

124 Dossier

» LIFESTYLE

131 Espacios

132 Arte

133 Escapadas

» ACTUALIDAD

134 Informe

138 Apuntes

140 Guía Útil

146 Próxima edición



*“En esta casa se establece una relación,  
sin solución de continuidad,  
entre el dentro y el fuera”*

Joan Puigcorbé, arquitecto

Fotografía: Jordi Miralles.

# casaVIVA

REVISTA MENSUAL DE INTERIORISMO, DECORACIÓN Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS

#### Director

Marcel Benedito  
marcel@revistacasaviva.com

#### Redactora jefe

Lidia Judici  
lidia@revistacasaviva.com

#### Maquetación

María Arenal

#### Redacción

Pau Monfort, Ada Marqués,  
Mónica Postigo, Pablo Estela

#### Fotógrafos

Jordi Miralles, Óscar Gutiérrez, Albert Font,  
Eugeni Pons, Miquel Coll, José Hevia,  
Luis M. Ambrós, José L. Hausmann,  
Iván Casal Nieto, Adrià Goula, Kris Moya

#### Publicidad

**Directora comercial**  
Neus Romero  
T. 654 133 472  
neusromero@revistacasaviva.com

#### EDITA

**Connecor**  
REVISTAS, S.L.

**Distribuye** Boyacá  
M-206; km 4,5 28890 Madrid  
Tel. 902 548 999

#### Distribución en México

Ibermex, S.A. de C.V.

#### Importador en México

C.I.R.S.A., S.A. de C.V.

#### Distribución en Argentina

Brihet e Hijos.

#### Imprime

 GIESA

T. 93 415 07 99  
Impreso en España (Printed in Spain)  
Sobrepeso para Canarias: 0,15 €  
Depósito Legal: B 27688-2012  
08/20

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopias, grabados o cualquier otro sistema, de los artículos aparecidos en este número sin la autorización expresa por escrito del titular del copyright. La redacción de Casa Viva no mantiene correspondencia ni se compromete a devolver los originales o fotografías no solicitadas.

CONTROLADA POR O.J.D.



# SANTOS



# SANTOS

**ESPAÑA - A Coruña** - CORUÑA INTERIORES - Rua Menéndez Pelayo, 8 Bajo - Tel.: 981 144 084 • **GAVOTA** - Pl. dos Areeiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • **SANTIAGO INTERIORES** - Av. San Lazaro, 91 - Tel.: 981 552 190 - Santiago de Compostela • **Alava** - LIDER - Plaza América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - MISURA STUDIO - C/ Dr. Fleming, 2 - Edif. Benigar - Tel.: 965 126 499 • MISURA STUDIO SANTOS ELCHE - C/ Sabadell, 2 - Esquina Av. Alicante - Tel.: 865 887 748 - Elche • **NOVELDA INTERIORES** - C/ Maestro Ramis, 114 - Esq. Av. Pérez Galdós - Tel.: 965 608 180 - Novelda • **FERRCOS** - Carretera Nacional 332, Km. 194 - Tel.: 965 760 169 - Pedreguer • **ANDSHOP TEULADA** - Av. del Mediterráneo, 14 - Tel.: 845 930 270 - Teulad • **Almería** - VICTOR ESPINOSA - C/ Dr. Giménez Cangas-Argüelles, 7 - Tel.: 950 250 437 • **SANTOS PONIENTE** - C/ Carrera de Granada, 84 - Tel.: 950 490 008 - Berja • **SANTOS PUERTO REY** - Ctra. Garrucha - Villaricos, 8 - Tel.: 950 308 274 - Vera • **Asturias** - MUEBLES LOBO - Pol. Ind. Posada de Llanes, Parcela 41-43 - Tel.: 985 408 004 - Posada de Llanes • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • **MUEBLES EL ZAMORANO** - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 284 - Almendralejo • **TRACAMUNDEAU**, S. Coop. E - C/ San Marcos, 15 - Tel.: 616 638 738 - Don Benito • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • **ENCA INTERIORES** - C/ Consejo de Ciento, 456 - Tel.: 932 311 937 • **ENCA INTERIORES** - C/ Les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • **GRUPO COBO** - Rambla Catalunya, 87, 1º, Puertas B-C - Tel.: 934 744 253 • **JORDI MURCIA TALLER** - C/ Casanova, 260, Entlo. 1º - Tel.: 933 228 862 • **NIVELL ESTUDI DE CUINES** - Trav. de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • **SANTOS MARAGALL** - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • **SM STUDIO DECORACION** - C/Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • **TRAC** - C/ Dr. Ferrán, 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - CUINES FERNANDEZ - C/ Jaume Maragall, 2 (Pol. Ind. Valldegata Draper) - Tel.: 937 964 954 - Arenys de Mar • **ERRAEMA ESTUDI D'INTERIORES** - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • **REFORMES MARESME** - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • **PROJECTES I DECORACIÓ** - Av. Constitución, 207 - Local 7 - Tel.: 936 361 700 - Castelldefels • **SANTOS CERDANYOLA** - Crta. de Barcelona, 167 - Local 1 - Tel.: 936 929 352 - Cerdanyola del Vallés • **CUINOVA** - C/ La Miranda, 21 - Tel.: 936 244 141 - Cornellà de Llobregat • **MA-CO** - C/ Penedès, esq. C/ Selva, s/n - Polígono Comercial Cubelles - Tel.: 938 954 141 - Cubelles • **TALLER D'EN PICH** - C/ Joan Prim, 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • **TALLER D'EN PICH** - Ctra. de Granollers-Cardedeu, km 2.30 - Tel.: 938 498 444 - Les Franqueses del Vallés • **DIMONT STUDI** - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • **CUINES FERNANDEZ** - C/ La Riera, 155 - Tel.: 937 991 403 - Mataró • **RENOVA INTERIORES** - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Vallés • **CIAN CUINA ESTUDI** - Carrer de Vilarrúbias, 7 - Tel.: 937 275 268 - Sabadell • **SANTOS SABADELL CUINA ESTUDI** - Plaça Sant Jaume, 1, Local D - Tel.: 938 549 076 - Sabadell • **ESTUDI FERRAN** - C/ Francesc Moragas, 48 - Tel.: 935 442 172 - Sant Cugat del Vallés • **DIMONT STUDI** - C/ de l'Energia, 40 - Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • **CLYDA** - Carrer Pi i Margall, 14 - Tel.: 934 742 737 - Sant Feliú de Llobregat • **INTER E ARMARIS SITGES** - Av. Camí del Plà, 19 - Pol. Ind. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • **KIT'S INTERIORISME** - Ronda Francesc Campdorner, 38 - Tel.: 938 892 983 - Vic • **JOAN OLIVELLA** - Crta. d'Igualada, 56-58 - Tel.: 938 181 819 - Vilafranca del Penedès • **Burgos** - HERNANDO COCINA Y BAÑO - C/ San Juan de Ortega, 3 - Tel.: 947 229 987 • **SANTOS ESTUDIO BURGOS** - C/ Victoria, 50 - Tel.: 947 271 775 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Ambers, 25 - Tel.: 927 629 512 • **MUEBLES GIMENEZ** - Av. Martín Palomino, 47 - Tel.: 927 415 373 - Plasencia • **Cádiz** - PIEZAS HABITAT, S.L. - C/ Algeciras, 1, Local 4, Edificio Fenicia - Tel.: 956 808 069 • **LACOSTE VINALET** - C/ Costa del Sol, 15 - Tel.: 956 339 425 - Jerez de la Frontera • **Canarias** - **SANTOS BY WOOD STORE** - C/ Manolo Millares, 39 - Tel.: 928 813 465 - Arrecife - Lanzarote • **WOOD STORE** - Carretera de Arrecife - San Bartolomé, 57 - Tel.: 928 815 310 - Arrecife - Lanzarote • **SAMONY** - Av. Pintor Felo Monzon, 31 - Tel.: 928 414 217 - 7 Palmas - Las Palmas • **SAMONY** - C/ Viera y Caviyo, 18 - Tel.: 928 692 914 - San Gregorio - Telde - Las Palmas • **NOLASCO** - C/ La Palocera, 182 - Tel.: 922 434 078 - La Palma - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **ZONA DE DÍA** - C/ El Pilar, 19 semiesquina Santa Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife - Tenerife • **Castabria** - BEZANA SANTOS CLEMENTE - La Esprilla, 108 - Tel.: 942 582 555 - Bezana • **Castellón** - MUEBLES GOTERRIS - Carretera Nacional 340, Km 61 - Tel.: 964 522 612 - Almassora • **Ciudad Real** - ARTE & K'OCINA - C/ Estrella, 2 - Tel.: 926 256 886 • **Córdoba** - AYTOSA STUDIO - Av. Cañito Bazán, 1, LC.4 - Tel.: 957 023 050 • **Cuenca** - DOLMA - Ramón y Cajal, 4 - Tel.: 969 211 241 • **Girona** - SIE LINE - C/ Cerverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • **SANTOS BLANES** - C/ Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • **STUDIO CUINES** - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • **DALMAU INTERIORS FIGUERES** - Carrer Lasauca, 12 - Tel.: 972 743 217 - Figueres • **SANTOS DALMAU INTERIORS** - Plaça Pavicava, S/N - Tel.: 972 642 777 - La Bisbal d'Empordà • **MIM DISSENY** - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • **SIE LINE PALAMÓS** - Avinguda Catalunya 45 baixos - Tel.: 972 980 269 - Palamós • **METRE QUADRAT** - Carrer Alfons I, 38A, Local 02 - Tel.: 972 283 057 - Puigcerdà • **Granada** - ESTUDIO 7 - Avenida de la Ilustración, 101- Resid. Gran Manzana (Zona PTS) - Tel.: 858 100 354 • **DISEÑO SANTOS GRANADA** - Ctra. de Jaen, Km. 427, Polígono Comercial Olinda, nave 22 - Tel.: 958 989 040 - Pùllanas • **Guadalajara** - BREZO - C/ Ferial, 2 - Tel.: 949 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • **SANTOS ESTUDIO EIBAR** - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • **NU-VAN Sukaldeak** - Calle Basarte, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Egogain • **HIRUAK SUKALDEAK** - República Argentina, 2, cerca del centro comercial Mendibil - Tel.: 943 613 532 - Irún • **BERANGO** - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • **MANANGS CERAMICAS** - Av. Navarra, 25 - Tel.: 943 344 705 - Rentería • **DÓMO** - C/ Urbieta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • **SANTOS ESTUDIO DONOSTI** - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • **SANTOS TOLOSA** - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • **SANTOS ESTUDIO ZARAUTZ** - Ipar Kalea, 7 - Tel.: 943 834 514 - Zarautz • **Huelva** - LA COCINA - Av. de Andalucía, 5 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • **MUEBLES GASCON** - Av. Primer Viernes de Mayo, 3 - Tel.: 974 995 233 - Jaca • **MUEBLES CIRIA** - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - **Illes Balears** - C/ Aragón, 123 - Tel.: 971 392 233 - Ibiza • **RIERA ESTUDIO** - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • **RAMÓN NAVARRO** - C/ Sa Mar, 200 - Tel.: 971 630 930 - Sóller • **La Rioja** - COOK - República Argentina, 64 - Tel.: 941 201 121 - Logroño • **LINETTO COCINAS** - Planillo, 7 - Tel.: 941 445 050 - Logroño • **SANTOS ESTUDIO LOGROÑO** - Avenida Madrid, 1 - Tel.: 941 546 103 - Logroño • **León** - COCINAS CJR - Pasadera Alondra, 7 Bajo - Tel.: 987 236 697 • **CIC PONTERRADA** - Av. de la Puebla, 7 - Tel.: 987 048 159 - Ponferrada • **Lleida** - DP MATERIALES - COMERCIAL URGELL - Ctra. Vall d'Aran, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • **MOBLES URGELL** - Av. Catalunya, 12 - Tel.: 973 600 604 - Mollerusa • **ESTUDI CATCUINES** - Avda. Generalitat, 41 Bajos - Tel.: 973 311 494 - Tàrraga • **Lugo** - SANTOS LUGO - Avda. Ramón Ferreiro, 1 - Tel.: 982 871 080 • **INMA GARCÍA INTERIORES** - Rúa Carlos III, 52 - Tel.: 982 360 133 - Becerreá • **Madrid** - ARTYCOCCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • **COCIART** - Av. de Buenos Aires, 79 - Tel.: 913 030 990 • **COCINAS ROJO** - Av. de Oporto, 87 - Tel.: 914 716 965 • **DC ESTUDIO** - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 917 322 465 • **DC INTERIORISMO** - Av. Machu Pichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • **DIACOCINA** - Av. del Monasterio de El Escorial, 8 (Montecarmelo) - Tel.: 915 135 434 • **DISCESUR** - Orense, 34 - Tel.: 917 709 950 • **DOCRYS COCINAS** - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 017 207 • **DOCRYS & DC CHAMBERI** - C/ Bravo Murillo, 79 - Tel.: 917 577 410 • **ESTUDIO SANTOS MORATALAZ** - Fuente Carrantona, 57 - Tel.: 917 514 846 • **KLUNI ESTUDIO DE COCINA** - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • **SANTOS ACACIAS** - Ronda de Toledo, 34 - Tel.: 916 702 554 • **SANTOS CHAMARTIN BY BREZO** - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • **SANTOS ESTRELLA** - Calle del Camino de los Vinateros, 30 - Tel.: 918 629 938 • **SANTOS VAGUADA** - Santiago de Compostela, 46 - Tel.: 911 761 345 • **Madrid provincia** - GRES URBANO - C/ Honorio Lozano, 18 - Tel.: 918 515 151 - Collado Villalba • **SANTOS STUDIO** - Calle Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Európolis - Tel.: 917 105 313 - Las Rozas • **DISCESUR** - Aguilas, 8 - Pl. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • **ESTUDIO SANTOS RIVAS** - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • **KESHIA INTERIORISMO** - C/ Real, 61 - Tel.: 919 397 762 - San Sebastián de los Reyes • **SANTOS VILLAVICIOSA** - Avenida Principe de Asturias, 27 - Tel.: 912 857 018 - Villaviciosa de Odón • **Málaga** - ESTUDIO DUE - Av. Mediterraneo, 34 - Tel.: 951 465 923 - El Rincón de la Victoria • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Avenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • **SANTOS CENTRO** - Plaza Aurora, 5 - Tel.: 968 712 878 • **NUOVO ARTE** - Camino de la Barca de Salazar s/n - Tel.: 968 875 857 - Benijuan • **SANTOS CARTAGENA** - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • **LA LONJA HOME & KITCHEN** - Plaza del Trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatodona, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • **SANTOS ESTUDIO PAMPLONA** - C/ Fuente del Hierro, 1 y 3 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - SANTOS ESTUDIO OURENSE - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • **Palencia** - JULUIS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 708 • **Pontevedra** - IMAS COCINA - Autovía Vigo-Porriño km. 660 - Tel.: 986 344 086 - Tameiga - Mos • **SANTOS VIGO** - C/ Colón, 27 - Tel.: 986 118 521 - Vigo • **Segovia** - CEISA - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • **STUDIO 20 PROYECTOS** - Av. de Bellavista, 4 (Edificio Vistabella) - Tel.: 680 650 645 - Bellavista • **ISPIRAZIONE** - C/ Almoraima, 1 - Pl. El Manchón - Tel.: 954 156 931 - Tomares • **Soria** - SANTOS SORIA - Av. de Valladolid, 18 - Tel.: 975 220 683 • **Tarragona** - GCD VANGUARDIA - Carrer d'Antoni Rovira i Virgili, 66 local 11-13 Baixos - Tel.: 977 243 364 • **MAUSA CAMBRILS** - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • **MAUSA EL VENDRELL** - C/ Terrisaires, 1 - Pol. La Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • **MAUSA REUS** - C. Nen de les Oques, 8 - Tel.: 977 312 502 - Reus • **TOT DISSENY** - C/ Teodoro González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - LAURA DECORACIÓN - Av. Cristo del Amparo, 16 - Tel.: 925 730 483 - Fuensaldaña • **URDIALES** - C/ Alfares, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES ESTEM - C/ Cirilo Amorós, 86 - Tel.: 963 334 304 • **ENTRECUINES DOS** - C/ Dr. Manuel Candelera, 8 - Tel.: 960 097 607 • **INTERIORES** decoración integral - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • **MONCLY INTERIORISTAS** - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 963 344 575 • **SANTOS ALZIRA** - KOOKERS - G.V. de la Comunitat Valenciana, 4 - Tel.: 962 426 074 - Alzira • **ARQUITECTURA INTERIOR DIMODE** - Passeig de les Germanies, 69 Bajo - Tel.: 962 950 146 - Gandía • **ANDSHOP** - C/ Ramón y Cajal, 9 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • **STUDIO RC** - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Cerrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • **Vizcaya** - ARRIANDI - Pol. Urbitarite, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • **SANTOS BARAKALDO** - La Florida, 2 (Plaza Bide Onera) - Tel.: 944 372 719 - Barakaldo • **SANTOS ESTUDIO BILBAO** - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • **ARRIANDI** - C/ Industria, 13 - Tel.: 946 250 785 - Gernika • **LEDESMA DISEÑO** - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **Zaragoza** - CARLOS ROLDAN - Alcalde Burriel, 2 - Tel.: 976 467 271 • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORES - C/ Baixada del Moli, 3 - Baixos - Tel.: 376 816 680 - Andorra la Vella • **COSTA RICA** - **San José** - SANTOS COSTA RICA - Guachipelin de Escazu - Del Centro Comercial Paco 150 mts hacia el oeste. Laza Natura, Local #7 - Tel.: 506 22 18 13 20 • **MEXICO** - **Jalisco** - SANTOS GUADALAJARA - Av. México No. 3081, Col. Vallarta Norte - Guadalajara - Tel.: 52 33 1652 4737 • **México DF** - STUDIO HL - Campos Eliseos 385 PB, Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 52 555 280 0393 • **Nuevo León** - IBARÓ - Rio Manzanares 433 Ote, Col. del Valle - San Pedro de Garza García - Monterrey - Tel.: 52 818 989 6600 • **NICARAGUA** - **Managua** - SANTOS NICARAGUA - Km 5.5 carretera hacia Masaya, Edificio Ricardo Terán, Contiguo a Plaza Centro América, Módulo S-2 y S-3 - Tel.: 2278 2065 • **PANAMÁ** - **Ciudad de Panamá** - ALLWOOD PANAMA - San Francisco, Calle 69 Este, Casa 40 - Tel.: 507 214 7901 • **PUERTO RICO** - **Guaynabo** - IDS - INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - 909 Avenida Escorial #18 - San Juan - Tel.: 1 787 706 0201 • **REPÚBLICA DOMINICANA** - **Santo Domingo** - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos #1, Esq. Ave. Bolívar, La Julia - Tel.: 1 808 872 1040 • **VENEZUELA** - **Caracas** - COCINAS KPK - Centro San Ignacio Local BL-28 Nivel Blandin, Calle Elice, Chacao - Tel.: 58 212 267 7522 • **QATAR** - **Doha** - DARWISH TRADING COMPANY LLC - P.O. Box 92 Building nº56 Salwa Road 55. Al Waad Area - Tel.: 66 160 635



## Jerszy Seymour

Bureaurama, diseñada por Seymour para Magis, es una colección de mesas, taburetes y estanterías de aspecto insólito y variada funcionalidad.  
[www.jerszyseymourdesignworkshop.com](http://www.jerszyseymourdesignworkshop.com).



## Daniel Pérez, Felipe Araujo

Egue y Seta reforma un piso de la ciudad de Girona al que no le faltaban metros cuadrados, pero sí una inteligente distribución. Un proyecto que se adapta al estilo de vida actual y a sus propietarios. Egue y Seta, [www.egueyseta.com](http://www.egueyseta.com).

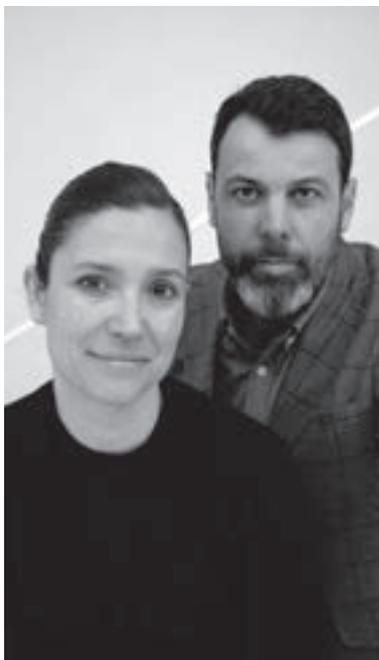
## Mireia Torruella, Irene Crespo

El interiorismo de esta vivienda ubicada en la plana de Vic, Barcelona, se encargó a este estudio de interiorismo, con la premisa de conseguir espacios amplios con una relación fluida entre ellos. Júlia Brunet Interiorismo.  
[www.juliabrunet.com](http://www.juliabrunet.com).



## Janna Montes, Rafa Muñoz

La rehabilitación de esta vivienda, situada en el centro de Valencia, pretende que el mayor número de espacios disfrute de unas cualidades óptimas de luz natural. Rafacub.  
[www.rafacub.com](http://www.rafacub.com).



## Joan Puigcorbé

En esta casa se establece una relación, sin solución de continuidad, entre dentro y fuera. Una sucesión de capas entre lo abierto y lo intermedio que desdibuja los límites frontales a través de láminas de vidrio y vegetación. Paas Arquitectura. [www.joanpuigcorbe.com](http://www.joanpuigcorbe.com).

## Pablo Baruc

El encargo que realiza la propiedad de este piso al estudio de interiorismo, debe resolver un programa básico de segunda residencia para una familia joven con niños. [pbgarciagomez@gmail.com](mailto:pbgarciagomez@gmail.com).



# MI OFICINA EN CASA

**Mi oficina en casa** ha sido mi refugio durante estas últimas semanas. No solo me ha permitido aislarme de mi entorno familiar en las horas en que debía trabajar (más de las acostumbradas) sino que también me ha servido para disfrutar de momentos de aislamiento gozoso. No es muy grande, pero me las arreglé para dejar el máximo espacio a un escritorio. Me di cuenta de que necesito sitio para trabajar ya que, a menudo, me inundan revistas, tarjetas de presentación, dossiers, cosas que preciso para proyectos y para escribir mis documentos. Además, me apetecía tener espacio para una segunda silla si es necesario. A veces, necesitas comentar algo con tu pareja.

**Otra cosa** que comprendí al principio es que realmente soy una persona visual. Necesito tener cosas a la vista, colocar cosas y notas donde pueda verlas, para no olvidarme de ellas. Instalé un recuadro de corcho enmarcado donde he podido pinchar con

chinchetas todas las notas que necesito y también alguna fotografía especial.

**Estuve dudando** sobre dónde ubicar mi escritorio, pero finalmente me decidí por ocupar la mitad del dormitorio, teniendo en cuenta que es muy grande y tengo un ventanal fantástico que me permite, de vez en cuando, echar un vistazo a la calle. Luego vino el tema de la silla. Este es el punto más complicado porque tenía que encontrar una silla con un diseño hermoso, pero, a la vez, que fuera tan cómoda como las sillas de la oficina. Finalmente, encontré un modelo (un poco más caro de lo que había calculado) pero capaz de acompañarme toda la jornada sin dejarme la espalda destrozada. La compré en una tienda virtual. La lámpara de trabajo, en cambio, ya la tenía, rescatada de mi último traslado de oficina. Una maravillosa pieza de acero y aluminio con cables que me recuerda todos los días para qué sirve el diseño.

**Añadí un book** que estaba olvidado y desaprovechado en el lavadero, lo pinté de color azul turquesa y se convirtió en mi cajonera oficial donde he guardado todo lo necesario para el día a día, incluida esta libreta.

**Pensé que tenía** que conseguir que mi espacio de trabajo real siguiera el estado de ánimo alegre y brillante que necesito todos los días para tirar adelante. Por eso, añadí algunos detalles a mi entorno que me ayudaron a configurar una pequeña oficina absolutamente mía y de nadie más. Fotografías, alguna planta, un calendario divertido, objetos especiales para mí. Ese cubilete para los útiles de escribir que me ha acompañado desde el principio, un reloj de pared... cositas que me hacen sentir en casa como si estuviera en casa.

**Y con ese magnífico** escenario me dispuse a trabajar un par de semanas que, después, resultaron ser un par de meses. Ahora que empiezo a recuperar la normalidad en mi entorno de trabajo habitual, he conseguido mantener un par de días a la semana mi homeoffice como puesto de trabajo real, porque la empresa está convencida de que trabajamos mejor y más a gusto. Y tengo que decir que estoy muy contento con el resultado. Empezaba a echarlo de menos cuando vi que se acababa el confinamiento.

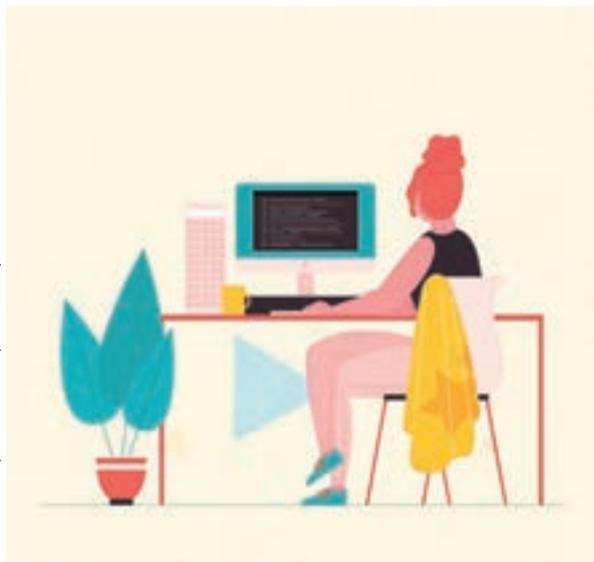


Ilustración: Mary Dhiana / Pikisuperstar/FreePik.com.



## PR-19

### UNA NUEVA PERSPECTIVA...

PR-19 es un concepto de cocinas que tiene entre sus objetivos atender las demandas más exigentes del mercado, aportando elegancia, diseño y calidad en todas sus soluciones.

+ info: [obcocinas.es/pr-19](http://obcocinas.es/pr-19)

Nacional: 957 191 200 Export.: +34 957 191 213  
[info@obcocinas.es](mailto:info@obcocinas.es)  
CO - 3103 Km. 10 14420  
Villafanca Córdoba - España

**OB**  
Cocinas



## Tiempos modernos

Las formas y materiales geométricos del estilo Art Deco de 1925 inspiran y atraen las nuevas colecciones que se presentan a continuación. Piezas que encajarán con elegancia con otras más contemporáneas.

Realización y textos: Lidia Judici.

**1/ Astrolab.** Fruto del encuentro inesperado entre el mundo del diseño y el de la relojería de lujo: la mesa Astrolab pone al desnudo, de una manera voluntariamente expresiva, la mecánica del tiempo. De Roche Bobois.

**2/ Tripod.** Este diseño de Gijs Bakker para Karakter, es una lámpara de mesa sensual hecha de una sola pieza de vidrio soplado. Tres estructuras intrigantes sostienen la bombilla en el centro de la pieza.

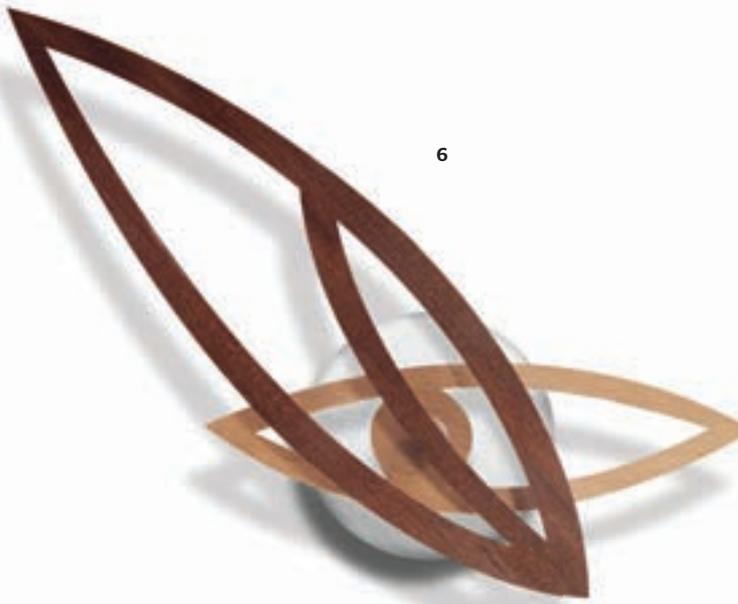
**3/ Living Collection.** se caracteriza por la versatilidad de las piezas que permiten la creación de soluciones ideales para el vestíbulo y la vida diaria. Es una novedad de Marqqa.

**4/ Kimono.** Inspirada en las formas de la indumentaria japonesa, la silla Kimono, diseño Ramón Esteve para Vondom, sigue la línea de investigación de formas facetadas combinada con el juego de transparencias que permite el policarbonato.

**5/ Ndebele.** La alfombra Ndebele es arte pictórico y cultura africana, un homenaje al pueblo de los Ndebele y a su tradición artística femenina. Sandra Figuerola para Gan, recoge el legado artístico y cultural de los Ndebele para crear una vibrante colección de alfombras.



6



**6/ Tothora.** Los relojes de la colección Tothora, de **PortobelloStreet**, están hechos a mano con maderas nobles 100% naturales de haya, cedro, roble, limoncello, nogal y wengué, de países con tala controlada de bosques reforestados.

**7/ Manila.** Lámpara de suspensión realizada con estructura de acero en baño electrolítico oro mate o grafito mate. Difusor interior en tela beige o gris, difusor exterior en cristal soplado transparente o negro transparente. Un diseño de Sebastian Herkner para **Parachilna**.

**8/ Cove Side Table.** El diseñador Alain van Havre es el creador de esta mesita de **Ethnicraft** que, desde cualquier ángulo, no solo se ve diferente, sino que también se vuelve diferente.

**9/ Aloa.** Colección de figuras femeninas de **Roche Bobois**, creada por Vanessa Mitrani, una experta del vidrio que trabaja distintas formas y que firma colecciones donde cada pieza es única.

**10/ Stacked.** Stacked shelf system de **Muuto**, son cubos de tres tamaños y varios acabados, componibles libremente. La unión se hace mediante unas pinzas, que van incluidas.



7



8



9



10

## Paisaje de flores

Jaime Hayon se ha inspirado en el milenar arte del ikebana para crear una nueva colección de jarrones para **Fritz Hansen** que ha bautizado con el nombre de Ikeru. El diseño de los jarrones es transparente y directo porque el objetivo es dar valor a cada una de las flores que contenga, desde el tallo hasta la corona. Juntos, los tubos a diferentes alturas crean un paisaje de flores elevadas.



## Otra forma de trabajar

Una antigua fábrica de principios del siglo XX, rescatada hoy como un espacio de trabajo flexible, es ejemplo vivo de cómo será la oficina del futuro. Vitra Barcelona se integra en Montoya, donde su propuesta de mobiliario de oficina no solo se expone, sino que se utiliza cada día. *“Queríamos un espacio vivo, donde pasaran cosas”,* explica Santiago Alorda, responsable de la marca en la ciudad. *“Buscábamos estar en un espacio inspirado en un coworking, en un entorno creativo donde poder crear sinergias con todo tipo de profesionales, pero no servía cualquiera”.* Montoya era parte de un inmenso complejo industrial en desuso de 1916. Fábrica, almacén, depósito de contenedores... el siglo XX dio fines diversos a este edificio que pertenecía a Solsona i Rius, la histórica marca local de galletas y chocolates. Con el XXI llegó una nueva vida. Recuperado por la interiorista Skye Maunsell y el diseñador Jordi Veciana, el objetivo fue crear un entorno de trabajo para la comunidad creativa.



## Alto nivel de higiene

**Ideal Standard** tiene muy presente en su portfolio de productos sanitarios y hospitalarios todo lo relacionado con la prevención de infecciones. Productos como las gamas de griferías Markwik 21+ y Ceraplus 2.0 o la colección de lavabos Contour 21+ satisfacen las necesidades cambiantes con un enfoque particular en su lucha contra la infección, con un alto nivel de limpieza y facilidad de uso.



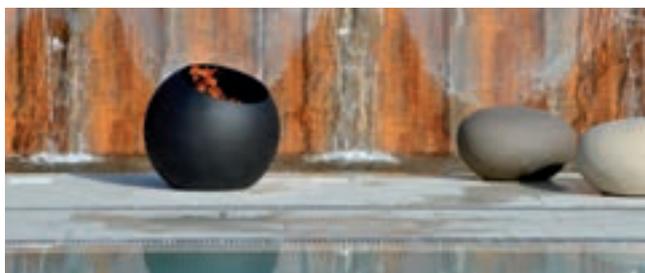
## TONO

La rígida estructura de los pufs Tono, de **Royal Botania**, se realiza en plástico moldeable y se puede tapizar con cualquier tejido de la gran colección de telas que dispone la firma. Su núcleo no absorbe el agua por lo que se secan muy rápidamente. Asimismo, la tapicería que está unida con velcro se saca en un instante para poder lavarla.



## Tribeca

Alma Light presenta Tribeca USB, diseño de Jordi Llopis, una ampliación de la colección Tribeca, con pantalla esférica de alabastro. Su nombre hace referencia al barrio de moda de Manhattan llamado precisamente así, donde antiguos espacios industriales y almacenes restaurados se han convertido en viviendas y cuyas calles están repletas de tiendas con encanto, galerías de arte y locales con una atmósfera europea, retro, elegante y minimalista, lo que define la colección.



## Brasero para exterior

Bubble es un nuevo brasero para exteriores de Focus, que funciona con leña y está pensado para instalarse en el jardín, en la terraza o junto a la piscina. Se presenta como una fuente de calor de original diseño, cuyas llamas crean un agradable ambiente, especialmente por las noches, y también como punto de iluminación.



## REALIDAD AUMENTADA

Jung lanza la app de realidad aumentada AR-Studio para planificar la decoración de interiores. Esta realidad muestra, en una imagen fotorrealista y en 3D, el mecanismo eléctrico situado en la pared con el mobiliario, la textura del muro, su color, etc. Una versátil herramienta de planificación de instalaciones eléctricas y para la decoración de todo tipo de espacios.

## La Cocina del Año

Grupo Cosentino, compañía española especializada en la producción y distribución de superficies innovadoras para el mundo de la arquitectura y el diseño, anuncia el mejor proyecto de cocina realizado en 2019 con motivo de la III edición del concurso "La Cocina del Año" en España. Esta competición se dirige a los colaboradores más cercanos de Cosentino, las tiendas de cocina y baño Elite y Premium, y los diseñadores de interiores que forman parte de Cosentino We, una comunidad digital internacional que conecta a los distintos profesionales que apuestan fielmente por las marcas y productos by Cosentino. El 1º premio de "La Cocina del Año" 2019 en España ha sido para "Radium + Laca Brillo", proyecto llevado a cabo por la empresa malagueña Cafran Cocinas. Se trata de una cocina abierta al salón, en su modelo Ak\_Project, donde ambos ambientes quedan perfectamente conectados. La isla se ha desarrollado en laca brillo de color blanco con su terminación de canto "step"; una terminación aplicada también en las columnas que cuentan con un acabado termoestructurado en color café.





## *HOMI: la importancia del nuevo hogar*

Amado, celebrado y redescubierto: el hogar es el escenario de este período de la historia. HOMI ofrece sugerencias sobre la mejor manera de experimentarlo y transformarlo con creatividad. Cuando todo termine, se mirará con gratitud las habitaciones que alojaron y tal vez se recompensen con muebles y accesorios nuevos, inspirados por la reciente conciencia de lo importantes que son para la humanidad.

Redescubierto, readaptado, vivo ahora más que nunca: los hogares están en el centro de atención, como respuesta a la situación actual.

HOMI, la exposición de estilo de vida que regresa a Fiera Milano del 19 al 22 de septiembre con HOMI Outdoor HOME & DEHORS, invita a quedarse en casa y transformar los espacios y objetos que dan vida al hogar, inspirados en el placer y la creatividad.

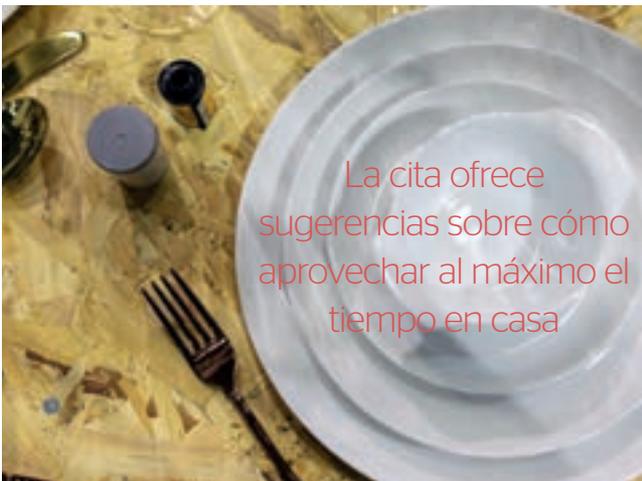
Solo unos pocos cambios son suficientes para evitar el aburrimiento de la rutina sin la necesidad de escapar de la cocina, la sala o el balcón.

El hogar puede encontrar una nueva vida, nuevas dimensiones nunca antes experimentadas, y quedarse en casa puede ser una oportunidad agradable e inesperada.

HOMI relata la experiencia de quedarse en casa y ofrece sugerencias sobre cómo aprovechar al máximo el tiempo en el hogar.

Por ejemplo, permite descubrir una amplia gama de oportunidades para probar habilidades nuevas y antiguas. Desde platos favoritos hasta dibujos, artefactos y pequeños inventos, el tiempo que se pasa en casa





puede ser una oportunidad para la creatividad. Para los amantes de la cocina, HOMI sugiere centrarse en la configuración de la mesa y ser creativo con los manteles y accesorios. En lino y algodón, lisos o decorativos, los manteles, junto con servilletas y corredores, pueden estimular la creatividad al poner la mesa, combinada con platos, vasos y cubiertos. Un juego de colores, una combinación inusual hace que sentarse a la mesa sea una experiencia nueva todos los días. El toque final son las velas: pequeñas y suaves para una velada romántica, grandes y coloridas para iluminar la terraza o el jardín después de la cena. Y no hay que olvidar las fragancias caseras: el sentido del olfato

está directamente relacionado con el inconsciente e incluso puede cambiar el estado de ánimo. Junto con el silencio y la iluminación adecuada, el área de estudio también debe ofrecer todo lo que necesita para el trabajo, incluidos los materiales didácticos. Los ingredientes esenciales incluyen una lámpara de escritorio ajustable y una estantería o contenedores de almacenamiento para material escolar y libros. HOMI recomienda un escenario bien iluminado, con luz natural, si es posible. HOMI, del 19 al 22 de septiembre de 2020, en Fiera Milano. [www.homimilano.com/en](http://www.homimilano.com/en).



## *Claves para trabajar en casa*

Las ventajas de trabajar desde casa son obvias: menos tiempo y dinero en los desplazamientos al lugar de trabajo, comidas preparadas en casa en lugar de menús o táperes, la posibilidad de realizar tareas domésticas durante la jornada laboral y disfrutar de más tiempo con la familia. Pero hay que tener en cuenta algunos detalles para que funcione plenamente.

Es importante encontrar un ambiente organizado y destinado al trabajo diario. Debe ser un espacio donde haya luz natural, espacioso y que tenga privacidad. No es recomendable trabajar en espacios comunes de la casa. Con un ordenador portátil, iluminación y los accesorios adecuados, un escritorio puede adaptarse y ofrecer unas prestaciones similares a las de una oficina o un aula. Estas son las claves del homeoffice.



1. Hay que seleccionar el escritorio pensando en el espacio que vamos a ocupar. Si la queremos rectangular las medidas recomendadas son como mínimo 130 cm de ancho por 90 de profundidad, y su altura debe estar entorno a los 75 cm. Comprueba que estando sentado al apoyar los brazos y manos sobre la mesa no queden demasiado elevados.

2. En cuanto a la silla debemos tener en cuenta el asiento, el respaldo y el apoyabrazos. Es conveniente que sea un asiento regulable en altura, con el fin de fijar el torso a la mesa de trabajo. Para el respaldo debemos fijarnos que se pueda ajustar a la espalda para poder apoyar la zona lumbar. Por último, el apoyabrazos debe permitir una postura donde los brazos hagan un ángulo de 90º mientras estén apoyados sobre la mesa.

3. Si disponemos de luz natural será muy beneficioso para la salud y además lo veremos reflejado en nuestra productividad diaria. La luz natural aporta mucha energía. En el caso de que no dispongamos de ventanas al exterior hay otras opciones como la iluminación led que pueden sustituirlas.

**El sistema QuickStand Eco de Humanscale permite trabajar sentado o de pie y une la función, la forma y la sostenibilidad a un precio accesible. Está diseñado para usuarios de diferentes alturas y disponible en**

**configuraciones de computadora portátil, monitor único o doble. El depurado diseño de la lámpara de sobremesa Pin, de Ichiro Iwasaki, que produce Vibia combina líneas rectas con una base circular y una**

**diminuta pantalla en forma de cúpula, adaptándose perfectamente a cualquier estilo y tamaño de escritorio. En la página derecha, ambientes de trabajo doméstico de Norman Copenhagen, &Tradition y USM.**

4. Otro punto a tener en cuenta es la elección de los colores del entorno. Debemos seleccionar aquellas tonalidades que transmiten calma y favorecen el ambiente de trabajo. Estos colores son el blanco, el beige y los tonos pastel. Debemos evitar que predominen los colores vibrantes, ya que pueden llegar a provocarnos estrés.

5. Dale un toque personal. Evita que la zona en la que vayas a trabajar sea un espacio aburrido. Aporta objetos que te identifiquen y que te transmitan cosas positivas. Rodéate de cosas que te inspiren y que te hagan feliz como flores, música y pinturas.

6. Las herramientas y tecnologías para la colaboración a distancia son esenciales. Permiten mantener a los equipos alineados y garantizar su productividad cuando se encuentran en diferentes ubicaciones. Las videoconferencias, el wifi, la mensajería instantánea y las plataformas de colaboración garantizan esta comunicación fluida desde casa.

7. Las plantas y las flores aportan beneficios como el aire limpio y facilitan la creatividad. También ayudan a mejorar nuestra salud reduciendo el dióxido de carbono y también disminuyendo el estrés.

Un espacio con luz natural y que tenga privacidad



# *Soluciones para el trabajo dinámico*

Bureaurama, diseñada por Jerszy Seymour para Magis, es una colección de mesas, taburetes y estanterías de aspecto insólito y variada funcionalidad. Es el mueble para un lugar de trabajo dinámico y ofrece soluciones flexibles para un trabajo inspirado.





La colección está destinada a proporcionar un espacio en el que reconsiderar el futuro

Todos los productos de esta singular colección están hechos de aluminio soldado totalmente reciclable y están disponibles con una superficie en pintura en aerosol o cinco colores vibrantes. Negro con salpicaduras de blanco, naranja fluorescente, amarillo, azul y gris. La mesa y los taburetes son resistentes al fuego y aptos para uso en exteriores. Todas las piezas aceptan aplicaciones diversas y permiten que sea el usuario quien decida qué función debe atribuirse: si son asientos, mesas auxiliares o pequeñas escaleras.

Bureaurama está destinado a proporcionar un espacio en el que reconsiderar el futuro, debatir y tomar decisiones, o simplemente para mover los pulgares, garabatear y relajarse.

La visión del diseño de Jerszy Seymour es diferente a la de sus colegas. Su trabajo tiene una sólida base conceptual y se centra en proyectos experimentales. Para Seymour, el diseño es la relación entre un ser humano y su entorno. Su objetivo es transformar la realidad.

El trabajo de Seymour abarca desde objetos producidos industrialmente y post-industrialmente, intervenciones e instalaciones en las disciplinas de medios y materiales, objetos, películas, performances, música y documentos de texto.



# *1951: Capitol Complex de Pierre Jeanneret*

Cassina rinde homenaje a Pierre Jeanneret, colaborador y primo de Le Corbusier. Y lo hace editando cuatro piezas icónicas que Jeanneret creó para el Capitol Complex del proyecto Chandigarh, la obra cumbre del maestro francés.





El trabajo arquitectónico de Le Corbusier forma parte del Patrimonio Cultural de la UNESCO desde 2016. Entre su vasta producción destaca el proyecto Chandigarh, considerado una de las grandes obras de la arquitectura del movimiento moderno y el trabajo más reflexivo del arquitecto francés, que fue implementado en 1951 para celebrar la independencia de India y su apertura al mundo moderno.

El proyecto Chandigarh, propuesto en su día por Le Corbusier al Primer

Ministro Nehru, fue la gran oportunidad del arquitecto para legitimar su arquitectura y teorías urbanísticas. Trabajaron junto a él, un nutrido grupo de colegas de profesión, en el que se encontraba también su primo Pierre Jeanneret.

Le Corbusier imaginó la ciudad de Chandigarh como un cuerpo humano, en el que el Complejo del Capitolio, núcleo administrativo y político de la nueva capital de la ciudad de Punjab, representaba la cabeza. El conjunto está compuesto por tres grandes y monumentales edificios brutalistas: el Tribunal Supremo, la Secretaría y la Asamblea Legislativa. Este extraordinario proyecto arquitectónico y artístico ha sido durante mucho tiempo un importante punto de referencia en la historia de la modernidad.

La firma italiana Cassina reedita el mobiliario de este proyecto. El resultado es la producción de cuatro de los modelos diseñados por Jeanneret para el Complejo Capital.

La silla de Oficina Capitol Complex, es uno de los modelos más reconocidos: se encontraba en varias oficinas administrativas del edificio Secretaría. Las piezas independientes que la componen, entre las que se encuentran las barras laterales en forma de V invertida, convergen y apoyan el reposabrazos, todo hecho en madera maciza. Además de la esencia original de la teca, la reedición está disponible en dos versiones más, en roble natural y teñido en negro, con un cojín opcional, para proteger el asiento y hacerlo más cómodo.

Las habitaciones se amueblaron con cómodos sillones que tenían la misma estructura de los muebles caracterizada por la forma de V invertida. Los apoyos, junto con las barras transversales de conexión y

las conexiones externas entre los brazos y el respaldo, son las únicas partes en madera visibles. El relleno envuelve casi completamente el respaldo, creando un contorno redondeado, una forma geométrica que, junto con los cojines del asiento y la espalda, ofrece una inmediata sensación de confort, sin dejar de lado la elegancia y la simplicidad. Además, va a estar disponible en dos versiones más, en roble natural y teñido en negro, fabricadas en el histórico taller de carpintería de la compañía.

El proyecto Chandigarh fue la gran oportunidad de Le Corbusier para legitimar sus teorías urbanísticas



# *Historias que arden lentamente*

FOTOGRAFÍAS: CERABELLA. TEXTOS: ADA MARQUÉS.

Detrás de cada vela hay un pedazo de la historia de las manos que la han creado. Piezas únicas impregnadas del carácter creativo, abierto y mediterráneo. Cada vela es fruto de la dedicación de un maestro artesano que, con pasión y esmero, desempeña este oficio singular. Un oficio esencialmente manual y pausado que, como la llama de una vela, desafía la vorágine del tiempo. Bienvenido al mundo de Cerabella.





**CHOCOLATE  
Y HOJAS**

Miquel Guarro, reconocido chef pastelero, propone en el modelo Cacao una explosión de exquisitos sabores afrutados que seduce el paladar con pinceladas de higo. Una emulsión de aromas florales a través de un fondo de deliciosas notas dulces. Feuilles de Cire amplía su colección de velas en forma de hoja con una pantalla de cera y diseño realista con un efecto de luz mágico que vincula los cinco sentidos con la naturaleza. Esta nueva representación artística de la colección está

formada por tres elementos que incluyen la pantalla de hoja, una vela de candelero y su soporte de hierro envejecido. Tanto la hoja de cera como la vela están disponibles en cuatro colores, además de dorado, plateado y cobre. Todas las hojas de la colección Feuilles de Cire poseen embriagadoras fragancias que trasladan a un bosque salvaje a través de las dulces notas de Rhubarb, compuesto por un toque frutal de hojas de higo y manzana con despedida dulce y un último fugaz olor a vainilla.



### LUCES EN EL AIRE

Este nuevo accesorio de hierro envejecido es ideal para eventos de todo tipo, permite combinar una elegante decoración de la mesa sin perjuicio a reducir espacio útil de la superficie, una forma práctica de suspender en el aire las velas, dejando así la mesa disponible para los manjares. Esta barra para hacer "decoraciones aéreas", está especialmente diseñada para las velas colgantes de

Cerabella, incluso para las nuevas velas en recipiente de cristal de colores translúcidos Spot 5.9, perfectas para una composición de luces que ilumine las cálidas noches veraniegas. Este complemento, también apto para interiores, está formado por tres barras extensibles con la capacidad de adaptarse prácticamente a cualquier tipo de superficie, listas para colocar de forma firme, segura, y sin esfuerzo.



**LIGHTHOUSE**

Todos los faros tienen algo de magia. Son la luz abierta de las ciudades que guían a los navegantes entregados a la mar. La luz de esta vela de Cerabella celebra la de los faros que, durante siglos, han iluminado las costas del mundo. Una brisa fresca y afrutada que viaja a través de la tramontana, toma de la mano y guía hasta playas del Mediterráneo.

Notas olfativas de sol y arena, entre acordes de geranio y un fondo de almizcle blanco. Esencias de alta mar que derivan de la sal marina y las algas que acompañan en una travesía de fragancias norteñas como la madera y la salvia junto a leves matices de picante en su corazón. Refinadas notas ambarinas sobre musgo despiden un oleaje de aromas.







**CONCHAS MARINAS**  
Siguiendo la línea de la vela escultórica en forma de ballena, la nueva colección Sir Lankester de Cerabella también lanza otra elegante vela escultórica con forma de concha disponible en varios colores. Esta vela de gran tamaño, se caracteriza principalmente por su pantalla de cera. La

estructura simula la forma de una concha marina y su hipnótica silueta se encuentra entreabierta de forma que cuando está encendida, la cera hace de pantalla y crea un magnífico juego de luz. Esta colección complementa las velas Ammon y Uris, también inspiradas en fascinantes criaturas marinas.



CASA INOUT



CAPAS ENTRE  
DENTRO  
Y FUERA



PROMOTOR: COSTA RICA NATURAL DESIGN. ARQUITECTURA: JOAN PUIGCORBÉ, PAAS ARQUITECTURA.

En esta casa se establece una relación, sin solución de continuidad, entre dentro y fuera. Una sucesión de capas entre lo abierto y lo intermedio. Se desdibujan los límites frontales a través de láminas de vidrio y vegetación, enmarcados por los dos planos horizontales, suelo y techo, donde el lleno y el vacío quedan relacionados en una sucesión de materia, agua, vegetación y cielo.

CASA INOUT

*Una sucesión de sólidos materiales  
que cierran la mirada transversal*





En este proyecto ha colaborado Carolina Pizarro, como arquitecta. El diseño de los interiores y el mobiliario es de Mkbstudio. La construcción es de Paas Arquitectura.





## Una cortina perimetral de vegetación crea un intersticio de sombra/luz

FOTOGRAFÍAS: JORDI MIRALLES. TEXTOS: ADA MARQUÉS

Los árboles existentes atraviesan sin concesiones lo interpuesto entre ellos. Una cortina perimetral de cuerda y vegetación

puntualiza los límites del elemento edilicio, creando un intersticio de sombra/luz que matiza y cualifica un espacio entre ellos.

Joan Puigcorbé, autor de este proyecto insólito de arquitectura en un paraje paradisíaco de Costa Rica explica con sus propias palabras el objetivo de este apasionante trabajo:

*“Concebimos la arquitectura como un lenguaje a través del cual las propiedades pueden expresarse como: armonía, creatividad, felicidad, belleza, poesía, complejidad, magia, la provocación y la cultura.*

*En nuestra arquitectura ponemos énfasis en la calidad de la experiencia de la vida; buscamos el placer en sus formas más profundas, un viaje a través del paisaje donde se encuentra el lugar del pensamiento, el refugio de la mente y la satisfacción por medio de declaraciones y sensoriales ideales.*

*Proponemos un viaje, sin apenas movimiento, donde el espacio se pliega y se multiplica.*

*Un viaje a través de una arquitectura bioclimática, que mira hacia el entorno inmediato, con múltiples posibilidades. Un viaje a través de la materia y su ausencia. Un viaje a través de la luz, y sus variaciones. Un viaje a través de los sonidos y del silencio”.*

CASA INOUT

*La casa revela nuevas dimensiones  
de la topografía del lugar*



Esta casa responde a las características ya existentes del paisaje y revela nuevas dimensiones de la topografía de lugar.

En su formalización y materialidad intensifica la experiencia de la luz, la sombra, la tierra, el agua y el aire.

CASA INOUT

*El proyecto se presenta claro  
en su forma global y fluida*





Un solo material, madera de melina, viste el dentro y el fuera. El aparejo varía en el exterior y toma relieve, y

en el interior se suaviza. Se presenta clara en su forma global y fluida en su articulación del espacio.

## CASA INOUT

Puigcorbé propone un viaje a través de una arquitectura bioclimática, que mira hacia el entorno inmediato, con múltiples posibilidades. Un

viaje a través de la materia y su ausencia. Un viaje a través de la luz, y sus variaciones. Un viaje a través de los sonidos y del silencio.



Bajo la marca Costaricanaturaldesign se encuentra una nueva compañía sita en Costa Rica que se dedica al diseño, construcción y venta de casas singulares, casas de autor; que una a una, en base a su formalización y materialidad, son únicas y diferentes, pero siempre con una misma filosofía y sensibilidad en el tratamiento de las herramientas básicas del quehacer de la arquitectura. Costaricanaturaldesign se propone, como objetivo en su arquitectura, combinar las respuestas locales con una dimensión más universal.

En la casa Inout, los fines laterales establecen la única relación lleno-vacío, en una sucesión de sólidos materiales que cierran la mirada transversal.

En los lados, límites con los vecinos, se disponen todos los dormitorios, dejando el espacio intermedio entre volúmenes para la ubicación de los usos más sociales: cocina-comedor, sala, piscina, porche y barbacoa.

Los árboles existentes atraviesan sin concesiones lo interpuesto entre ellos.

*Un viaje a través de la materia y la ausencia,  
de los sonidos y del silencio*



CASA INOUT

*El lenguaje arquitectónico expresa  
armonía, creatividad y belleza*





El estudio concibe la arquitectura como un lenguaje a través del cual las propiedades pueden expresarse como: armonía, creatividad, felicidad,

belleza, poesía, complejidad, magia, la provocación y la cultura. Los mecanismos son de Jung y la iluminación de BSV Electronic.

CASA INOUT

*Un recorrido a través del paisaje  
que encuentra un refugio para la mente*



Una arquitectura que pone énfasis en la calidad de la vida; buscando el placer en sus formas más profundas, un viaje a través del

paisaje donde se encuentra el lugar del pensamiento, el refugio de la mente y la satisfacción por medio de declaraciones y sensoriales ideales.

## CASA INOUT

La mesa de la cocina y la propia cocina conforman una figura escultórica que preside la zona social. Su negro brillo, granito negro absoluto, se desmaterializa a través de sus reflejos

y la contundencia formal del gesto. La mesa del comedor se transforma en plano de trabajo de la cocina ligeramente más elevado, con todo lo necesario para preparar los alimentos.



*La propia cocina conforma en sí misma  
una planta singular*



En este proyecto se han colocado mecanismos de Jung e iluminación de BSV Electronic. El negro absoluto del granito de la mesa de la cocina, se desmaterializa a través de sus reflejos. La conexión con el exterior también está presente en esta pieza sobre la que cae la luz natural de los techos.



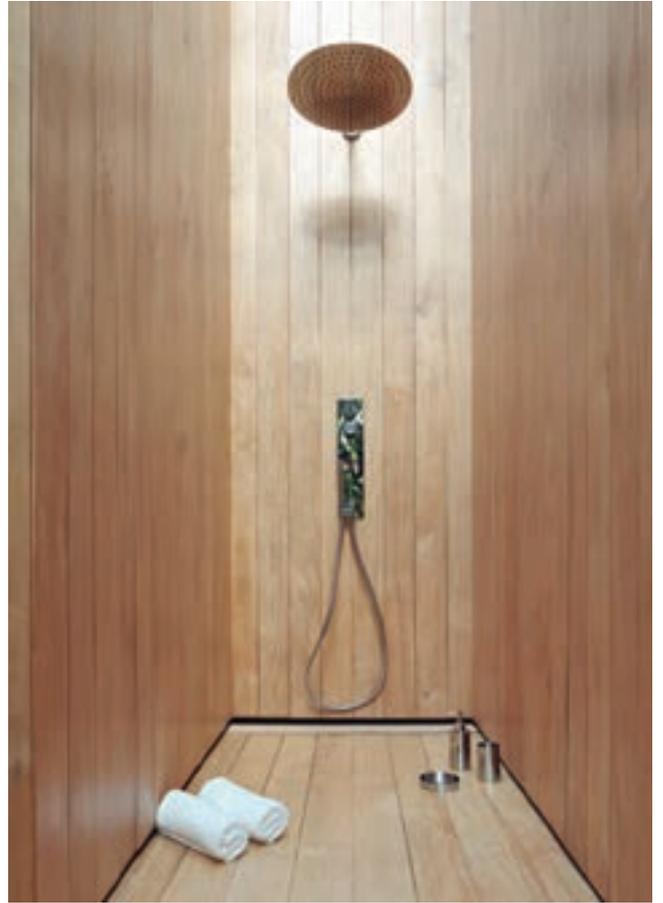
*El granito negro de la mesa se desmaterializa  
a través de sus gestos*

*Los dormitorios se han dispuesto  
a los lados de la vivienda*



**Esta casa responde a las características ya existentes del paisaje y revela nuevas dimensiones de la topografía de lugar. En los lados, límites con los vecinos, se han dispuesto todos los dormitorios.**





## MATERIA, AGUA, VEGETACIÓN Y CIELO

### 01

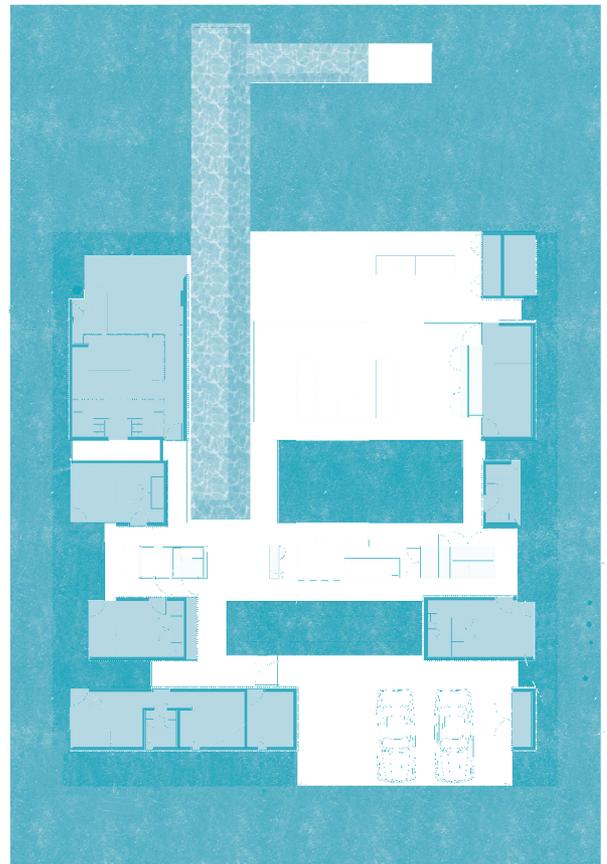
Esta casa responde a las características ya existentes del paisaje y revela nuevas dimensiones de la topografía de lugar. En su formalización y materialidad intensifica la experiencia de la luz, la sombra, la tierra, el agua y el aire.

### 02

En el estudio de Puigcorbó se cuida la calidad de la experiencia de la vida; un viaje a través del paisaje donde se encuentra el lugar del pensamiento, el refugio de la mente y la satisfacción por medio de declaraciones y sensoriales ideales.

### 03

El proyecto es un viaje a través de una arquitectura bioclimática, que mira hacia el entorno inmediato, con múltiples posibilidades. Un viaje a través de la materia y su ausencia. Un viaje a través de la luz, y sus variaciones. Un viaje a través de los sonidos, y del silencio.





Una cortina de vegetación natural proporciona intimidad sin restar un ápice de luz en el dormitorio y los baños. Los sanitarios son de Roca suministrados por Materia Prima CR.



*Los baños gozan de total intimidad gracias a una cortina de vegetación natural*

CASA INOUT

Este proyecto busca el placer en las formas más profundas, a través de un viaje por el paisaje, donde el

espacio se pliega y se multiplica. Los sanitarios son de Roca suministrados por la empresa Materia Prima CR.





## *Una ambiciosa propuesta donde el espacio se pliega y se multiplica*

Una cortina perimetral de cuerda y vegetación puntualiza los límites del elemento edilicio, creando un intersticio de sombra/luz que matiza y cualifica un espacio entre ellos. Un solo material, madera de melina, viste el dentro y el fuera. El aparejo varía: en el exterior y toma relieve, y en el interior se suaviza.

La mesa de la cocina y la propia cocina conforman una planta esculpida que preside la zona social. Su negro brillo, granito negro absoluto, se desmaterializa a través de sus reflejos y la contundencia formal del gesto.

Esta casa responde a las características ya existentes del paisaje y revela nuevas dimensiones de la topografía de lugar. En su formalización y materialidad intensifica la

experiencia de la luz, la sombra, la tierra, el agua y el aire. Se presenta clara en su forma global y fluida en su articulación del espacio.

Otro factor que se ha tenido en cuenta a la hora de crear esta casa ha sido el clima. Con veranos calurosos y húmedos e inviernos templados con capítulos de fuerte viento, se ha adaptado la construcción al clima a través de sistemas de climatización pasivos, activos y a través de la configuración de la propia arquitectura. Esto completa una arquitectura concebida para ser vivida, en la que los autores han pensado en todos los sentidos del ser humano para ofrecer estímulos visuales, olfativos, sonoros e incluso para el gusto. ✖

EN EL CENTRO DE VALENCIA

# *Paraíso urbano* en **CINCO** **NIVELES**



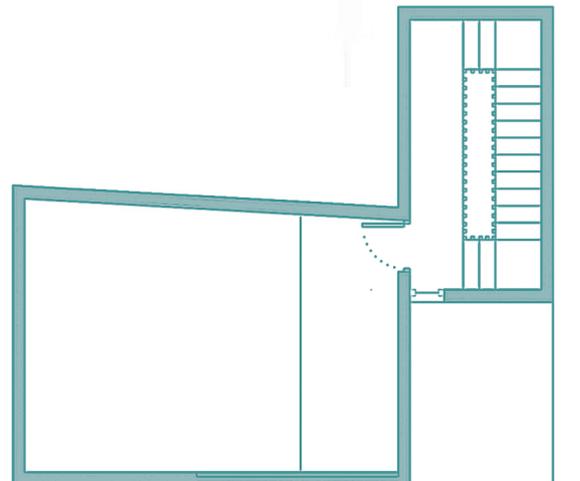
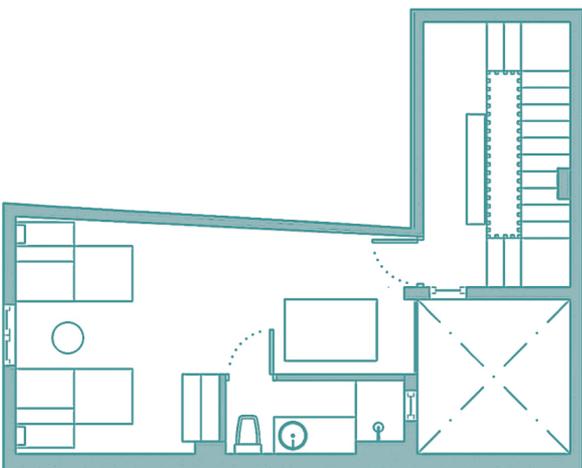
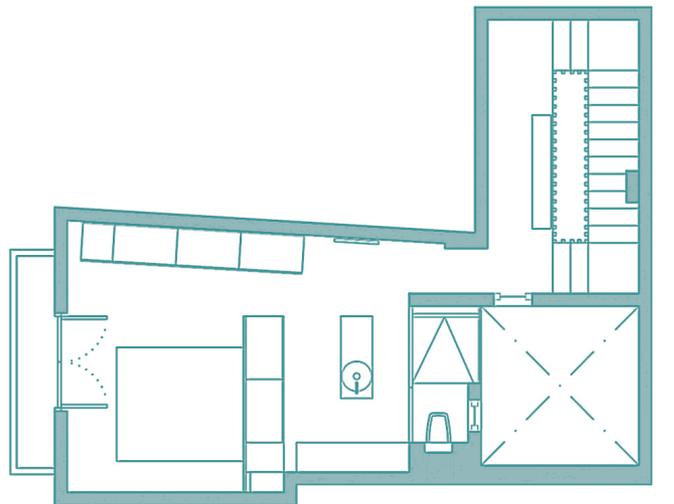
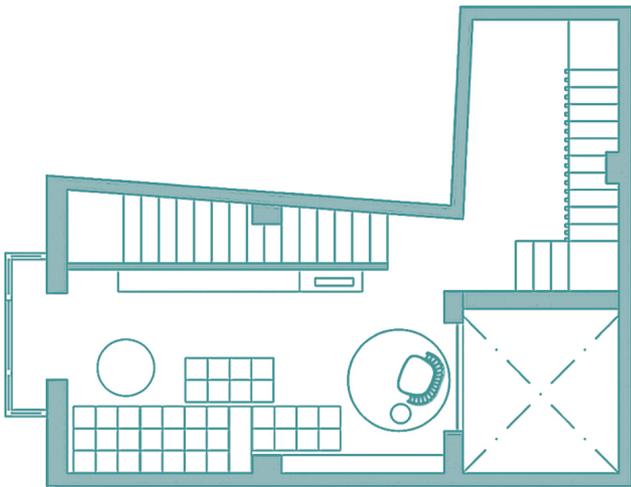
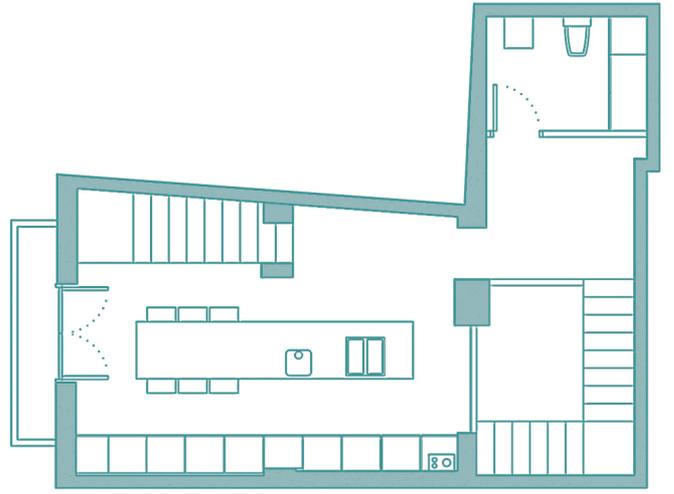
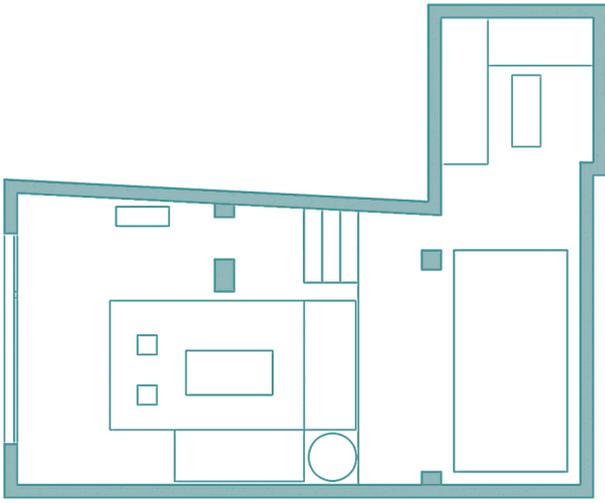
PROYECTO: RAFA CUB. ARQUITECTURA: JANNA MONTÉS.

Situada en el centro histórico de la ciudad de Valencia, la rehabilitación de esta vivienda pretende que el mayor número de espacios disfrute de unas cualidades óptimas de luz natural. Por lo que todos están conectados directamente, tanto con el patio interior como con la fachada principal.





EN EL CENTRO DE VALENCIA





Todos los espacios  
están conectados  
directamente tanto con  
el patio interior como  
con la fachada

La vivienda entre medianeras tiene una planta estrecha en forma de L que permite ascender hasta cinco niveles desde la entrada. Cada planta se encontraba dividida en dos medias alturas. La prioridad en estas plantas fue igualar la cota al forjado de fachada para tener toda la planta a la misma

cota. El elemento arquitectónico destacado en esta rehabilitación es la escalera. Se ha optado por una escalera de hormigón armado volada con la sección vista en todas las plantas. La escalera en la nueva distribución ocupa una posición diferente adaptándose a la función de cada espacio.

EN EL CENTRO DE VALENCIA

En la planta baja se encuentra un oasis interior creado por la piscina

En la planta de acceso se ha colocado al final la pequeña piscina interior y delante de la misma una zona de descanso a modo de vestíbulo. Pavimentos de

hormigón fratasado, sobre los que se ha colocado una alfombra Garden Layers de Gan Rugs. Iluminación resuelta con Pets Lamps de Alvaro Catalán.





FOTOGRAFÍAS: ADRIAN MORA MAROTO. TEXTOS: ADA MARQUÉS

Las líneas simples y el hormigón son el punto de partida de este proyecto, confrontando la modernidad y pureza de este material con las inspiraciones del pasado y la atemporalidad que le confiere el dejar los materiales de la estructura principal del edificio al descubierto. De esta manera, contrasta la frialdad del hormigón con la calidez de la madera y el ladrillo macizo. La utilización de los mismos materiales en todas las plantas da como resultado un espacio homogéneo a pesar de la compartimentación vertical del edificio.

Un sencillo esquema organizativo distribuye las necesidades actuales de la vivienda en las diferentes plantas con dimensiones generosas en todas ellas. Los mayores encantos de esta vivienda se encuentran situados en sus extremos; en su planta baja un oasis interior creado por la piscina y en la cubierta con las espectaculares vistas al skyline de la ciudad vieja.

Este proyecto es uno de los más complicados que se ha realizado en el estudio porque se trata de la propia casa de los diseñadores. Hubo piezas que tenían claras desde el primer momento ya que eran clásicos del diseño que habían marcado la trayectoria como interiorista de Rafa o habían acompañado a Janna como arquitecta. Pero hubo otros puntos donde las posibilidades y las ideas se multiplicaban y hacían muy complicado cuál convencía a los dos.

EN EL CENTRO DE VALENCIA

Esta zona se ha convertido  
en un lugar de reuniones

Unas tarimas de madera de pino sirven para componer la base de los dos sofás con asientos tapizados en color gris, y la mesa de centro. Las lámparas y los

taburetes de enea recogen la esencia decorativa de los pueblos cercanos a la capital valenciana. Alfombra, colchonetas y rulos Garden Layers de Gan Rugs.



EN EL CENTRO DE VALENCIA



En la cocina se coloca una  
escalera lineal apoyada  
sobre una de las medianeras

En la primera planta se ubica la cocina resuelta con una gran isla de trabajo central, rematada por una mesa con taburetes de fibra trenzada y patas pintadas en la base que permite utilizar la cocina sin desplazarse de allí. Los muebles de almacenaje están adosados a la pared tras unos paneles lacados en blanco.





En la segunda planta se desarrolla el salón principal donde se ha colocado la butaca Nub de Andreu World, la lámpara de pie TMM y la de sobremesa

Cesta, ambas de Santa&Cole. Una plancha de madera ejerce la función de poyata para los equipos de audio y video frente al sofá gris.



Un gran sofá, formado por pufs, da la posibilidad de crear diferentes combinaciones

En todas las plantas, la escalera tiene un hueco de iluminación



En la zona recayente al patio interior se ha colocado la zona de lectura presidida por la butaca Nub, diseño de Patricia Urquiola para Andreu World, acompañada de una cálida chimenea.

La iluminación se segmenta entre luces directas e indirectas, y es totalmente regulable y se puede ajustar la intensidad en cada momento, incluso crear ambientes predefinidos.



EN EL CENTRO DE VALENCIA



En la tercera planta se encuentra un espacio de dormitorio, baño y vestidor, separado únicamente por parte del vestidor. Esta zona se caracteriza por la acústica que se crea con el panelado trasero del cabecero. La protagonista del dormitorio es la lámpara de Sergie Mouille de cuatro brazos, los dos superiores orientados hacia el techo aportan la iluminación a la zona de dormitorio, mientras que cada uno de los brazos inferiores actúan como iluminación

de lectura de cada uno de los lados de la cama. El revestimiento de la ducha es el modelo Magnum Calacata de Florim. Baño con lavabo Vieques de Agape y aplique pared Monkey de Seletti. El mueble del lavabo se ha diseñado en isla, algo muy común en las cocinas, pero no en los baños. Pero, de este modo, permite que se haga uso simultáneo por dos personas sin necesidad de dos piezas de lavabo. En esta zona la pieza de lavabo, diseño de Patricia Urquiola, es la protagonista.

La ducha cuenta con una gran cristalera que recae sobre el patio interior



## EN EL CENTRO DE VALENCIA



En la cuarta planta se halla la zona de las niñas, un espacio pensado para sus juegos, donde dormir y estudiar. Este dormitorio se caracteriza por el mobiliario pensado por y para ellas. Unos cabeceros de

casita de muñecas donde soñar, un armario abierto y un escritorio a dos caras para compartir horas de juego y estudio. También se encuentra en esta planta un baño propio dentro de la habitación.

En el cuarto piso  
hay un espacio  
para jugar, dormir y  
estudiar



La casa se encuentra en el centro histórico de Valencia, muy cerca de la Plaza Mayor, una zona que en los últimos años está sufriendo una gran transformación por las políticas que incentivan la recuperación del casco antiguo.

En el estado original, el patio interior se encontraba en el primer piso. Una de las premisas del proyecto era dotar a todos los espacios de luz natural, y convertir una casa muy compartimentada, oscura y de diferentes alturas, en espacios que disfrutasen de unas cualidades óptimas de luz natural. Por ello, todos los espacios están conectados directamente tanto con el patio interior como con la fachada principal. Se optó por bajar este patio hasta la planta baja. Esta prioridad se ha conseguido en todas las plantas ya que los espacios principales recaen tanto a fachada como al patio interior con grandes aperturas protegidas con barandillas de vidrio.

Otra de las prioridades era convertir la planta baja en un espacio de reuniones y ubicar en él una piscina, con unas dimensiones reducidas que se ajustan al espacio, para refrescarse en los cálidos meses de verano.

La vivienda tiene una planta en forma de L. En su origen, la escalera se encontraba en el ala corta en planta baja y en el vano principal del resto de la vivienda. Cada planta se encontraba dividida en dos medias alturas. La prioridad en estas plantas fue igualar la cota al forjado de fachada para tener toda la planta a la misma cota.

El elemento arquitectónico destacado en esta rehabilitación es la escalera. Se ha optado por un modelo de hor-

migón armado volado, con la sección vista en todas las plantas. La escalera en la nueva distribución ocupa una posición diferente adaptándose a la función de cada espacio. En la planta baja, la escalera sobrevuela la piscina convirtiéndose en un elemento escultórico; en la planta de la cocina, se coloca una escalera lineal apoyada sobre una de las medianeras, dejando de esta manera el resto del espacio libre de manera longitudinal perpendicular, tanto a fachada como al patio interior, para optimizar tanto el espacio de cocina como de salón.

En la zona de noche de la vivienda, la escalera se coloca en el ala más corta y con menos iluminación. Ésta sigue siendo de hormigón armado fratasado de sección vista volada, con la particularidad que, a diferencia de las escaleras que comunican las tres plantas de día donde se ha colocado un pasamanos ligero metálico lacado en blanco que pase desapercibido, en la zona de noche se ha colocado una barandilla continua de listones de madera vertical, a través de los cuales se sigue intuyendo la sección de la escalera.

En cada planta, en la zona que provoca el giro de la escalera, se ha generado un hall para cada dormitorio. En todas las plantas, la escalera tiene un hueco de iluminación pensado para convertirse en las puertas de un ascensor si en un futuro fuese necesario.

Una gran puerta de madera da la bienvenida a esta casa. Una puerta que, en ocasiones, se abre por completo para disfrutar del espacio de la calle como antaño. En esta planta baja, se encuentra un espacio de recibidor, una

EN EL CENTRO DE VALENCIA

## Completa la vivienda una terraza con vistas del casco histórico

Unas magníficas vistas sobre la ciudad vieja se disfrutan desde el último nivel. La terraza se ha equipado con las mesas Aram de

Gandía Blasco y la hamaca Picnic de la misma firma. Baño de cortesía con el aplique Neon Art de Selettí. Lavabo Kubo de Boing.





zona de estar que se convierte en una gran mesa en momentos especiales y una piscina con su zona de relax.

En la primera planta se ubica el baño de cortesía y la zona de cocina. Una cocina en isla con una peculiaridad, la encimera se prolonga dando lugar a la zona de comedor. Una zona informal que hace de este espacio un lugar dinámico y muy vivido. En la segunda planta se encuentra la zona del salón. Un gran sofá formado por pufs da la posibilidad de crear diferentes combinaciones, un sofá para la hora de relax utilizando el puf de chaise longue; todos los pufs de asientos para una reunión de amigos o todas las piezas juntas creando una cama gigante para la fiesta de pijama de las niñas.

Al igual que la versatilidad que ofrece la pieza principal de la zona, la iluminación es totalmente regulable y se puede ajustar la intensidad en cada momento, incluso crear ambientes predefinidos.

En la tercera planta, se encuentra un espacio de dormitorio, baño y vestidor, separado únicamente por parte de este último. El baño es un espacio abierto con varias pe-

culiaridades: la ducha tiene una gran cristallera que recae sobre el patio interior. La corredera fabricada con listones de madera de roble, oculta la zona del inodoro o de la ducha dependiendo del uso que se da en cada momento. En la cuarta planta está la zona de las niñas, un espacio donde jugar, dormir y estudiar. Este dormitorio se caracteriza por el mobiliario pensado por y para ellas. Unos cabeceros de casita de muñecas donde soñar, un armario abierto y un escritorio a dos caras para compartir horas de juego y estudio. También se encuentra en esta planta un baño propio dentro de la habitación.

Completa la vivienda una terraza con vistas al casco histórico. Esta terraza, en la casa original, ocupaba la mitad del espacio actual, encontrándose el resto del espacio cerrado por una cubierta inclinada. En el proyecto se optó por eliminar la cubierta inclinada dejándola únicamente en el casetón de la escalera que forma el lado interior, mientras que en la parte principal de la vivienda tiene cubierta plana ampliando de esta manera la terraza, un placer para las noches de primavera y verano para terminar el día. ✘

LUZ NATURAL



# Relación fluida

ENTRE **LOS ESPACIOS**



PROYECTO: JULIA BRUNET INTERIORISMO. DECORACIÓN: IDEES DISSENY VIC.

El interiorismo de esta vivienda ubicada en la plana de Vic, Barcelona, se encargó al estudio Júlia Brunet Interiorismo, con la premisa de conseguir espacios amplios con una relación fluida entre ellos, trabajando a partir del proyecto elaborado por parte de SAU Taller d'Arquitectura.

LUZ NATURAL





## La piscina se sitúa en la esquina de la casa

FOTOGRAFÍAS: MARC TORRA. TEXTOS: PABLO ESTELA.

En el porche de la gran casa se pueden ver los sofás outdoor de Flexform destinados a la zona de relax, el espacio de alrededor del porche es para tomar el sol, estar

en la piscina, situada a la esquina de la casa, o hacer una barbacoa. La imagen nocturna transmite toda la paz y quietud del paisaje, con las luces cálidas del interior de la casa.

Según expresaron los clientes al estudio de Júlia Brunet, su idea primordial era abrir los espacios, en su comunicación y en su modo de vida. Una zona amplia, y que integrara en un mismo ámbito, interior y exterior, la cocina y comedor, el salón y el porche y jardín. Justo delante del comedor y la cocina se halla el porche, separado por unas correderas de cristal que se abren para que el salón y el jardín se unifiquen como un solo espacio. La zona alrededor del porche permite tomar el sol, disfrutar de la piscina, ubicada en la esquina de la casa, o hacer una barbacoa.

El principal objetivo era obtener espacios abiertos y ambientes tranquilos y cómodos donde la gran protagonista fuera la luz natural. En la zona de día se pueden distinguir cuatro espacios diáfanos y al mismo tiempo bien diferenciados. Esta área incluye la entrada de la casa con un relajado espacio de mirador hacia el jardín, pasando por un discreto espacio de estudio, que se diferencia cromáticamente del resto envuelto por un mural en la pared y madera oscura.

LUZ NATURAL

La entrada de la casa cuenta con un relajado espacio de mirador hacia el jardín





Una zona amplia que integra en un mismo espacio, interior y exterior, la cocina y comedor, el salón y el porche y jardín. Justo delante del comedor

y la cocina está el porche, separado con unas correderas de cristal que se abren para que el salón y el jardín se unifique como un solo espacio.



Se llega a la sala de estar, donde da la bienvenida una cálida chimenea que a su vez hace de separador de espacios, acompañada de un rincón de lectura compuesto por

la butaca de Lady de Cassina y la lámpara Tmm de Santa & Cole, protagonizando el espacio de estar, el sofá de Atemporal en tonos neutros junto a la mesa Turey también de Cassina.



La chimenea hace la función  
de separador de espacios



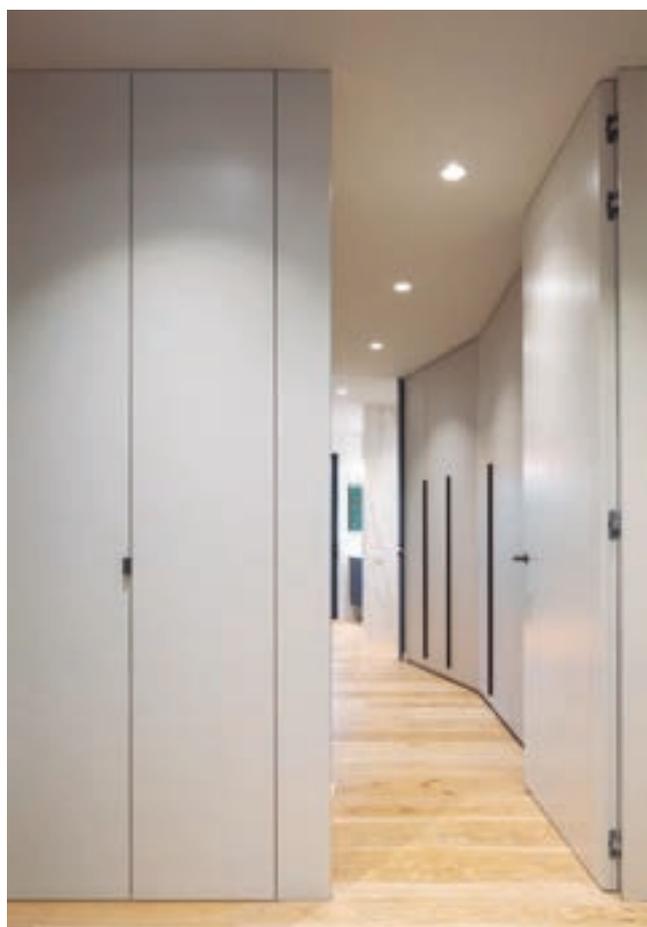
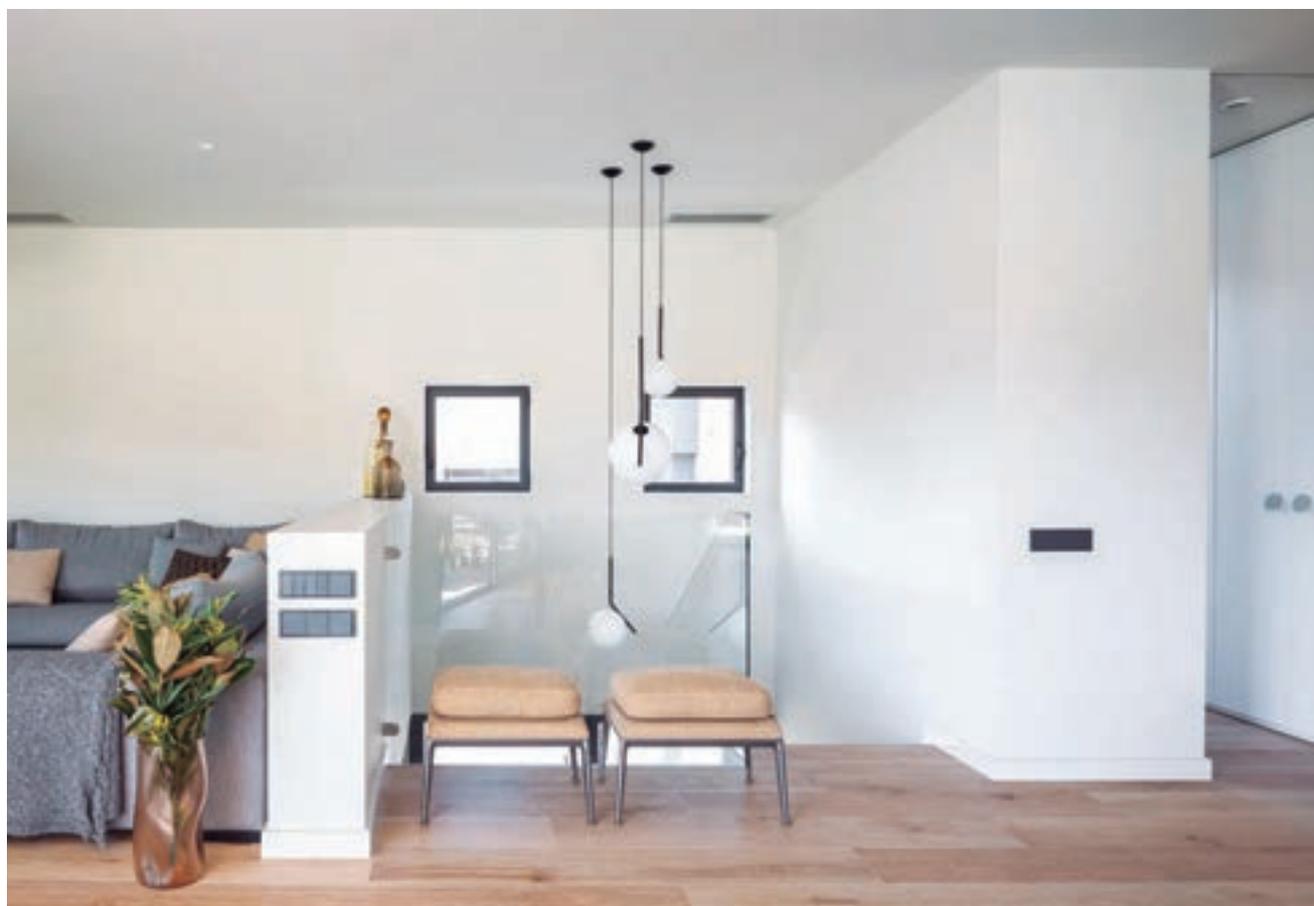
LUZ NATURAL

Cuatro espacios  
diáfanos caracterizan  
la zona de día

En la zona de día se pueden distinguir cuatro espacios diáfanos y al mismo tiempo bien diferenciados. Esta área incluye la entrada de la casa con un relajado espacio de mirador hacia

el jardín, pasando por un discreto espacio de estudio, que se diferencia cromáticamente del resto envuelto por un mural en la pared y madera oscura, allí se encuentran dos sillas de Vitra y una lámpara de Artemide.





A continuación, se llega a la sala de estar, donde da la bienvenida una cálida chimenea que a su vez hace de separador de espacios, acompañada de un rincón de lectura, protagonizando el espacio de estar, el sofá en tonos neutros junto a la mesa. Seguidamente, se encuentra una imponente mesa de comedor, de cuatro metros, de madera maciza, unida con la isla de la cocina. Las lámparas presiden la mesa de comedor donde están las sillas de diseño clásico del pasado siglo.

El espacio de la cocina se encuentra totalmente abierto al jardín gracias a las grandes cristaleras que permiten la comunicación entre ambas zonas. El mobiliario de la cocina fue diseñado por Júlía Brunet de manera que se fomentase esta unión con el exterior sin renunciar a la comunicación de los espacios interiores. Para este espacio se eligió un mobiliario lacado en tono verde con tiradores y los taburetes negros, al final de la isla.

LUZ NATURAL

La imponente mesa  
de comedor mide  
cuatro metros



Una imponente mesa de comedor de cuatro metros de madera maciza de E15, se une con naturalidad a la isla de la cocina. Las

lámparas de Secto Design presiden la mesa de comedor donde están las sillas de los Eames para la firma Vitra.



## AMBIENTES TRANQUILOS

### 01

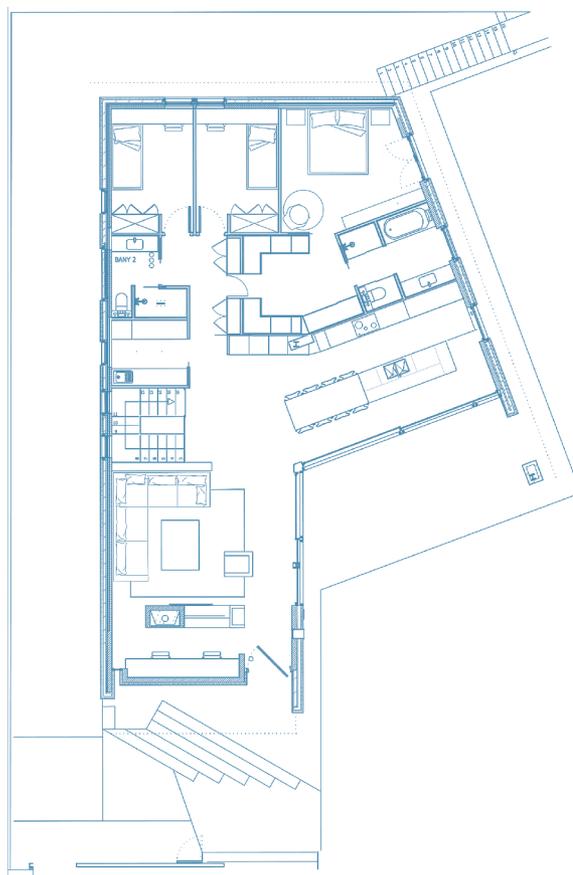
El principal objetivo de sus propietarios, fue obtener espacios abiertos y ambientes tranquilos y cómodos donde la gran protagonista fuera la luz natural. En la zona de día se pueden distinguir cuatro espacios diáfanos y al mismo tiempo bien diferenciados.

### 02

Esta área incluye la entrada de la casa con un relajado espacio de mirador hacia el jardín, pasando por un discreto espacio de estudio, que se diferencia cromáticamente del resto envuelto por un mural en la pared y madera oscura.

### 03

Los clientes querían abrir espacios, en su comunicación y en su modo de vida. Una zona amplia y que integrara en un mismo espacio, interior y exterior, la cocina y comedor, el salón y el porche y jardín.



El espacio de la cocina se encuentra totalmente abierto al jardín gracias a las grandes cristaleras que permiten la comunicación entre ambas zonas. El mobiliario de la cocina fue diseñado por Júlía Brunet de manera que se

fomentase esta unión con el exterior sin renunciar a la comunicación de los espacios interiores. Para este espacio se eligió un mobiliario lacado en tono verde con tiradores de Viefe y los taburetes negros de Hay, al final de la isla.



La cocina se encuentra  
totalmente abierta al exterior



LUZ NATURAL

A través de un distribuidor, con armarios integrados hasta el techo, se accede a la suite



Accediendo por un magnífico vestidor a medida de Sistema Midi de Mb con tiradores Viefie se llega al dormitorio principal situado en la misma planta, donde se ha elegido un mural en tonos grises y cobres que acompaña el cabezal tapizado y unas mesitas y lámparas de Maxalto, junto al sillón Hera de Flexform diseñado por Antonio Citterio.

Para el baño de los niños se eligió un revestimiento en pequeño formato de color blanco que fue complementando con un papel mural de palmeras dándole este toque alegre y natural que acompaña el mueble de baño de roble natural. A través de un distribuidor con armarios integrados hasta el techo se accede a la elegante suite.



LUZ NATURAL



El lavadero se encuentra de camino a la zona de noche



**De camino a la zona de noche se encuentra un espacio destinado a lavadero, para este lugar se decantó por terrazo como**

**revestimiento y se maximizó su capacidad mediante armarios a medida de Midi con tiradores de Vieve en verde, a juego con el terrazo.**

Según expresaron los clientes al estudio, querían abrir espacios, en su comunicación y en su modo de vida. Una zona amplia y que integrara en un mismo espacio, interior y exterior, la cocina y comedor, el salón y el porche y jardín. Justo delante del comedor y la cocina está el porche, separado con unas correderas de cristal que se abren para que el salón y el jardín se unifiquen como un solo espacio.

En el porche están los sofás destinados a la zona de relax, el espacio de alrededor del porche es para tomar el sol, estar en la piscina, situada a la esquina de la casa, o hacer una barbacoa.

LUZ NATURAL





## Un porcelánico de gran formato efecto mármol reviste el baño principal

**El baño principal se ha revestido con un porcelánico de gran formato efecto mármol que otorga elegancia y luminosidad. Para el baño de los niños se eligió un revestimiento en pequeño formato de color blanco de**

**Hisbalit que fue complementando con un papel mural de palmeras dándole este toque alegre y natural que acompaña el mueble de baño de roble natural. Las griferías son de Vola en negro mate.**

De camino a la zona de noche se encuentra un espacio destinado a lavadero, para este lugar se decantó por terrazo como revestimiento y se maximizó su capacidad mediante armarios a medida.

Para el baño de los niños se eligió un revestimiento en pequeño formato de color blanco que fue complementando con un papel mural de palmeras dándole este toque alegre y natural que acompaña el mueble de baño de roble natural. Las griferías son en negro mate. A través de un distribuidor con armarios integrados hasta el techo se accede a la suite.

Accediendo por un magnífico vestidor a medida se llega al dormitorio principal situado en la misma planta, donde se ha elegido un mural en tonos grises y cobres que acompaña el cabecero tapizado y unas mesitas y lámparas de diseño actual.

El baño principal se ha revestido con un porcelánico de gran formato efecto mármol que otorga elegancia y luminosidad. La imagen nocturna transmite toda la paz y quietud del paisaje durante la noche con las luces cálidas del interior de la casa.

Para el baño de los niños se eligió un revestimiento en pequeño formato de color blanco que fue complementando con un papel mural de palmeras dándole este toque alegre y natural que acompaña el mueble de baño de roble natural. A través de un distribuidor con armarios integrados hasta el techo accedemos a la suite.

La casa, dispone de una zona de servicio, con un lavadero, para este espacio se eligió un terrazo como revestimiento y se maximizó su capacidad mediante armarios a medida. ✖

REFORMA EN GIRONA



# DE VUELTA A CASA

PROYECTO: EGUE Y SETA. COLABORADORES: DANIEL PÉREZ, FELIPE ARAUJO, COVADONGA DÍAZ, MARTA ELIZAGARAY, DIANA GARCÍA, MARÍA ESCOBAR Y MIREIA LUCAS.

Egue y Seta reforma un piso de la ciudad de Girona al que no le faltaban metros cuadrados, pero sí una inteligente distribución. Un proyecto que se adapta al estilo de vida actual y a sus propietarios.



REFORMA EN GIRONA



La estantería está realizada a medida por FusteriaB14, sofá gris tapizado con elementos en hierro, de Marc Magenti Ambients, sofá azul

tapizado, de Rodier, mesa de comedor modernista de 1900, restaurada, lámpara de comedor, modelo Rail lamp, de Muuto.

# ESTA REFORMA CONSISTIÓ EN DESVESTIR ENTERAMENTE SUELOS Y TECHOS

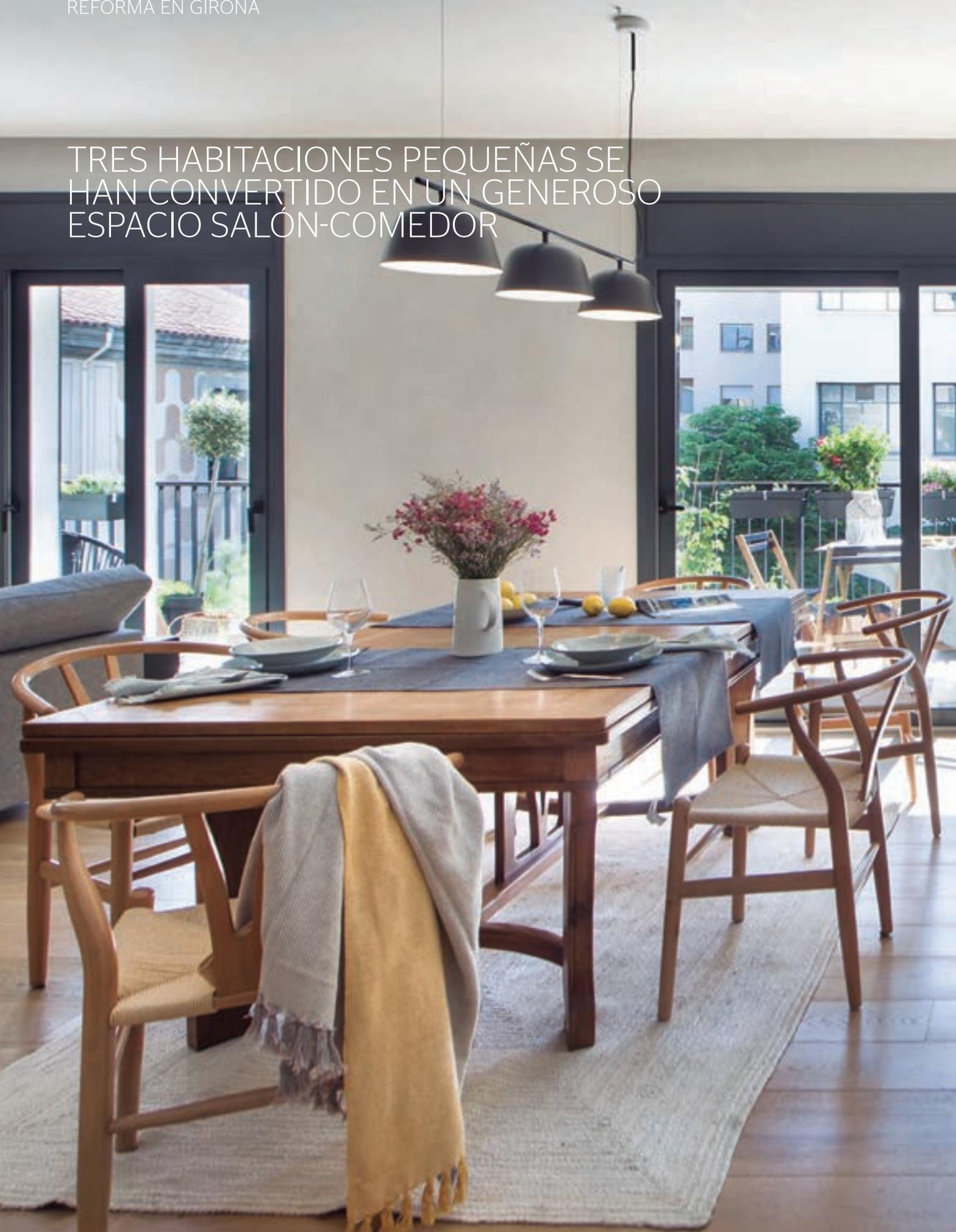


FOTOGRAFÍAS: VICUGO FOTO. TEXTOS: PABLO ESTELA.

Este piso ubicado en la ciudad de Girona era un típico apartamento urbano de los años cincuenta. Un festival de terrazos y baldosines repartidos entre demasiadas habitaciones más bien pequeñas, atestadas de mueble clásico español y mucha madera. La casa, aunque excesivamente compartimentada tenía, sin embargo, una muy buena dimensión en conjunto y casi todas las habitaciones miraban sobre unas bonitas vistas y quedaban bañadas de un montón de luz natural. La tarea entonces consistía en desvestir enteramente suelos y techos y replantear, de forma acorde con los estilos de vida actuales, la ubicación de casi todas las paredes.

REFORMA EN GIRONA

TRES HABITACIONES PEQUEÑAS SE  
HAN CONVERTIDO EN UN GENEROSO  
ESPACIO SALÓN-COMEDOR





Sillas de comedor modelo Wishbone, de Westwing, alfombra de yute rectangular, de Zara Home, alfombra de

lana con dibujo, de Zara Home, cojines y mantas de Textura Interiors, camino de mesa de lino, de Zara Home.



REFORMA EN GIRONA

SE REPLANTEÓ LA  
UBICACIÓN DE CASI  
TODAS LAS PAREDES  
DE LA CASA





En toda la vivienda se ha instalado pavimento de gres porcelánico, efecto hidráulico, de Vives. Las lámparas de suspensión son el modelo Drip/Drop de

Bover. Al fondo, sofá gris tapizado con elementos en hierro, de Marc Magenti Ambients. El resto del mobiliario está realizado a medida por FusteriaB14

REFORMA EN GIRONA

LA COCINA DISFRUTA DE  
UNA GENEROSA ENTRADA  
DE LUZ NATURAL





Cocina hecha a medida por FusteriaB14. El pavimento de gres porcelánico, efecto hidráulico de

Vives, taburetes de madera tapizados, de Westwing, lámparas colgantes marca Lucide.

REFORMA EN GIRONA

En toda la vivienda se ha instalado pavimento de gres porcelánico, efecto hidráulico, de Vives, el mobiliario de la

cocina está realizado a medida por FusteriaB14. Las sillas del comedor son el modelo Wishbone, de Westwing.

EL MOBILIARIO SE REALIZÓ A LA MEDIDA Y AL GUSTO DE SUS PROPIETARIOS



## REHABILITACIÓN A MEDIDA

### 01

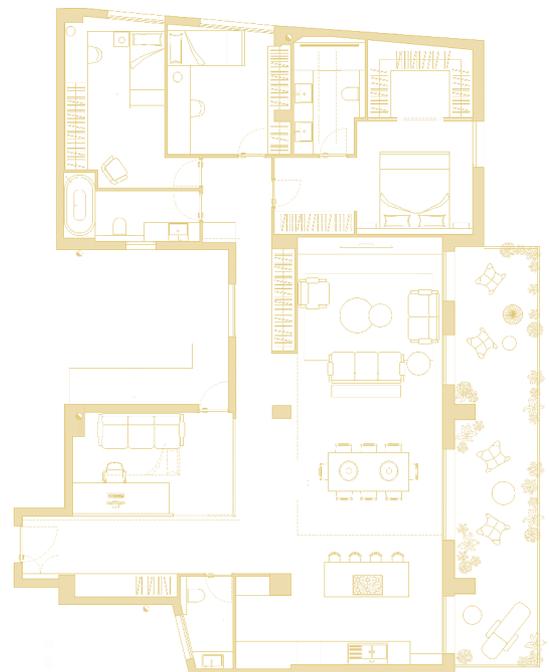
Esta reforma, realizada por el estudio Egue y Seta, consistía en desvestir enteramente suelos y techos y replantear, de forma acorde con los estilos de vida actuales, la ubicación de casi todas las paredes.

### 02

En el interior que corresponde a la parte más íntima de la casa, dos de las habitaciones originales se fusionaron en un dormitorio principal en suite con cuarto de baño y vestidor, mientras que el antiguo tendedero dio lugar a una segunda habitación infantil.

### 03

En cuanto a la decoración, las opciones fueron poco a poco combinando la necesidad de calidez y claridad de los clientes con las pinceladas de color, patrón y textura que querían incluir en su nuevo hogar relocalizado.



## REFORMA EN GIRONA

El estudio se separa del resto de la vivienda mediante un acristalamiento realizado con carpintería metálica hecha por

Vidriera Gironina. La estantería está hecha a medida por FusteriaB14. Los cojines y mantas son de Textura Interiors.

LA LAVANDERÍA  
PARA LIMPIAR  
LA ROPA SE  
CONVIRTIÓ EN  
UN HOME-OFFICE  
ACRISTALADO





Ahí donde funcionaba una lavandería para limpiar la ropa, se acabó montando un home-office acristalado que, cuando cierra sus cortinas, funciona como habitación de invitados y cuando permanece abierto se integra visualmente al comedor con toda su luz natural y su terraza balcón. Lo que fueron en el pasado tres habitaciones pequeñas, es hoy y tras la reforma, un generoso y acontecido espacio de salón - comedor - cocina que incorpora a su trazado los metros cuadrados de los pasillos y la circulación para lucir aún más extrovertido y amplio. En el interior o en la parte más íntima de la casa, dos de las habitaciones originales se fusionaron en un dormitorio principal en suite (con cuarto de baño y vestidor); mientras que el antiguo tendedero dio lugar a una segunda habitación infantil.

A nivel estilístico las opciones fueron poco a poco combinando la necesidad de calidez y claridad de los clientes con las pinceladas de color, patrón y textura que querían incluir en su nuevo hogar relocalizado.



LA CALIDEZ Y LA CLARIDAD  
SE COMBINARON CON  
ÉXITO EN ESTA REFORMA

En la terraza exterior se ha colocado mobiliario de La Redoute. Los cojines y mantas son de Textura Interiors. A nivel

estilístico las opciones fueron poco a poco combinando la necesidad de calidez y claridad de los clientes con pinceladas de color.



REFORMA EN GIRONA



DOS DE LAS HABITACIONES  
ORIGINALES SE FUSIONARON  
EN UN DORMITORIO  
PRINCIPAL EN SUITE

En el interior o en la parte más íntima de la casa, dos de las habitaciones originales se fusionaron en un dormitorio

principal en suite (con cuarto de baño y vestidor). Los cojines, toallas y accesorios de baño son de Textura Interiors.



REFORMA EN GIRONA





**Cama juvenil de La Redoute, cojines y mantas, de Textura Interiors. Los revestimientos y paramentos verticales se**

**realizaron en porcelánico blanco rombo de Equipe. El mueble azul del lavabo está hecho a medida por FusteriaB14.**

## EL ANTIGUO TENDEDERO DIO LUGAR A UNA SEGUNDA HABITACIÓN INFANTIL

En su interior, la vivienda se ha proyectado con unos ambientes muy cálidos, combinando una paleta de tonos, que se complementan con un mobiliario dispuesto de forma muy cuidada. Llama la atención el color azul turquesa de la cocina, por ejemplo, o el bello contraste entre los suelos y la carpintería negra del cubículo de trabajo. Los propietarios han participado muy activamente a la hora de escoger el mobiliario y han colaborado en la elección de los materiales de los acabados interiores, estableciendo un diálogo fluido entre ellos y el estudio. Las habitaciones se han amueblado de forma minimalista, apostando únicamente por el uso de las piezas impres-

cindibles y dejando de lado lo superfluo, de modo que se han creado atmósferas acogedoras y limpias, que invitan a la relajación y a la tranquilidad. Una sencillez y depuración que se ha seguido también en los baños, en los que domina el blanco absoluto.

La madera de los pavimentos y las paredes blancas componen un marco natural y en cierto modo salvaje, para enmarcar las panorámicas de que disfruta esta vivienda. De esta forma, al igual que la arquitectura está pensada para la integración de los volúmenes en la tierra, el interiorismo asume la misma vocación y declara sin complejos que el entorno es lo que manda en este proyecto y ante él se rinde. ✘



# VIVIR EN 58 METROS CUADRADOS

PROYECTO: PABLO BARUC. FOTOGRAFÍAS: FERNANDO ALDA. TEXTOS: ADA MARQUÉS.

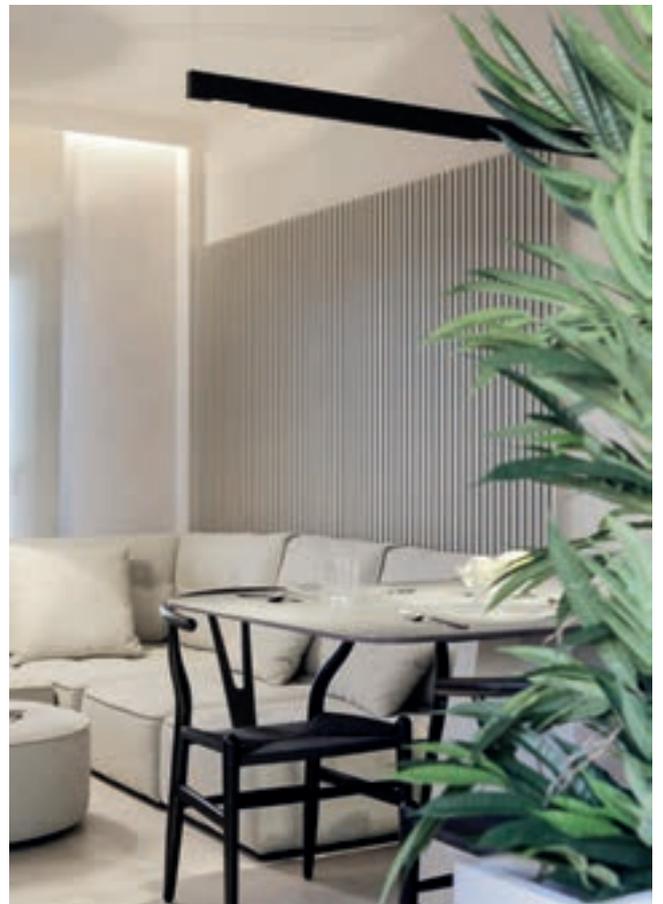
El encargo que realiza la propiedad de este pisito a Pablo Baruc, arquitecto e interiorista, debe resolver un programa básico de segunda residencia para una familia joven con niños, combinando las necesidades de ser práctica para la familia, con el confort de recibir invitados puntualmente.



## ESPACIOS RELACIONADOS

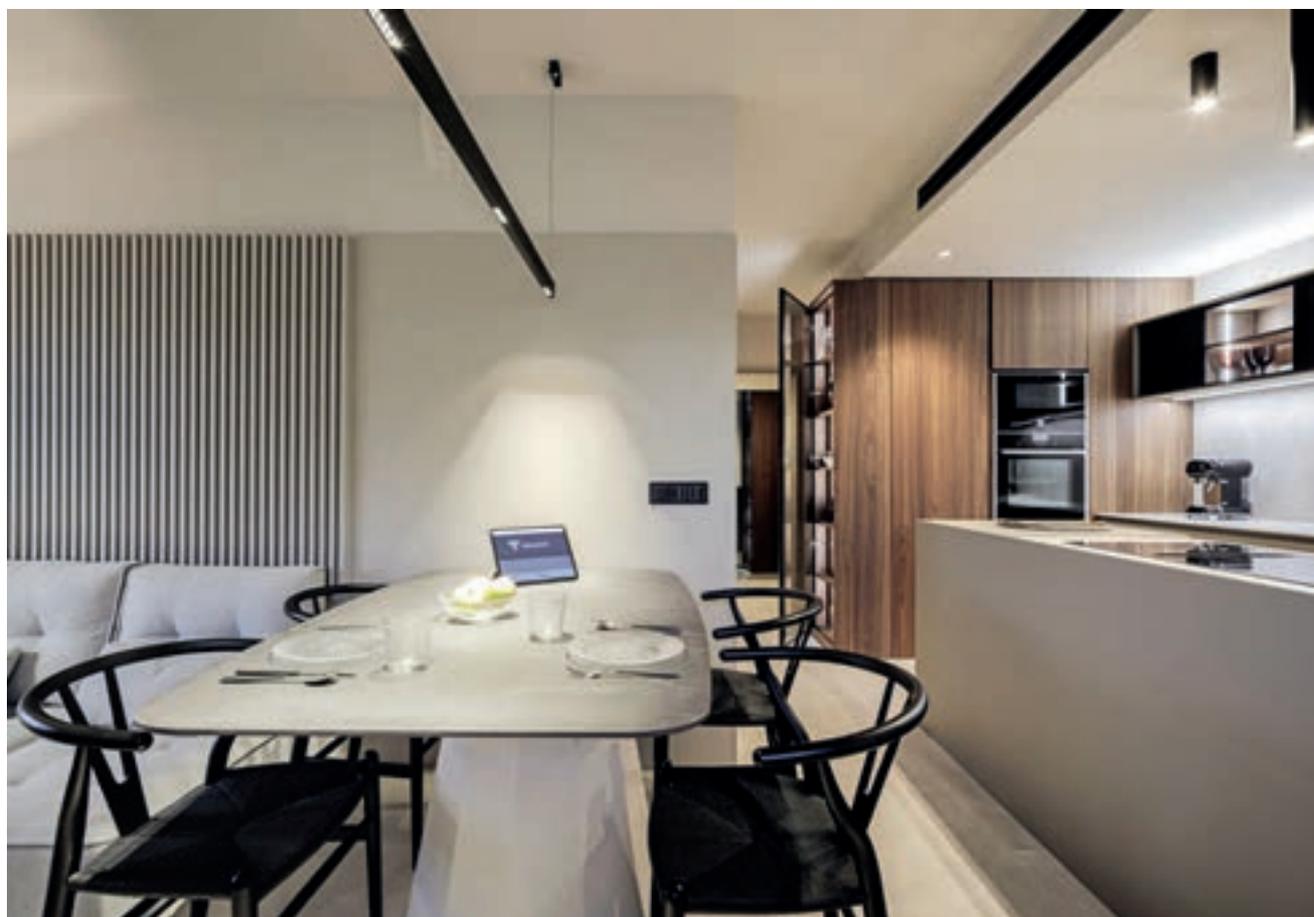
El apartamento de dos dormitorios, originalmente, no prestaba muchas opciones de redistribución en la zona de dormitorios y baño por su limitada superficie, pero en la zona de entrada, cocina y salón-comedor se ha pretendido organizar con un concepto más contemporáneo de espacios abiertos y relacionados. Se propone un recorrido de distintas atmósferas interrelacionadas por conexiones visuales y la propia continuidad de materiales.

La entrada se resuelve con un gran panelado de madera de nogal de suelo a techo, que da calidez y oculta el mueble cocina, y divide los espacios de cocina, salón y entrada. Un suelo porcelánico recorre desde la entrada, hasta salón, pasillos, comedor y recubre las paredes de cocina y baño. Dicha entrada está iluminada únicamente por una lámpara de pie en esquina, y un led sobre el panelado de pared, aumentando así los contrastes de materiales. El panelado ranurado se modula para integrar todos los elementos que equipan la entrada, como mecanismos eléctricos, espejo de bienvenida y demás.



El salón comedor mantiene parte del panelado lacado en la pared de la recepción





## CÁLIDAS MADERAS

El salón comedor mantiene parte del panelado lacado en la pared de la recepción tras el sofá y junto a la mesa comedor, contrastando con las maderas cálidas de cocina y mueble de televisión. Iluminación puntual sobre mesa baja con lámpara de pie, y sobre mesa comedor con lámpara descolgada. Ambiente acompañado con un led indirecto en el foseado perimetral del techo, que oculta los mecanismos de oscurecimiento. En el espacio salón-comedor y cocina aparecen tableros laminados antihuellas, piedras porcelánicas negras, que enriquecen la propuesta. Las hornacinas con vidrio oscuro y led interior matizan y dan profundidad a todo el mobiliario.

El acceso a los dormitorios se sectoriza con un distribuidor oculto con puertas paneladas, que intentan ampliar los reducidos espacios, que se iluminan completamente con luz indirecta lineal. Los dormitorios, de sencilla distribución y acabados, combinan los tableros lacados con panelados de palillera de roble natural, potenciado con un baño de luz, creando un ambiente propio de dichas estancias.

El acceso a los dormitorios se sectoriza con un distribuidor oculto





## CALIDEZ Y CONFORT

La iluminación se completa con apliques sobre mesitas de noche para generar más contraste y facilitar la lectura. El dormitorio principal dispone de un armario panelado que continúa la estética general y se iguala a los acabados de cabecero y mesitas de noche.

El segundo dormitorio se resuelve con una litera en dos anchos, con cama baja de 90 cm y cama alta de 130 cm, pensando en la versatilidad de la vivienda para la familia o los invitados. Esta estancia pretende resolver las necesidades de niños, con la opción de usar la cama baja como sofá, manteniendo la calidez y confort del resto de la intervención.

El mueble de apoyo para esta estancia continúa el concepto de la isla de cocina y mueble de salón con panel laminado anti huella, tipo Fenix en verde musgo, con un lateral en negro mate que potencia las características de estos materiales.



La zona de lavabo recupera la madera utilizada en los dormitorios



## CON POCOS MATERIALES

Finalmente, el baño pretende sorprender contrastando entre la zona de aseo que se resuelve con el mismo porcelánico del suelo, y la zona de lavabo que recupera la madera utilizada en los dormitorios. Creando así en el espacio más reducido del apartamento un plus en calidez y sorpresa. Buscando la abstracción el lavabo se propone como pedestal escultórico recubierto en el mismo material antes usado de tablero laminado anti huella.

El concepto de interiorismo se ha basado en la continuidad de pocos materiales, elegidos para generar calidez, y confort. Continuidad contrastada por los materiales utilizados como maderas naturales, laminados, lacados, piedras, cerámicas y entelados. El proyecto, manteniendo las necesidades prácticas de una vivienda familiar, pretende generar una continuidad con contrastes armónicos entre espacios y texturas, acompañados de una iluminación que potencie el confort.

# La **PIEZA** favorita

Versatilidad y funcionalidad se dan de la mano es una de las piezas favoritas del hogar, las butacas. Encajan en cualquier rincón del salón, de la habitación o del hall, y están diseñadas expresamente para ofrecer un confort individual sin igual.

Fotografía apertura: **Mauricio Fuertes**. Realización y textos: **Lidia Judici**.



**Log**  
PEDRALI

Log, diseño de Buseti Garuti Redaelli, es una colección de asientos tapizados que conjuga un aspecto escultórico con una sorprendente ligereza. La versión Lounge reinterpreta los volúmenes de la butaca, con formas mórbidas.



**Adda**  
FLEXFORM

El sillón Adda expresa la misma estética esbelta y contemporánea que caracteriza el sistema de asientos del mismo nombre. Tiene una estructura metálica ligera que contrasta con el generoso acolchado de los cojines de plumón de ganso. Un diseño de Antonio Citterio.

**LC2**  
CASSINA

Una serie de cambios y nuevos detalles han sido añadidos a iconos del diseño como la butaca LC2 diseñada por Le Corbusier, Pierre Jeanneret y Charlotte Perriand. Este proceso de modernización ha sido llevado a cabo en estrecha colaboración con la Fundación Le Corbusier. El resultado es una visión aún más vibrante y contemporánea.



## DOSSIER BUTACAS



**Fiona**  
CASADESÚS

El sillón Fiona se realiza con estructura de madera recubierta con espuma de poliuretano de diversas densidades y con fibra de poliéster hueca siliconada. El cojín de asiento es en espuma de poliuretano de diversas densidades y de alta resistencia.



**N701**  
ETHNICRAFT

Una butaca con un diseño basado en el gusto por las formas simples. Se fabrica en una sola pieza que aporta un gran confort y comodidad en la sentada, siempre ofreciendo frescura, elegancia y un estilo chic a la estancia donde se coloca. Un diseño de Jacques Deneef.



**Eames Shell Chairs**  
VITRA

Tras la actualización del color de las carcasas del asiento de la Eames Plastic Chair, Vitra amplía con un acabado nuevo, las estructuras pintadas en polvo blanco a toda la gama. Esta base se podrá combinar con distintos colores de asiento.



**Richard**  
B&B ITALIA

Richard es el nuevo sistema de asientos caracterizado por el diseño equilibrado y contemporáneo, inspirado en atmósferas clásicas, que desarrolla el tema de la modularidad a partir de setenta y seis elementos en dos profundidades.

**Alma**  
LEMA

Alma, diseñado por Dainellistudio, es un sillón con un estilo vintage y formas envolventes. La funda, el cojín del asiento, el cojín del respaldo y las piernas están disponibles con tapicería de cuero o tela.



**Zoe**  
ALIVAR

Las formas cuadradas caracterizan el sillón Zoe, un complemento de decoración que se adapta fácilmente a cualquier ambiente gracias a la extrema versatilidad que lo distingue. La silueta contrasta claramente con las patas delgadas y puntiagudas de aluminio pintado fundido.

**Barnaby**  
SANCAL

Perrine & Gilles dan una vuelta de tuerca a un viejo recuerdo de la infancia: las sábanas que las abuelas ponían encima del sofá para protegerlo. Esta antigua costumbre forma parte de la tradición popular mediterránea, así que Sancal trabaja en ella desde un punto de vista contemporáneo. De este "experimento" surge el dúo de sofá y sillón Barnaby.



**Suitcase Line**  
MINOTTI

El icónico sillón cúbico Suitcase diseñado por Rodolfo Dordoni en 1997 encuentra una nueva expresión en esta nueva edición llamada Suitcase Line. Una interpretación contemporánea que respeta el concepto y el rigor geométrico de la pieza original.

## DOSSIER BUTACAS



**Norman Wood**  
CARMENES

Fabricada a partir de dos piezas diferentes, asiento y respaldo, su carcasa, de estructura rígida, se vuelve acogedora y acolchada gracias al tapizado, que se fabrica a mano con cuidado del detalle. Un diseño de Arnau Reyna.

**Nicolay**  
GRASSOLER

Estructura de madera maciza y patas de haya barnizada en color natural, caracterizan la butaca Nicolay. El tapizado es totalmente desenfundable, para su fácil lavado a máquina.



**Dino**  
BD BARCELONA DESIGN

Cuerpo en poliuretano rígido con armadura interna en tubo de acero recubierto con espuma de polieter. Cabecero, cojín de asiento y respaldo de espuma de polieter. Asiento y cabecero son fijos mientras que el cojín del respaldo es removible. Dino es un diseño de Jaime Hayon.



**Santa Mónica**  
POLIFORM

Este sillón, diseño de Jean-Marie Massaud, es de líneas envolventes y confortables y ofrece una estética muy original gracias a los diferentes revestimientos, dándole un estilo casual y chic.



**Laurie**  
PIANCA

Laurie es un homenaje a la mejor tradición italiana, reinterpretada en clave contemporánea por el estudio Calvi Brambilla. La frescura de su imagen nace del uso de geometrías elementales y acogedoras, unidas por un considerable minimalismo formal.



**Morgan**  
ECUS

El estudio Calamita Valderas diseña Morgan para el exclusivo catálogo de autor Icon de la firma. La colección está basada en la versatilidad y las formas blandas, y con una fuerte inspiración clásica, pero a la vez moderna.



**Ro**  
FRITZ HANSEN

Ro, diseño de Jaime Hayon, significa tranquilidad, y fue elegido este nombre porque capta la esencia de la belleza y a la vez el enfoque nórdico de lo práctico. El diseño de la carcasa es elegante y sencillo, agradable a la vista y el cuerpo ofrece la promesa de tranquilidad.



**Arom**  
ZANOTTA

El sillón Arom, diseñado por Noé Duchaufour Lawrance, se realiza con acolchado de espuma de poliuretano y fibra poliéster termounida con suspensión sobre cintas elásticas. El tapizado es desenfundable de tejido o de piel.

# ENTRA EN LA NUEVA WEB DE CASA VIVA

[www.revistacasaviva.es](http://www.revistacasaviva.es)



## Y DISFRUTA DE SUS CONTENIDOS ONLINE

DISPONIBLE LA VERSIÓN DIGITAL EN



SÍGUENOS EN



# A pie de calle

Culto Interior Design es un showroom a pie de calle, en Barcelona, un espacio totalmente reformado que reúne una cuidada selección de marcas nacionales e internacionales de mobiliario, iluminación y decoración.

Culto es un paso hacia delante de Daniel Rotmensch acompañado por Irene Blanco, un matrimonio unido por la sensibilidad, por la estética y lo bello. Desde su estudio de interiorismo desarrollan obras integrales de reforma y decoración de viviendas, siempre con un trato fácil y cercano al cliente. Ahora con el objetivo de ir más allá y ofrecer un servicio 360º, se inician en la venta de muebles y objetos decorativos.

La atención personalizada y familiar que ofrecen sus expertos hace de Culto un punto de encuentro. Cualquier cosa puede ocurrir allí, porque es un showroom, una tienda hub de diseño, una galería, open house para sus clientes amigos y lugar donde se puede acabar comiendo con los propietarios en la mesa de trabajo o charlando en la cama de exposición.

Un espacio diferente con piezas de diseño exclusivas, tanto en mobiliario como en decoración, que propone una alternativa sofisticada. Un eclecticismo que vive en armonía, con una personalidad propia. **Culto. Laforja 85, Barcelona.**





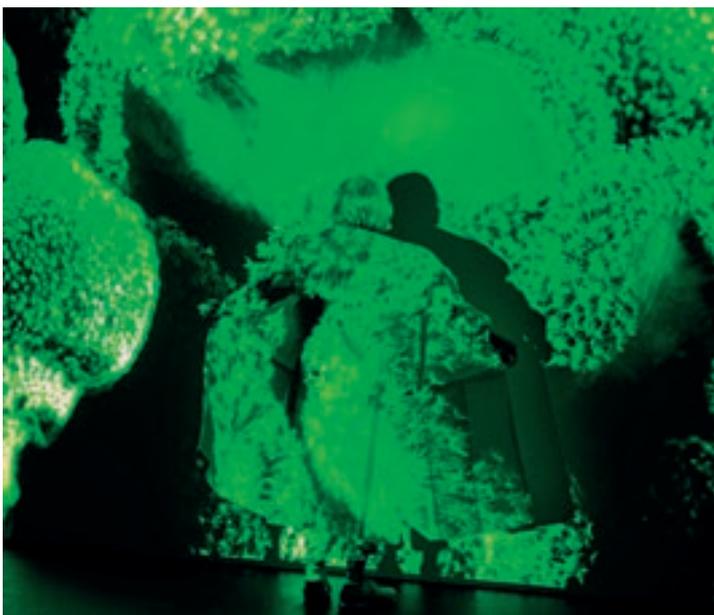
## El papel *de los océanos*

El Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21) presentan Joan Jonas: *Moving Off the Land II*, una exposición con la que la artista neoyorquina culmina tres años de investigación en acuarios de todo el mundo y en aguas de Jamaica por encargo de TBA21-Academy.

La muestra, instalada por primera vez en el Ocean Space de Venecia en marzo de 2019, aborda el papel que el océano ha desempeñado en las culturas a lo largo de la historia como referente totémico, espiritual y ecológico, e incorpora esculturas, dibujos, sonido y nuevas producciones de vídeo. Además, se acompaña de una performance escenificada por la artista en el Museo Nacional del Prado.

Joan Jonas (Nueva York, 1936) es una de las artistas más relevantes de su generación. Desde la década de 1960, ha destacado por los experimentos realizados en campos como la performance, el videoarte y el arte conceptual, que continúan siendo clave en el desarrollo de géneros artísticos contemporáneos. En un momento en el que el arte comenzaba a traspasar los límites del espacio de la galería, Jonas creó un tipo de obra que confluía con la danza, la música y el teatro. Pronto comenzó, además, a interesarse por la relación del ser humano con la naturaleza, convirtiendo la defensa de los océanos en un tema recurrente en su producción.

El origen de la exposición se encuentra en la performance *Moving Off the Land*, en la que convergen literatura y mitología con bocetos y notas sobre el mar reunidos por la artista. Encargada en 2016 como conferencia-demostración por TBA21-Academy -plataforma de TBA21 que promueve la conservación de los océanos con programas interdisciplinares bajo la óptica del arte, la pieza ha ido evolucionando hasta convertirse en una auténtica acción vanguardista que se ha presentado en ciudades como Viena, Reikiavik, Nueva York, Londres, San Francisco y Venecia. **Museo Nacional Thyssen-Bornemisza**. [www.museothyssen.org](http://www.museothyssen.org).



# Elegante y sofisticado

RBR Interiorisme actualiza el diseño interior del restaurante **Flamant**, de Barcelona, reinterpretando el elegante estilo neoclásico del local original, con colores oscuros, elementos decorativos y materiales nobles.

Fotografías: **Jordi Miralles**.

Por este motivo, para respetar su origen, Roger Bellera junto con Mariona Bellera rediseñan el local sin olvidar su estilo neoclásico de finales del siglo XIX. Esta reinterpretación consiste en coger aspectos relevantes del estilo arquitectónico. La utilización de elementos decorativos para potenciar el espacio, la importancia de los colores oscuros, la escasez de adornos y su objetivo principal de transmitir grandiosidad y elegancia; pero simplificándolo, y que estos elementos decorativos formen parte de la arquitectura, creando así un espacio más ameno.

Estos aspectos se ven reflejados según se va adentrando en el restaurante, formando así una transición. Para conseguir una armonía dentro de un estilo oscuro y con gran diversidad de acabados, estos elementos distintivos van apareciendo poco a poco. Una transición tanto de tonalidades, de claro a oscuro, como de intensidad del estilo neoclásico.

Flamant recibe al comensal con una gran ola de madera, abrazando e invitando a entrar, cálidas columnas revestidas, grandes marcos de madera con paredes de espejos y una barra elegante de mármol, brinda al visitante a acomodarse en los bancos continuos y tapizados.

Las dos alas del restaurante se caracterizan por su simplicidad y las formas singulares del techo de madera. Según se va adentrando en él, el ambiente se va oscureciendo, paredes formadas por grandes cortinas de onda perfecta y separadores de lámparas suspendidas, hasta llegar a la pureza más clásica de la interpretación; grandes plafones perimetrales de mármol, chimeneas doradas continuas al techo y paredes con motivos florales.



**Flamant**  
Enric Granados 2  
Barcelona  
[www.andilana.com/locales/flamant](http://www.andilana.com/locales/flamant)



# SANITARIOS Y ACCESORIOS

Realización y textos: Lidia Judici. Imágenes: Archivo CV.

**Funcionalidad y elegancia son las características comunes a las últimas colecciones de sanitarios y accesorios que se presentan en el mercado. La inclusión de nuevos sistemas inteligentes y diseños renovados, logran que el espacio más íntimo de la vivienda, esté a la par en innovación con el resto de la casa.**



La limpieza es la mayor oportunidad de relajación del día. Con los inodoros inteligentes Smart Toilet de **NOKEN PORCELANOSA BATHROOMS**, la higiene diaria se basa en la limpieza del agua. En su pureza. Un nuevo modo de entender el bienestar donde el usuario toma el control. [www.noken.com](http://www.noken.com).

## > SANITARIOS



In-Wash de **ROCA** es un innovador WC que lleva la experiencia de la higiene personal un paso más allá. Con un diseño elegante, integra, de forma perfecta, un novedoso sistema de lavado y secado de las zonas más íntimas y permite alcanzar la máxima limpieza, confort y bienestar. [www.roca.es](http://www.roca.es).



**GEBERIT**, especialista en porcelana sanitaria y tecnología para el baño, apuesta por la versatilidad de sus diseños con el lanzamiento del primer inodoro suspendido del mercado que permite regular su altura entre 1 y 3 cm, una vez instalado. [www.geberit.es](http://www.geberit.es).



Con sus formas suaves y redondeadas, los sanitarios Bau son la opción perfecta para cuartos de baño de hoteles, oficinas y residencias. Su estilo contemporáneo hace que sean la solución idónea para cualquier proyecto, porque se adaptan a todos los gustos. De **GROHE**. [www.grohe.es](http://www.grohe.es).



SenseoStarck f.Plus y SenseoStarck f.Lite son cómodos de usar a través de un mando a distancia y configurables a través de una App, los asientos de lavado ofrecen un diseño purista y el máximo confort de lavado, y sus componentes quedan ocultos. De **DURAVIT**. [www.duravit.es](http://www.duravit.es).

## > SANITARIOS



El inodoro que lleva la higiene personal y el confort en el baño a una nueva dimensión. Así es Innova, el shower toilet de **GALA**. Un modelo que responde a una nueva generación de inodoros en los que la tecnología toma el control y aprovecha el poder del agua para lograr una limpieza íntima más profunda, suave y eficiente. [www.gala.es](http://www.gala.es).



Strada II incorpora en su diseño ángulos más suaves, bordes más finos y curvas más contemporáneas, que los usuarios buscan cada vez más. También establece nuevos estándares para el diseño, la eficiencia, la higiene y el mantenimiento. De **IDEAL STANDARD**. [www.idealstandard.es](http://www.idealstandard.es).



La colección de cuarto de baño, creada por Marcel Wanders, The New Classic de **LAUFEN**, que incluye lavabos, inodoros, bidés, bañeras, grifería, espejos y accesorios, así como mobiliario, se caracteriza por su sensual combinación de estética y funcionalidad. [www.laufen.es](http://www.laufen.es).

## > ACCESORIOS



Los accesorios Essence C de **NOKEN PORCELANOSA BATHROOMS**, se caracterizan por su versatilidad. Una serie de líneas rectas y puras diseñadas para optimizar el espacio y maximizar el confort en el día a día. El toallero incorpora en su diseño la función de balda. [www.noken.com](http://www.noken.com).



La colección de accesorios Rubik, de **ROCA**, destaca por un diseño de formas cuadradas que aporta estilo y modernidad al espacio de baño. Cada uno de los productos de esta gama está fabricado con materiales de alta calidad que garantizan su durabilidad. [www.roca.es](http://www.roca.es).



El diseño atemporal de la gama de **ICONICO** se fabrica en AISI316 y está disponible en distintos acabados. Una colección compuesta de: portarrollos, toalleros, perchas, jaboneras, paneles sanitarios y secamanos. [www.iconico.es](http://www.iconico.es).



**GROHE** completa su catálogo de accesorios con dos nuevas líneas, Essentials Cube y Selection Cube que unen diseño y funcionalidad, y aportan al cuarto de baño un aspecto moderno y completamente renovado. [www.grohe.es](http://www.grohe.es).



**NOFER** presenta las colecciones de accesorios de baño, en acero inoxidable, Niza y Barcelona, compuestas de todo lo necesario para vestir y equipar el baño más exigente. [www.nofer.com](http://www.nofer.com).



### RADIADOR DECORATIVO

Irsap, consciente del creciente protagonismo del diseño de interiores, presenta Sax horizontal. Un radiador decorativo capaz de integrarse en casi cualquier estilo gracias a su elegante y atemporal estructura. [www.irsap.com](http://www.irsap.com).



### TELEDUCHAS ADAPTADAS

Si se está pensando en renovar la teleducha, Grohe, la firma alemana especializada en equipamiento sanitario y en grifería, da unas pautas a tener en cuenta para dar con el modelo ideal según la personalidad y el estilo de vida. [www.grohe.es](http://www.grohe.es).



### DESCANSO SOSTENIBLE

Los sistemas de descanso más sostenibles de Ecus se realizan con tejidos Seaqual que se fabrican con materiales plásticos procedentes del mar. Este nuevo sistema de realización garantiza una reparadora noche de sueño. [www.ecussleep.com](http://www.ecussleep.com).



### FREGADEROS INOX

Franke dispone de una gran variedad de modelos de fregadero, destacando como novedad la escultural cubeta de acero inoxidable de fabricación suiza modelo Mythos MYX. Su diseño minimalista es la máxima expresión de un ambiente sofisticado. Se distingue por su elegancia, así como por el cuidado de los detalles y la precisión. [www.franke.com](http://www.franke.com).



### ACCESO A CUBIERTA

La firma Velux desarrolla una solución técnica para casas adosadas que permiten acceder a la cubierta gracias a un casetón, aportando al cliente grandes beneficios tales como quintuplicar la luz natural u obtener más superficie útil en el solárium. [www.velux.es](http://www.velux.es).



### CONSEJOS PARA DESINFECTAR

Whirlpool, firma especializada en la fabricación de electrodomésticos, lanza algunos consejos para resolver todas las dudas y asegurar una buena desinfección de las prendas y ropa del hogar. [www.whirlpools.es](http://www.whirlpools.es).



### NUEVA GAMA DE ENCIMERAS

Las nuevas colecciones Argos del Grupo Greco Gres, son el toque de inspiración y garantía de calidad y máximas prestaciones para encimeras con piezas de grandes dimensiones, realización de islas, frontales y elementos decorativos. [www.grecogres.com](http://www.grecogres.com).



### TEJIDO FOTOVOLTAICO

Un consorcio catalán, entre los que se encuentra la firma laso, ha desarrollado nuevos tejidos flexibles para parasoles y toldos que incorporan módulos fotovoltaicos y materiales de cambio de fase para la fabricación de productos de protección solar en exterior. La incorporación de las dos tecnologías tiene el objetivo de incrementar la eficiencia energética de los productos fabricados haciéndolos energéticamente autosuficientes. [www.iasoglobal.com](http://www.iasoglobal.com).



### TOQUE ELEGANTE

Gamanatura presenta Wimbi, el nuevo diseño de juego de sábanas que aportará un toque único al hogar gracias a su elegante estampado. Su diseño minimalista, con un delicado estampado geométrico, vestirá la cama con elegancia y frescura. [www.gamanatura.com](http://www.gamanatura.com).



### BUENA CLIMATIZACIÓN

Esta unidad de pared de Daikin, que aúna elegancia y tecnología, ha sido creada para proporcionar una solución de climatización perfecta para cualquier estancia del hogar. Asimismo, gracias a sus reducidas dimensiones, es la solución más compacta del mercado, integrándose con la decoración de cualquier espacio. [www.daikin.es](http://www.daikin.es)



### GRIFERÍA SANITARIA

La innovación facilita el día a día y Ramon Soler, con Soltronic 8119B, ofrece el grifo electrónico perfecto para los proyectos en baños que busquen innovación, calidad y diseño. Con este diseño pone al alcance de cualquiera un grifo mezclador para lavabo con batería alcalina de 9V, siempre con sensor de infrarrojos. [www.ramonsoler.net](http://www.ramonsoler.net)



### SOLUCIÓN INTELIGENTE

El sobrecalentamiento del interior debe ser evitado al máximo. Renson trabaja en este frente con una solución inteligente y completa, con estores que utilizan la protección solar exterior dinámica y la ventilación intensiva. De esta forma, hasta en días de mucho calor, es posible mantener las temperaturas interiores a niveles aceptables sin el uso de aire acondicionado que devora energía. [www.renson.eu](http://www.renson.eu)



### CAMPANA DE TECHO

Pando, firma especializada en el sector de campanas extractoras, hornos, placas de gas e inducción y vinotecas, presenta E-265. Una campana de techo decorativa y funcional perfecta para cocinas que requieran un espacio libre de obstáculos y un diseño minimalista. [www.pando.es](http://www.pando.es)



### CALIDAD DEL DESCANSO

Basados en la ciencia y los datos, Hästens junto al Dr. Michael Breus inician una colaboración sin precedentes cuyo objetivo principal es educar a la población sobre la importancia de tener un buen descanso. El sueño pasa a convertirse en un arma secreta para obtener el máximo rendimiento a lo largo de las actividades diarias. [www.hastens.com](http://www.hastens.com)



### BAÑOS ORGANIZADOS

El mueble de baño es la solución ideal para mantener una buena organización y orden. Gala ofrece una amplia gama de conjuntos de mueble y lavabo que, además de funcionalidad, han sido diseñados para dotar de estilo al baño. [www.gala.es](http://www.gala.es)



### C-GUIDE

Grupo Cosentino y la Fundación Arquitectura Contemporánea suman tres nuevas ciudades a C-Guide, Barcelona, Sídney y París. El objetivo primordial de esta herramienta virtual es promover el conocimiento y reconocimiento de la arquitectura actual de excelencia en el mundo, más allá de los ámbitos académicos. [www.c.guide](http://www.c.guide)



### EMISORES MANUALES

Hörmann presenta los exclusivos emisores manuales BiSecur, una gama de complementos para automatismos que se caracterizan por la acertada combinación de seguridad y tecnología inteligente. [www.hormann.es](http://www.hormann.es)



### TECNOLOGÍA PUNTERA

En el conjunto residencial Lafinca, ubicado en Pozuelo de Alarcón (Madrid), la compañía alemana Gira ha instalado sus sistemas de domótica avanzada y sus mecanismos de estética minimalista en estas viviendas, que están dirigidas a un público de alto poder adquisitivo que busca la excelencia. [www.gira.com](http://www.gira.com)

# GUÍA ÚTIL

Para obtener información sobre puntos de venta de los productos aparecidos en la revista, se puede llamar a los teléfonos de información de los fabricantes o distribuidores que se reseñan en esta Guía. También se han incluido en estas páginas las tiendas o detallistas que se mencionan en las páginas anteriores. Si no encuentra la información deseada, llame a la redacción de Casa Viva, T. 938 444 733.

## A

**ÆTRADITION**  
Agente STEPHANIE A. PEÑALOZA.  
T. 670 066 296.  
www.andtradition.com.

**ABB**  
T. 934 842 121.  
www.abbes/bajatenision

**ADELTA**  
Agente EGE MARCO MOBILIARIO.  
T. 914 351 927. www.adelta.de

**AGAPE**  
Agente MOBITALIA.  
T. 629 114 727.  
www.agapedesign.it

**ALAPE**  
DORNBRACHT ESPAÑA.  
T. 932 723 910.  
www.alape.com

**ALBED**  
Agente KUECHEN DECORACIÓN.  
T. 607 210 278. www.albed.it

**ALBUM**  
Agente NEX VERSUS.  
T. 961 325 051. www.album.it

**ALCALAGRES**  
T. 918 866 018.  
www.alcalagres.es

**ALESSI**  
Agente: L7 PRESTIGE BRANDS.  
T. 932 722 085.  
www.alessi.com

**ALIAS**  
Agente ARREDO STYLE.  
T. 932 090 067.  
www.aliasdesign.it

**ALIVAR**  
T. +39 055 8070115.  
www.alivar.com

**ALL+**  
Agente INICIATIVAS HABITAT.  
T. 985 264 180.  
www.allplus.eu

**ALMA LIGHT**  
T. 932 660 775.  
www.almalight.com

**ALONSO MERCADER**  
T. 937 538 375.  
www.alonsomercader.com

**ALTHEA CERAMICA**  
T. 964 506 176.  
www.altheaceramica.com

**ANDREU WORLD**  
T. 961 805 700.  
www.andreuworld.com

**ANGLEPOISE**  
Agente LUXOMETER.  
T. 935 285 434.  
www.anglepoise.com

**ANTA LEUCHTEN**  
Agente MOBITALIA.  
T. 918 900 884. www.antade

**ANTRAX**  
www.antrax.it

**AÑOS LUZ**  
www.anosluziluminacion.com

**APARICI**  
T. 964 701 010.  
www.aparici.com

**APAVISA**  
T. 964 701 120.  
www.apavisa.com

**AQUA CREATIONS**  
Agente AÑOS LUZ.  
T. 915 642 290.  
www.aquagallery.com

**ARBORETUM**  
Ganduxer 90, Barcelona.  
T. 932 857 180. www.arboretumes

**ARCLÍNEA**  
Agente FABIO Y DAVIDE  
BALLABIO. T. 932 090 067.  
www.arclinea.es

**ARCÓN**  
T. 902 534 534.  
www.arcones

**ARFLEX**  
www.arflex.com

**ARKETIPO**  
Agente AIDE GROUP.  
T. 943 444 450. www.arketipo.com

**ARKITEKTURA**  
Julián Romea 16,  
Barcelona.  
T. 931 701 269. www.arkitektura.es

**ARLEX**  
T. 938 615 044  
www.arlex.es

**ARMANI CASA**  
Agente SPACIOSOLUCIONES.  
T. 625 220 606.  
www.armanicasa.com

**ARMOBIL**  
T. +39 0434 601411.  
www.arros.it

**ARPER**  
www.arper.com

**ARRITAL CUCINE**  
T. 966 307 570.  
www.rritalcucine.com

**ARTEK**  
Agente INDEFIL.  
T. 932 063 800. www.artek.fi

**ARTEMIDE**  
T. 934 783 911.  
www.artemide.com

**ARTIFICIO**  
T. 915 334 040.  
www.artificio.es

**ARTIFORT**  
Agente ABSOLUTE DESIGN.  
T. 937 238 517.  
www.artifort.com

**ARTURO ALVAREZ**  
T. 981 814 600.  
www.arturo-alvarez.com

**ASPLUND**  
Agente STUDIOROOMADRID.  
T. 639 070 870.  
www.asplund.org

**ASTRAL**  
T. 938 747 711.  
www.astrales

**AUPING**  
www.auping.es

**AURO**  
T. 934 743 696.  
www.auro-cuines.com

**AUTHENTICS**  
Agente MODERNHAUS.  
T. 935 895 533.  
www.authenticss.de

**AXIA**  
Agente AIDE GROUP.  
T. 943 444 450. www.axiabath.it

**AXOR**  
HANS GROHE.  
T. 936 803 900.  
www.hansgrohe.es

**AZULACOCSA**  
Pasaje de Cinc Torres 4,  
Barcelona. T. 934 195 098.  
www.azulacocsa.es

## B

**BABY SECUR**  
T. 902 500 154.  
www.babysecur.com

**BAGNO**  
Gran Via 494, Barcelona.  
T. 934 546 490.  
www.tonobagno.com

**BANDALUX**  
T. 902 995 214.  
www.bandalux.es

**BARDELLI**  
Agente ALTAECO IBERICA.  
T. 935 041 659.  
www.bardelli.it

**BAROVIÉ & TOSO**  
www.barovier.com

**BATTISTELLA**  
Agente ITALCONCEPT.  
T. 961 855 613.  
www.battistella.it

**BAUTEK**  
T. 902 230 130.  
www.grupfrecan.com

**B&B ITALIA**  
Agente D&D CONSULTING.  
T. 965 729 570. www.bebitalia.it

**BERNADÍ**  
T. 934 586 300.  
www.bernadies

**B.D. BARCELONA DESIGN**  
Ramón Turró 126, Barcelona.  
T. 934 586 909.  
www.bdbarcelona.com

**B.D. GIRONA**  
Pl. Paisos Catalans 1, Girona.  
T. 972 224 339.  
www.bdgirona.com

**BELUX**  
www.belux.com

**BERNINI**  
Agente IDEA INTERNACIONAL.  
T. 934 783 693.  
www.bernini.it

**BESFORM**  
T. 938 491 523.  
www.besform.com

**BINOVA**  
Agente ZEDEY.  
T. 934 743 696.  
www.binovait

**BISAZZA**  
T. 931 760 116.  
www.bisazzacom

**BIVAQ**  
T. 932 057 595.  
www.bivaq.com

**BJC**  
T. 935 610 500.  
www.bjc.es

**B.LUX**  
T. 946 827 272.  
www.grupoblux.com

**BLOOMPAPERS**  
www.bloompapers.com

**BO CONCEPT**  
T. 902 225 005.  
www.boconcept.com

**BODUM**  
T. 902 995 604.  
www.bodumes

**BOFFI**  
Agente INTERIOR DESIGN.  
T. 932 063 801.  
www.boffi.com

**BONACINA PIERANTONIO**  
www.bonacinapierantonio.it

**BONALDO**  
Agente VILA IMPORT.  
T. 936 600 640.  
www.bonaldo.it

**BOSCH**  
T. 902 245 255.  
www.bosch-ed.com

**BRABANTIA**  
T. 934 750 593.  
www.brabantia.com

**BRAND VAN EGMOND**  
Agente MARKTRAUM.  
T. 985 733 065.  
www.brand-egmond.com

**BRANDONI**  
www.brandoni.com

**BRUGUER**  
T. 902 241 242.  
www.brugueres

**BSB**  
www.alfombrasbsb.com

**BTICINO**  
LEGRAND GROUP.  
T. 916 561 812.  
www.bticino.es

**BULTHAUP**  
www.bulthaup.es

**BUSNELLI**  
www.busnellit

## C

**CAPDELL**  
T. 961 502 950.  
www.capdell.com

**CAPELLINI**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
www.cappellini.it

**CARL HANSEN**  
Agente JAVIER DE ZÁRATE.  
T. 673 579 851. www.carlhansen.com

**CÁRMENES**  
T. 937 480 201.  
www.carmenes.eu

**CARPYEN**  
T. 933 209 990.  
www.carpyn.es

**CASADESUS**  
T. 937 735 660.  
www.casadesus.net

**CASALIS**  
Agente COTLIN.  
T. 934 342 870.  
www.casalis.be

**CASAMANIA**  
www.casamania.it

**CASSINA**  
Agente FABIO BALLABIO  
T. 932 090 067. www.cassina.it

**CATTELAN ITALIA**  
Agente VERSAT.  
T. 936 754 846.  
www.cattelanitalia.com

**CCR**  
Agente IDEA INTERNACIONAL.  
T. 934 783 693.  
www.ccrdesign.it

**CESAR**  
www.cesar.it

**CHRISTOFFLE**  
www.christoffle.com

**CINI&NILS**  
www.cininiels.com

**CIURANS**  
T. 938 718 007.  
www.moblesciurans.com

**CLASSICON**  
Agente SPACIOSOLUCIONES.  
T. 625 220 606. www.classicon.com

**CLEI**  
www.clelit

**COLE&SON**  
Agente ELITE DECOR.  
T. 965 932 095.  
www.cole-and-son.com

**COLOMBO**  
www.colombodesign.it

**COMPRESX**  
www.compresx.it

**CONCEPTA**  
T. 938 491 377.  
www.conceptaes

**CONCEPTO DR**  
Príncipe de Vergara 33, Madrid.  
T. 915 780 318.  
www.conceptodrc.com

**COORDONNE**  
T. 933 227 314. www.coordonne.es

**COSIN I COSIN**  
Hernán Cortés 17,  
Valencia. T. 963 522 651.  
www.cosinicosin.com

**COSMIC**  
T. 932 379 547.  
www.cosmic.com

**COVO**  
Agente ABC CONCEPT.  
T. 651 380 241.  
www.covo.it

**CREATION BAUMANN**  
T. 914 593 289.  
www.creationbaumann.com

**CRISTHER**  
T. 932 745 252.  
www.cristher.com

**CRISTINA**  
T. 902 447 744.  
www.bossini-cristina.com

**CUBIÑA**  
Mallorca 291, Barcelona.  
T. 934 765 721.  
www.cubinyaes

## D

**DAC**  
T. 934 107 441.  
www.alfombrasdac.com

**DADA**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
www.dada.kitchens.com

**DAE**  
T. 938 157 487.  
www.daechimeneas.com

**DANESE MILANO**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
www.dansemilano.com

**DEARKIDS**  
Agente DARAQ IMPORT.  
T. 902 730 830.  
www.dearkids.it

**DD**  
T. 972 694 700.  
www.gruporesol.com

**DE DIETRICH**  
T. 902 445 533.  
www.de-dietrich.es

**DEDON**  
www.dedon.de

**DE LA ESPADA**  
Agente ESPACIO.  
T. 645 540 444.  
www.delaespada.com

**DELTA LIGHT**  
T. 935 861 900.  
www.deltalight.es

**DE PADOVA**  
Agente INDEFIL.  
T. 932 063 800.  
www.depadvait

**DESALTO**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
www.desalto.it

**DE SEDE**  
Agente EGE MARCO MOBILIARIO.  
T. 914 351 927. www.desede.ch

**DESIGN HOUSE STOCKHOLM**  
Agente CODECO IMPORT.  
T. 937 415 626.  
www.designhousestockholm.com

**DESIGNERS GUILD**  
Agente USERA&USERA.  
T. 915 757 715.  
www.designersguild.com

**DIALMA BROWN**  
Agente ESQUIVEL  
REPRESENTACIONES.  
T. 985 871 935.  
www.dialmabrown.it

**DICA**  
T. 941 141 980.  
www.dica.es

**DICKSON CONSTANT**  
T. 936 354 200.  
www.dickson-constant.com

**DI LIDDO&PEREGO**  
Agente ITALMOBEL.  
T. 946 841 188.  
www.diliddoeperego.it

**DISCIPLINE**  
www.discipline.eu

**DOCA**  
T. 902 456 212.  
www.doca.es

**DO+CE**  
T. 961 790 018.  
www.do-ce.com

**DOIMO CUCINE**  
T. 966 307 570.  
www.doimoit

**DOMKAPA**  
www.domkapa.pt

**DORNBRACHT**  
T. 932 723 910.  
www.dornbracht.es

**DRIADE**  
www.driade.com

**DURAVIT**  
T. 902 387 700.  
www.duravit.es

**DUSCHOLUX**  
T. 932 234 444.  
www.duscholux.es

**E**

**E15**  
Agente AMPARO CASTILLA.  
T. 961 910 021.  
www.e15.com

**ECUS**  
T. 968 751 374.  
www.ecussleep.com

**EDRA**  
Agente: THE EXCLUSIVE INTERIOR  
DESIGN.  
T. 932 063 800.  
www.edra.com

**ELICA**  
Agente Barcelona y provincia.  
JORDI ESCALADA.  
T. 629 721 217.  
www.elica.com

**ELMAR**  
Agente VERSAT.  
T. 936 754 846.  
www.elmarcucine.com

**EMECO**  
Agente WIKINSA.  
T. 938 140 154.  
www.emeco.net

**EMMEBI**  
Agente ALBERTO MANZANARES.  
T. 932 466 702.  
www.emmebidesign.com

**EMMEMOBILI**  
Agente KAMBI ILUMINACIÓN.

T. 902 508 663.  
www.emmemobiliit

**EMU**  
Agente PROMOSILLA.  
T. 932 701 229.  
www.emu.it

**EN LINEA BARCELONA**  
Córcega 284, Barcelona.  
T. 934 151 212.  
www.enlineabarcelona.com

**ERBA**  
Agente DIPE.  
T. 967 301 346.  
www.verbamobiliit

**ERCO**  
T. 936 801 110.  
www.ercoco.com

**ERNESTOMEDA**  
www.ernestomeda.it

**ESTABLISHED & SONS**  
Agente SPACIOSOLUCIONES.  
T. 625 220 606.  
www.establishedandsons.com

**ESTILUZ**  
T. 972 720 125.  
www.estiluz.com

**EUROMOBIL**  
Agente XAVIER SENENT.  
T. 963 822 640.  
www.gruppoeuromobil.com

**EVA SOLO**  
Agente CAPRICHOS DANESSE.  
T. 918 435 731.  
www.evasolo.com

**EXPORMIM**  
T. 962 295 035. www.expormim.es

**EXTREMIS**  
Agente CASA CONTRACT.  
T. 937 077 132.  
www.extremis.be

**F**

**FATBOY**  
Agente CASA CONTRACT.  
T. 937 077 132.  
www.fatboy.com

**FEBAL**  
www.febal.com

**FEG**  
Agente VERSAT.  
T. 936 754 846.  
www.gruppofeg.it

**FERRUZ STORE**  
Beethoven 16, Barcelona.  
T. 934 189 403.  
www.ferruzdecoradors.com

**FIAM ITALIA**  
Agente DISEÑO ABSOLUTO.  
T. 965 729 570.  
www.fiamitalia.it

**FILOCOLORE**  
www.filocolore.com

**FIRMA**  
Pº Pere III 36, Manresa  
(Barcelona).  
T. 938 728 550.  
www.firma-disseny.com

**FLAMINIA**  
Agente COMSA.  
T. 935 742 575.  
www.ceramicaflaminia.it

**FLEX**  
T. 902 158 954. www.flex.es

**FLEXFORM**  
Agente CHIARA BISCIARO.  
T. 930 153 336.  
www.flexform.it

**FLOS**  
T. 902 105 930.  
www.flos.it

**FLOU**  
Agentes para Andorra,  
Aragón, Cataluña, Islas Baleares,  
Navarra, País Vasco. INDEFIL.  
T. 932 063 800. Resto de España:  
DISEÑO ABSOLUTO  
T. 965 729 570. www.flou.it

**FLOWERS BY BORNAY**  
www.bornaywv

**FLUVIA**  
T. 917 080 555.  
www.fluvia.com

**FOCUS**  
www.focus-creation.com

**FONTANA ARTE**  
www.fontanaarte.it

**FORLADY**  
T. 916 648 800.  
www.forladyes

**FORMER**  
www.former.it

**FORMICA**  
T. 944 579 600.  
www.formica.es

**FORNASETT**  
Agente ABC  
REPRESENTACIONES.  
T. 961 549 159.  
www.fornasetti.com

**FOSCARINI**  
www.foscarini.com

**FOSTER**  
T. 902 270 170.  
www.grupfrecan.com

**FRAG**  
Agente ANTONIA GÁZQUEZ.  
T. 691 344 962.  
www.frag.it

**FRANCISCO CUMELLAS**  
T. 932 007 173.  
www.franciscocumellas.es

**FRANKE**  
T. 935 653 535.  
www.franke.es

**FRECAN**  
T. 902 270 170.  
www.grupfrecan.com

**FRITZ HANSEN**  
www.fritzhanzen.com

**FUSITAL**  
Agente ARCÓN.  
T. 902 534 534.  
www.vallievall.com

**G**

**GAGGENAU**  
T. 902 303 044.  
www.gaggenau.com

**GALLOTTI&RADICE**  
Agente LAXS & CO.  
T. 937 743 502. www.gallottiradice.it

**GAMADECOR**  
T. 964 506 850.  
www.gama-decor.com

**GAN**  
T. 902 530 302.  
www.gan-rugs.com

**GANCEDO**  
www.gancedo.com

**GANDÍA BLASCO**  
T. 902 530 302.  
www.gandiablasco.com

**GASTON Y DANIELA**  
T. 914 352 421.  
www.gastonydaniela.com

**GENEBRE**  
T. 932 988 000.  
www.genebre.es

**GERVASONI**  
Agente ARCAYA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
ALBERTO OLMOS.  
T. 963 763 420.  
www.gervasoni1882.com

**GISSI**  
Agente GESSI SPAIN.  
T. 934 777 336. www.gessies

**GIORGETTI**  
Agente INSIDE DESIGN.  
T. 965 135 488.  
www.giorgetti-spait

**GRADULUX**  
T. 916 617 271.  
www.gradulux.com

**GRASSOLER**  
T. 935 808 835.  
www.grassoler.com

**GRAVENT**  
T. 902 545 000.  
www.graventgroup.com

**GREEK**  
Bori I Fontestà 21, Barcelona.  
T. 932 093 939. www.greekbcn.com

**GREEN DESIGN**  
T. 902 404 504.  
www.greenesignes

**GRIESSER**  
T. 937 777 370. www.griesseres

**GRIS**  
Rambla Nova 38, Tarragona.  
T. 977 242 105. www.gris.cat

**GRÖHE**  
T. 933 368 850. www.grohe.es

**GRUPO MCI**  
T. 936 302 800.  
www.grupo-mci.org

**GUNNI & TRENTINO**  
Atención al cliente.  
T. 902 152 397.  
www.gunnitrentino.es

**H**

**HABITAT**  
www.habitat.net

**HANNA KORVELA DESIGN**  
Agente SMON BARCELONA.  
T. 933 630 618.  
www.hannakorveladesign.fi

**HANSA**  
T. 936 374 460.  
www.hansa.es

**HANGSGROHE**  
T. 936 803 900.  
www.hansgrohe.es

**HEARTWOOD**  
Pau Claris 170, Barcelona.  
T. 931 147 526.  
www.heartwood.es

**HELLER**  
Agente ITC PARTNERS.  
T. 938 722 896.  
www.helleronline.com

**HERGÓM**  
T. 942 587 000.  
www.hergom.com

**HOESCH**  
T. 902 009 734.  
www.hoesch.de

**I**

**IBB**  
T. 902 447 744.  
www.bossini-cristina.com

**IDEES**  
Crta de Olot, Polig. Industrial  
de Vic, Vic (Barcelona).  
T. 938 890 307.  
www.ideesdisseny.com

**IGUZZINI**  
T. 935 880 034. www.iguzzini.es

**IITTALA**  
Agente ITALCRIS.  
T. 916 363 319.  
www.iittala.com

**INBANI**  
T. 965 106 465.  
www.inbani.com

**INCLASS**  
T. 965 405 230.  
www.inclass.es

**INDA**  
T. 914 141 884.  
www.indanet

**INDECASA**  
T. 938 305 225.  
www.indecasa.com

**INFINITI**  
Agente VILA IMPORT.  
T. 936 600 640. www.infinitidesign.it

**INGO MAURER**  
Agente ABC CONCEPT.  
T. 651 380 241.  
www.ingo-maurer.com

**IN STUDIO**  
Avda. Diagonal 624,  
Barcelona. T. 932 052 060.  
Dionis Puig 13, Granollers.  
T. 938 616 760.  
www.cocinastudio.com

**INTERLÜBKE**  
Agente ARANZADI LARGO  
ASOCIADOS.  
T. 948 199 598.  
www.interluebkede

**IR SAP**  
T. 936 334 700. www.irsap.com

**ISMOBLE**  
Dionis Puig 15, CC Ramassar Nord,  
Granollers (Barcelona).  
T. 938 402 918.  
www.ismoble.com

**ITALY INTERIORS**  
Barcelona 209, Girona.  
T. 972 410 503.  
www.italyinteriors.com

**I TRE**  
Agente FORUM INTERNACIONAL.  
T. 961 325 051.  
www.itrees

**IVV**  
Agente MIQUEL GRAELL.  
T. 915 781 769.  
www.ivvnet.it

**J**

**JABSS**  
T. 938 735 266.  
www.jabss.com

**JIM THOMPSON**  
Agente GASTÓN Y DANIELA.  
T. 914 352 421.  
www.jimthompson.com

**JOAN LAO**  
Balmes 217, Barcelona.  
T. 934 157 536.  
www.joanlao.com

**JOQUER**  
T. 936 373 299.  
www.joquer.com

**JSPR**  
www.jspreu

**JUNG**  
T. 938 445 830.  
www.jungiberica.es

**K**

**KAHLA**  
Agentes MIGUEL GRAELL  
y ROSA FUNES.  
T. 915 781 769.  
www.kahlaporzellan.com

**KÄHR'S IBERICA**  
T. 935 086 560.  
www.kahrs.es

**KA INTERNATIONAL**  
T. 915 780 127.  
www.ka-international.com

**KALDEWEI**  
T. 932 241 150.  
www.kaldewei.com

**KARELIA**  
Agente GABARRO HERMANOS.  
T. 937 484 838.  
www.kareliaparketti.com

**KARL ANDERSSON**  
Agentes JOAQUIM DURAN.  
T. 699 929 427. SEPTIMOLA.  
T. 915 347 070.  
www.karl-andersson.se

**KAROL**  
Agente ITACA DESIGN.  
T. 938 174 601.  
www.itacadesign.es

**KARTELL**  
www.kartell.it

**KASTHALL**  
Agente DISEÑO ABSOLUTO.  
T. 965 135 488.  
www.kasthall.com

**KETTAL**  
www.kettales

**KEUCO**  
T. 933 450 577.  
www.keuco.es

**KEY CUCINE**  
Agente DARAQ IMPORT.  
T. 902 730 830.  
www.keysbabo.com

**KINNASAND**  
Agente PALAU DECOR.  
T. 938 646 240.  
www.kinnasand.com

**KLEIN**  
T. 902 310 350. www.kleines

**KNOLL**  
T. 932 848 619. www.knoll.com

**KOS**  
Agente JURAT TRADE.  
T. 934 239 940.  
www.kositalia.com

**KOZIOL**  
Agente MIM.  
T. 916 636 101. www.koziol.de

**KP**  
T. 902 111 129.  
www.aifombraskp.com

**KRONA**  
T. 935 910 410.  
www.k-group.com

**KRISTALIA**  
Agente MAIMPORT COMERCIAL.  
T. 935 134 769.  
www.kristalia.it

**KUNDALINI**  
www.kundalini.it

**KÜPPERSBUSCH**  
T. 902 536 993.  
www.kuppersbusches

**KVADRAT**  
Agente JOSÉ L. MARTÍNEZ.  
T. 637 424 906. www.kvadrat.dk

**KWC**  
Agente HANSA.  
T. 936 374 460.  
www.kwc.ch

## L

**LABEL**  
Agente ERGO&DEC.  
T. 931 001 331. [www.labelnl.com](http://www.labelnl.com)

**LACAMA**  
T. 961 201 262.  
[www.grupoconfortec.com](http://www.grupoconfortec.com)

**LA CIVIDINA**  
Agente ESPACIO ARETHA.  
T. 918 317 787.  
[www.lacividina.com](http://www.lacividina.com)

**LAGARES**  
T. 972 261 733.  
[www.lagares.com](http://www.lagares.com)

**LAGO**  
[www.lago.it](http://www.lago.it)

**LAGRAMA**  
T. 977 720 325. [www.lagrama.es](http://www.lagrama.es)

**LA MEDITERRANEA**  
T. 962 208 016.  
[www.lamediterranea.com](http://www.lamediterranea.com)

**LAMP**  
T. 902 204 010. [www.lampes.com](http://www.lampes.com)

**LA MURRINA**  
[www.lamurrina.com](http://www.lamurrina.com)

**LAND**  
T. 964 701 015.  
[www.landporcelanico.com](http://www.landporcelanico.com)

**L'ANTIC COLONIAL**  
T. 964 534 545.  
[www.anticcolonial.com](http://www.anticcolonial.com)

**LA OCA**  
T. 902 012 015. [www.laoaca.com](http://www.laoaca.com)

**LA PALMA**  
Agente IMOA.  
T. 961 910 021.  
[www.lapalma.it](http://www.lapalma.it)

**LA PERLA GRIS**  
T. 934 150 162.  
[www.laperlagris.com](http://www.laperlagris.com)

**LASSER**  
T. 933 133 000.  
[www.lasser.es](http://www.lasser.es)

**LAUFEN**  
T. 900 103 258.  
[www.laufen.es](http://www.laufen.es)

**LEICHT**  
T. 934 738 808.  
[www.leicht.de](http://www.leicht.de)

**LEIFHEIT**  
T. 915 425 929.  
[www.leifheit.com](http://www.leifheit.com)

**LEMA**  
Agente FABIO Y DAVIDE  
BALLABIO.  
T. 932 090 067.  
[www.lemamobili.com](http://www.lemamobili.com)

**LEONARDO**  
Agente THORSTEN HOLZ.  
T. 915 241 174.  
[www.leonardode.com](http://www.leonardode.com)

**LEROY MERLIN**  
T. 917 496 000.  
[www.leroymerlines.com](http://www.leroymerlines.com)

**LEVANTINA**  
T. 902 108 210.  
[www.levantina.com](http://www.levantina.com)

**LG HI MACS**  
T. 902 224 420.  
[www.himacs.eu](http://www.himacs.eu)

**LIEBHERR**  
Agente FRIGICOLL.  
T. 934 803 322.  
[www.liebherr.com](http://www.liebherr.com)

**LIGHTYEARS**  
Agente CASA CONTRACT.  
T. 937 077 132.  
[www.lightyears.dk](http://www.lightyears.dk)

**LISTONE GIORDANO**  
[www.listonegiordano.com/es](http://www.listonegiordano.com/es)

**LIVING DIVANI**  
Agente JOSÉ L. RODRIGUEZ.  
T. 610 544 739.  
[www.livingdivani.it](http://www.livingdivani.it)

**LIVINGSTONES**  
Agente ANA DUBÓN.  
T. 607 430 443. [www.livingstones.es](http://www.livingstones.es)

**LLADRÓ**  
T. 963 187 000.  
[www.lladro.com](http://www.lladro.com)

**LOGOS**  
T. 943 884 050.  
[www.logoscoop.com](http://www.logoscoop.com)

**LONGHI**  
[www.longhi.it](http://www.longhi.it)

**LOUIS POULSEN**  
Agente TARGETTI POULSEN  
SPAIN. T. 934 746 171.  
[www.louispoulsen.com](http://www.louispoulsen.com)

**LUALDI**  
Agente JAVIER MANZANILLA.  
T. 672 776 404.  
[www.lualdi.com](http://www.lualdi.com)

**LUCENTE**  
[www.lucente.eu](http://www.lucente.eu)

**LUCEPLAN**  
Agente VIA FARRAG.  
T. 935 115 125. [www.uceplan.it](http://www.uceplan.it)

**LUCITALIA**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
[www.lucitalia.it](http://www.lucitalia.it)

**LUTRON**  
T. 932 221 180.  
[www.lutron.com](http://www.lutron.com)

**LUXO**  
T. 934 318 811.  
[www.luxo.es](http://www.luxo.es)

**LUZIFER**  
T. 962 524 780.  
[www.lzf-lamps.com](http://www.lzf-lamps.com)

## M

**MAGIS**  
Agente AGENCIA  
CONTEMPORÁNEA.  
T. 960 015 100.  
[www.magisdesign.com](http://www.magisdesign.com)

**MAPINI**  
T. 971 846 261.  
[www.mapini.com](http://www.mapini.com)

**MARIMEKKO**  
Agente EICKENRODT.  
T. 943 326 640.  
[www.marimekko.fi](http://www.marimekko.fi)

**MARSET ILUMINACION**  
T. 934 600 107. Showroom:  
Santalo 56 interior, Barcelona.  
T. 932 005 726.  
[www.marset.com](http://www.marset.com)

**MATTEOGRASSI**  
Agente INTERIOR DESIGN.  
T. 932 063 801.  
[www.matteograssi.com](http://www.matteograssi.com)

**MAXALTO**  
Agente D&D Consulting.  
T. 965 729 570.  
[www.maxalto.it](http://www.maxalto.it)

**MAX DESIGN**  
Agente ABSOLUTE DESIGN  
T. 937 238 517.  
[www.maxdesign.it](http://www.maxdesign.it)

**MB**  
T. 938 500 038.  
[www.sistema-midi.com](http://www.sistema-midi.com)

**MDF ITALIA**  
Agente DISEÑO ABSOLUTO.  
T. 965 729 570.  
[www.mdfitalia.it](http://www.mdfitalia.it)

**MEME DESIGN**  
Agente VERSAT.  
T. 936 754 846.  
[www.memedesign.it](http://www.memedesign.it)

**MEMPHIS MILANO**  
ABC CONCEPT.  
T. 651 380 241.  
[www.memphis-milano.it](http://www.memphis-milano.it)

**MENU**  
Agente CASA CONTRACT.  
T. 937 077 132.

**METALARTE**  
T. 938 466 909.  
[www.metalarte.com](http://www.metalarte.com)

**METRO**  
Agente WIKINSA.  
T. 938 140 154  
[www.wikinsa.com](http://www.wikinsa.com)

**MILAN ILUMINACIÓN**  
T. 933 369 966.  
[www.milan-iluminacion.com](http://www.milan-iluminacion.com)

**MINIFORMS**  
Agente DARAQ IMPORT.  
T. 902 730 830.  
[www.miniforms.com](http://www.miniforms.com)

**MÍNIM**  
Via Augusta 185, Barcelona.  
T. 932 722 425.  
[www.minim.es](http://www.minim.es)

**MINOTTI**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
[www.minotti.it](http://www.minotti.it)

**MINOTTI CUCINE**  
Agente EUMESA.  
T. 934 652 319.  
[www.minotticucine.it](http://www.minotticucine.it)

**MINOTTI ITALIA**  
Agente BORNEMIL.  
T. 934 511 016.  
[www.minottiitalia.it](http://www.minottiitalia.it)

**MISSONI HOME**  
Agente ALBERTO MANZANARES.  
T. 647 874 822.  
[www.missonihome.it](http://www.missonihome.it)

**MOBALCO**  
T. 981 843 240.  
[www.mobalco.com](http://www.mobalco.com)

**MOBLES 114**  
T. 932 600 114.  
[www.mobles114.com](http://www.mobles114.com)

**MODULNOVA**  
Agente DARAQ IMPORT.  
T. 902 730 830.  
[www.modulnova.it](http://www.modulnova.it)

**MOLTENI**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
[www.molteni.it](http://www.molteni.it)

**MOOOI**  
Agente DISEÑO ABSOLUTO.  
T. 965 729 570.  
[www.mooui.com](http://www.mooui.com)

**MOORMANN**  
Agente JORGE ARROYO.  
T. 934 159 119.  
[www.moormann.de](http://www.moormann.de)

**MORETTI COMPACT**  
Agente AZNAR.  
T. 618 876 815.  
[www.moretticompact.com](http://www.moretticompact.com)

**MORFEUS**  
Agente DOTZE SETZE  
MOBILIARIS. T. 902 422 300.  
[www.morfeus.it](http://www.morfeus.it)

**MOREE**  
Agente: DISNED DISTRIBUCIONES.  
T. 937 242 850.  
[www.moree.de](http://www.moree.de)

**MOROSO**  
Agente SERENA&COSE.  
T. 914 355 950. [www.moroso.it](http://www.moroso.it)

**MOVE**  
Agente DARAQ IMPORT.  
T. 902 730 830.  
[www.move.it](http://www.move.it)

**MURANO DUE**  
Agente FORUM INTERNACIONAL.  
T. 961 325 051.  
[www.muranodue.com](http://www.muranodue.com)

**MUUTO**  
[www.muuto.com](http://www.muuto.com)

**MY YOUR**  
Agente INICIATIVAS HABITAT.  
T. 985 264 180.  
[www.myyour.eu](http://www.myyour.eu)

## N

**NAHARRO**  
Granada 57, Madrid.  
T. 915 014 749.  
[www.naharro.com](http://www.naharro.com)

**NANIMARQUINA**  
Rosselló 256, Barcelona.  
T. 934 871 606.  
[www.nanimarquina.com](http://www.nanimarquina.com)

**NATURAMIA**  
T. 902 108 210.  
[www.levantina.com](http://www.levantina.com)

**NEFF**  
T. 902 406 416.  
[www.neffes.com](http://www.neffes.com)

**NEMO**  
Agente FABIO Y DAVIDE  
BALLABIO.  
T. 932 090 067.  
[www.nemolighting.com](http://www.nemolighting.com)

**NEOCERAMICA**  
Mandri 43, Barcelona.  
T. 932 118 958.  
[www.neoceramica.es](http://www.neoceramica.es)

**NEOLITH**  
[www.thiszees/health/es](http://www.thiszees/health/es)

**NIESSEN**  
T. 943 260 101.  
[www.abbes/niessen.com](http://www.abbes/niessen.com)

**NOKEN PORCELANOSA  
BATHROOMS**  
T. 964 506 450.  
[www.noken.com](http://www.noken.com)

**NORDISKA**  
T. 934 516 635.  
[www.nordiskadesign.com](http://www.nordiskadesign.com)

**NORMANN COPENHAGUEN**  
[www.normann-copenhagen.com](http://www.normann-copenhagen.com)

**NORTHERN LIGHTING**  
Agente CASA CONTRACT.  
T. 937 077 132.  
[www.northernlighting.no](http://www.northernlighting.no)

**NOVUM**  
T. 962 538 044.  
[www.novum.net](http://www.novum.net)

## O

**OGGIMAI**  
Agente DARAQ IMPORT.  
T. 938 605 353.  
[www.oggimai.com](http://www.oggimai.com)

**OLUCE**  
Agente EGE MARCO MOBILIARI.  
T. 914 351 927.  
[www.oluce.com](http://www.oluce.com)

**ONDARRETA**  
T. 902 154 923.  
[www.ondarreta.com](http://www.ondarreta.com)

**ORIGINAL BTC**  
Agente AÑOS LUZ.  
T. 915 752 948.  
[www.originalbtc.com](http://www.originalbtc.com)

**OUTSIDE BCN LED LIGHTING**  
T. 932 009 131.  
[www.outsidebcn.com](http://www.outsidebcn.com)

## P

**PALLUCCO ITALIA**  
Agente ROSA CORBELLA.  
T. 932 121 638.  
[www.pallucco.com](http://www.pallucco.com)

**PAMESA**  
T. 964 507 500. [www.pamesa.com](http://www.pamesa.com)

**PANDO**  
T. 937 579 411.  
[www.pandoes.com](http://www.pandoes.com)

**PAOLA LENTI**  
Agente MOBITALIA.  
T. 629 114 727.  
[www.paolalenti.it](http://www.paolalenti.it)

**PARRI**  
Agente AIDE GROUPE.  
T. 943 444 450.  
[www.parridesign.it](http://www.parridesign.it)

**PASTOE**  
Agente K DIFUSION.  
T. 935 531 610.  
[www.pastoenl.com](http://www.pastoenl.com)

**PEDRALI**  
T. +39 035 8358840.  
[www.pedrali.it](http://www.pedrali.it)

**PEPE PEÑALVER**  
[www.pepepenalver.com](http://www.pepepenalver.com)

**PERFIL**  
Balmes 350, Barcelona.  
T. 932 121 900.  
[www.perfilinteriorismo.com](http://www.perfilinteriorismo.com)

**PIANCA**  
Agente DOTZE SETZE  
MOBILIARIS. T. 902 422 300.  
[www.pianca.it](http://www.pianca.it)

**PIFERRER**  
T. 938 718 185.  
[www.piferrer.com](http://www.piferrer.com)

**PILMA**  
Espai Pilma: Santa Amèlia 37-43,  
Barcelona. Tiendas:  
Avda. Diagonal 403 y Valencia 1,  
Barcelona.  
[www.pilma.com](http://www.pilma.com)

**PLUST COLLECTION**  
Agente ABC CONCEPT.  
T. 651 380 241. [www.plust.com](http://www.plust.com)

**POGGENPOHL**  
Agente JOSEP SALA.  
T. 647 644 053.  
[www.poggenpohl.de](http://www.poggenpohl.de)

**POLIFORM**  
Agente INDEFIL.  
T. 932 063 800.  
[www.poliform.it](http://www.poliform.it)

**POLTRONA FRAU**  
[www.poltronafrau.it](http://www.poltronafrau.it)

**POM D'OR**  
T. 938 654 277. [www.pomdor.com](http://www.pomdor.com)

**PORADA**  
[www.porada.it](http://www.porada.it)

**PORCELANOSA**  
T. 964 507 100.  
[www.porcelanosa.com](http://www.porcelanosa.com)

**PORRO**  
Cataluña, Valencia, Murcia,  
Baleares y Andorra: ADELA  
MARCOS. T. 963 559 382. Resto  
de España: INICIATIVAS HABITAT.  
T. 985 264 180.  
[www.porro.com](http://www.porro.com)

**PRESOTTO ITALIA**  
Agentes ALBERTO OLMOS.  
T. 609 726 487.  
LUIS CERVANTES.  
T. 619 701 947.  
[www.presottoitalia.it](http://www.presottoitalia.it)

**PRISMA**  
Balmes 427, Barcelona.  
T. 932 531 980.  
[www.cuinesprisma.com](http://www.cuinesprisma.com)

**PROFILTEK**  
T. 962 605 020.  
[www.profiltek.com](http://www.profiltek.com)

**PUNT MOBLES**  
T. 961 343 270.  
[www.puntmobles.es](http://www.puntmobles.es)

## Q

**QUARELLA**  
[www.quarella.com](http://www.quarella.com)

**QUARTA**  
Callejón de Burruezo,  
Casa de los Nueve pisos, Murcia.  
T. 968 281 837.  
[www.quarta.es](http://www.quarta.es)

**QUARSBLAU**  
T. 937 920 881.  
[www.quarsblau.com](http://www.quarsblau.com)

**QUASAR**  
Agente ITC PARTNERS.  
T. 938 722 896.  
[www.quasar.nl](http://www.quasar.nl)

**QUICK STEP**  
[www.quickstep.com](http://www.quickstep.com)

## R

**RACLIMA**  
T. 961 222 585.  
[www.raclima.com](http://www.raclima.com)

**RAFEL MOBILIARI**  
T. 938 498 966.  
[www.rafelmobiliari.com](http://www.rafelmobiliari.com)

**RAFEMAR**  
T. 938 784 810.  
[www.rafemar.com](http://www.rafemar.com)

**RAMON SOLER**  
T. 933 737 858.  
[www.ramonsoler.net](http://www.ramonsoler.net)

**RAPSEL**  
Agente SALTOKI.  
T. 902 263 030.  
[www.rapsel.it](http://www.rapsel.it)

**REGIA**  
Agente THEMA.  
T. 932 430 955.  
[www.regia.it](http://www.regia.it)

**REHAU**  
T. 936 353 500.  
[www.rehau.es](http://www.rehau.es)

**RES**  
Agente ITALMOBEL.  
T. 946 841 188.  
[www.resitalia.it](http://www.resitalia.it)

**REXITE**  
Agente ÓSCAR MUNTANER.  
T. 629 339 684.  
[www.rexite.it](http://www.rexite.it)

**RIERA**  
T. 937 724 100.  
[www.rieraingroup.com](http://www.rieraingroup.com)

**RIFLESSI**  
Agente ITC PARTNERS.  
T. 936 722 896.  
[www.riflessi.ril.it](http://www.riflessi.ril.it)

**RIFRA**  
Agente VERSAT.  
T. 936 754 846.  
[www.rifra.com](http://www.rifra.com)

**RIIS**  
Agente CAPRICHOS DANESES.  
T. 915 320 675.  
[www.riis.org](http://www.riis.org)

**RIMADESIO**  
Agente INDEFIL.  
T. 932 063 800.  
[www.rimadesio.it](http://www.rimadesio.it)

# SUSCRÍBETE A

# casaviva

POR 38,40 €. 12 NÚMEROS ANUALES CON UN DESCUENTO DEL 20%



SUSCRÍBETE POR TELÉFONO: 91 834 08 47

POR CORREO ELECTRÓNICO: [suscripcioneskonecor@zendis.com](mailto:suscripcioneskonecor@zendis.com)

SUSCRIPCIÓN PARA ESPAÑA: 38,40 €, EUROPA: 81,80 €, RESTO DEL MUNDO: 129,80 €

NÚMEROS ATRASADOS: [suscripcioneskonecor@zendis.com](mailto:suscripcioneskonecor@zendis.com)

TIENDA ONLINE: [www.conneccorrevistas.com](http://www.conneccorrevistas.com)

CONNEXOR. Dpto. de suscripciones. Apdo. de Correos 1051. 28108 Alcobendas, Madrid

MENSAJE SOBRE LA PROTECCIÓN DE DATOS DEL SUSCRIPTOR: Según su solicitud y lo dispuesto en la Ley Orgánica de Protección de Datos, y con el objetivo de prestarle nuestro mejor servicio, KONECOR únicamente conservará sus datos con el fin de hacerle llegar información comercial sobre publicaciones, productos y promociones que puedan ser de su interés por cualquier medio, incluido el correo electrónico y/o medio equivalente. Si no desea que este tratamiento se produzca, puede ud. ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición que KONECOR le reconoce dirigiéndose por escrito, junto con una fotocopia de su DNI, a nuestras oficinas: KONECOR, Dpto de suscripciones, Apartado de Correos 1051, 28108, Alcobendas, Madrid.

# ACTUALIDAD GUÍA ÚTIL

**RINTAL**  
T. 934 672 607.  
www.rintales

**RITMONIO**  
Agente COMSA.  
T. 935 742 575.  
www.ritmonio.it

**RIVA 1920**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
www.riva1920.it

**ROCA**  
T. 933 661 200.  
www.roca.com

**ROCHE BOBOIS**  
T. 932 404 057.  
www.roche-boboises

**RODA**  
Agente MOBITALIA.  
T. 629 114 727.  
www.rodaonline.com

**ROLF BENZ**  
T. 966 439 811.  
www.rolf-benz.com

**ROOM COPENHAGEN**  
Agente ARAVEN.  
T. 976 465 200.  
www.roomcph.com

**RÖRSTRAND**  
Agente CAPRICHOS DANESSES.  
T. 918 435 731.  
www.rorstrand.se

**ROSENTHAL**  
Agente PEDRO CUNHA.  
T. 0035 1968 0598 57.  
www.rosenthal.de

**ROSITA GALLERY**  
Particular de Estrauunza 6, Bilbao.  
T. 944 420 409.  
www.rositadesign.com

**ROYAL BOTANIA**  
T. 933 343 885. Showroom:  
Aragón 329, Barcelona.  
T. 934 588 408.  
www.royalbotania.com

**RS BARCELONA**  
T. 936 589 503.  
www.rs-barcelona.com

**RUCKSTUHL**  
Agente K DIFUSION.  
T. 935 531 610.  
www.ruckstuhl.com

**RUNTAL**  
T. 935 824 595.  
www.runtales

## S

**SAGASETA**  
Bergamin 37, Pamplona.  
T. 948 222 127. Avda Sancho  
el Fuerte 21, Pamplona  
T. 948 276 650.  
www.sagaseta.com

**SALONI**  
T. 902 22 24 22.  
www.saloni.com

**SANCAL**  
T. 968 718 074.  
www.sancal.com

**SANICO**  
T. 963 826 664.  
www.sanicoes

**SANTA & COLE**  
www.santacole.com

**SANTOS**  
T. 981 566 448.  
www.santos.es

**SAWAYA&MORONI**  
Agente INICIATIVAS HABITAT.  
T. 985 264 180.  
www.sawayamoroni.com

**SCANDAL**  
Agente DARAQ IMPORT.  
T. 938 605 353.  
www.scandal-italia.it

**SCAVOLINI**  
Agente ITALMOBEL.  
T. 946 841 188.  
www.scavolini.com

**SCHNEIDER**  
T. 934 843 100.  
www.schneiderelectric.es

**SCHOLTÉS**  
Agente FRIGICOLL.  
T. 934 803 322.  
www.scholtes.es

**SCHÖNBUCH**  
Agente VERSAT.  
T. 936 754 846.  
www.schoenbuch.com

**SCIC**  
Agente MENTATOP.  
T. 655 940 197. www.scic.it

**SCRIGNO**  
T. 932 419 615. www.scrigno.it

**SECCOSE**  
Agente ITALDIRECTO.  
T. 952 414 632.  
www.seccose.it

**SECTO DESIGN**  
Agente SMON BARCELONA.  
T. 933 630 618.  
www.sectodesign.fi

**SEGIS**  
Agente SELLEX.  
T. 943 557 011. www.segis.it

**SERE/DONDOSSOLA**  
www.sere.tv

**SERRALUNGA**  
Agente TREITAL.  
T. 976 571 375.  
www.serralunga.com

**SICIS**  
www.sicis.com

**SIEMATIC**  
T. 963 931 785.  
www.siematic.com

**SIEMENS**  
www.siemens.com/delta

**SILESTONE**  
COSENTINO.  
T. 950 444 175.  
www.silestone.com

**SIMON**  
T. 932 657 600.  
www.simon.es

**SIT DOWN**  
Mallorca 331-  
Avda Diagonal 335,  
Barcelona. T. 932 077 532.  
www.sitdown.es

**SKANDIFORM**  
Agente GIROD CONTRACT.  
T. 917 026 558.  
www.skandiform.se

**SLAMP**  
Agente ABC CONCEPT.  
T. 651 380 241.  
www.slamp.com

**SLIDE**  
Agente VIA FARRAG.  
T. 935 896 536.  
www.slidedesign.it

**SMEG ESPAÑA**  
T. 935 650 250.  
www.smeges

**SMON BARCELONA**  
Paris 175, Barcelona.  
T. 933 630 618.  
www.smonbcn.es

**SNAIDERO**  
www.snaidero.it

**SONPURA**  
T. 937 889 243.  
www.sonpura.com

**SPACIO HOME**  
Jazmin 4, Pozuelo de Alarcón  
(Madrid).  
T. 917 105 199.  
www.spaciohome.com

**SPEEDGRASS**  
T. 902 455 595.  
www.speedgrass.com

**SPHAUS**  
Agente KAMBI ILUMINACIÓN.  
T. 936 307 813.  
www.sphaus.it

**STEEL**  
Agente DAKE.  
T. 902 260 006.  
www.steel-cucine.com

**STELTON**  
Agente CAPRICHOS DANESSES.  
T. 918 435 731.  
www.stelton.com

**STOCCO**  
Agente JORDI ESCALADA.  
T. 629 721 217.  
www.stocco.it

**STOKKE**  
T. 943 130 596. www.stokke.com

**STUA**  
T. 943 556 323.  
www.stua.com

**STUV**  
Agente DOVRE IBÉRICA.  
T. 972 305 180.  
www.stuv.com

**SUNBRELLA**  
www.sunbrella.com

**SWAROVSKI**  
T. 932 857 053.  
www.swarovski.com/crystallized

**SWEDESE**  
Agente ARCAVA EQUIP.  
T. 945 462 408.  
www.swedesese

**SWISFLEX**  
T. 943 199 321.  
www.swissflex.com/es/

**SYSTEM POOL**  
T. 964 506 464.  
www.system-pool.com

## T

**TACCHINI**  
Agente BESPOKE.  
T. 605 074 503.  
www.tacchini.it

**TAGLIABUE**  
Agente DIPE.  
T. 967 301 346.  
www.tagliabuesrl.com

**TARGETTI POULSEN**  
T. 934 746 171.  
www.targettipoulsen.com

**TARKETT**  
T. 914 951 436. www.tarkett.com

**TAU CERAMICA**  
T. 964 250 105.  
www.tauceramica.com

**TEATROCUATRO**  
Plaza del Teatro nº 4, Málaga.  
T. 952 060 347.  
www.teatrocuatro.com

**TECHLAM**  
T. 902 108 210.  
www.levantina.com

**TECHNAL**  
HYDRO BUILDING SYSTEMS.  
T. 935 737 777.  
www.technales

**TECHNOFONT**  
T. 977 311 615.  
www.technofont.net

**TEKA**  
www.teka.com

**TEKLASSIC**  
Madrid. T. 913 193 465.  
Marbella. T. 952 882 441.  
www.teklaclassic.com

**TEMPUR**  
T. 915 219 333.  
www.tempures

**TERZANI**  
Agente ROSA CORBELLA.  
T. 932 121 638.  
www.terzani.it

**TESA**  
T. 943 669 100. www.tesa.es

**TEUCO**  
T. 902 889 803.  
www.teuco.es

**TEXTURA**  
T. 902 305 630.  
www.textura-interiors.com

**THE ANTIQUE BOUTIQUE**  
Riera de San Miguel 19, Barcelona.  
T. 934 158 648.  
www.antiqboutiquebcn.com

**THE ORIGINAL CHA-CHÁ**  
T. 934 144 440.  
www.cha-cha.es

**THERMIC**  
Agente SISTEMAS DE VENTAS Y.  
T. 985 352 651.  
www.thermic.be

**THE RUG COMPANY**  
Agente BSB.  
T. 934 107 441.  
www.therugcompany.com

**THONET**  
Agente AIDE GROUP.  
T. 943 444 450.  
www.thonet.de

**TISSETANTA**  
Agente ITALMOBEL.  
T. 946 841 188.  
www.tissetanta.com

**TOBIÁS GRAU**  
www.tobias-grau.com

**TODAGRES**  
T. 964 500 111.  
www.todagres.com

**TODALUX**  
T. 933 389 112.  
www.todalux.com

**TOM DIXON**  
Agente INTERIOR DESIGN.  
T. 932 063 801.  
www.tomdixon.net

**TOSCOQUATRO**  
Agente INSIDE DESIGN.  
T. 965 135 488.  
www.toscoquattro.it

**TOULEMONDE BOCHAT**  
Agente SMON BARCELONA.  
T. 933 630 618.  
www.toulemondebochat.fr

**TRACÉ**  
Doctor Ferrán 6-8, Barcelona.  
T. 932 063 040.  
www.tracuines.com

**TRAMO**  
T. 934 796 970.  
www.tramo.com

**TREKU**  
T. 943 130 840. www.treku.es

**TRE PIU**  
Agente MENTATOP.  
T. 655 940 197.  
www.trep-trepiu.com

**TRES**  
T. 936 834 004.  
www.tresgriferia.com

**TRES TINTAS**  
Aribau 71, Barcelona.  
T. 934 544 338.  
www.trestintas.com

**TRESSERRA COLLECTION**  
T. 932 004 922.  
www.tresserra.com

**TRIBE**  
T. 961 201 262.  
www.grupoconfortec.com

**TUBES RADIATORI**  
Agente BAMBUI LUXURY.  
T. 934 090 753.  
www.bambui.es

**TUNTO**  
Agente SMON BARCELONA.  
T. 933 630 618.  
www.tunto.com

**TUUCI**  
Agente MERCHE IZQUIERDO.  
T. 649 433 444.  
www.tuuci.eu

## U

**UNOPIU**  
T. 902 409 797.  
www.unopiues

**UPONOR**  
T. 902 100 240.  
www.uponor.es

**USSPA**  
T. 966 446 052.  
www.usspa.es

## V

**VALCUCINE**  
Agente KUECHEN DECORACIÓN.  
T. 607 210 278.  
www.valcucine.it

**VALENTI**  
T. 938 149 980. www.valenties

**VALENTINE**  
www.valentine.es

**VARASCHIN**  
Agente ABEL OLMOS  
T. 687 727 363.  
www.varaschin.it

**VARIER**  
Agente VERSAT.  
T. 936 754 846.  
www.varierfurniture.com

**VEGASA KITCHEN**  
T. 943 865 010.  
www.vegaskitchen.com

**VELUX**  
T. 902 400 484. www.velux.es

**VELVET**  
T. 933 375 944. www.velvetdts.com

**VENETA CUCINE**  
Agente DOTZE SETZE  
MOBILIARIS. T. 902 422 300.  
www.venetacucine.it

**VERSAT**  
T. 936 754 846. www.versat.com

**VIBIA**  
T. 934 796 970. www.vibia.com

**VIBIEFFE**  
Agente LAXS & CO.  
T. 937 743 502. www.vibieffe.com

**VICCARBE**  
T. 961 201 010.  
www.viccarbe.com

**VICENTE NAVARRO**  
Cirilo Amorós, 83-85, Valencia.  
T. 963 736 293.  
www.vicentenavarros

**VILLEROY & BOCH**  
T. 934 961 958.  
www.villeroy-boch.com

**VISTA ALEGRE**  
T. 916 469 292.  
www.vistalegreatlantiss.com

**VITRA**  
T. 914 264 560. www.vitra.com

**VIVES**  
T. 964 360 725.  
www.vivesceramica.com

**VOLA**  
Agente DEE.  
T. 972 105 535. www.vola.com

**VORWERK**  
Agente AIDE GROUP.  
T. 943 444 450.  
www.vorwerkteppich.de

## W

**WALMER DESIGN**  
Avda del Mediterráneo, s/nº,  
Almería. T. 950 145 373.  
Santa Clara 8, Murcia.  
www.walmer.com.uy

**WEVER & DUCRÉ**  
T. 913 005 470.  
www.wever-ducree.com

**WHIRLPOOL**  
T. 932 958 600.  
www.whirpools

**WIKINSA**  
T. 938 140 154.  
www.wikinsa.com

**WMF**  
T. 913 341 211.  
www.wmfes

**WOODNOTES**  
Agente FRANCISCO CUMELLAS.  
T. 932 007 173.  
www.woodnotes.fi

## X

**XEY**  
T. 943 865 010.  
www.xey.com

**XO**  
Agente MARKTRAUM.  
T. 985 733 065.  
www.xo-design.com

## Y

**YAMAGIWA**  
Agente RIGHT DESIGN AGENCY.  
T. 917 000 217.  
www.yamagiwa.co.jp

**YCAMI**  
Agente INDEFIL.  
T. 932 063 800. www.ycami.com

## Z

**ZANETTE**  
Agente DOTZE SETZE  
MOBILIARIS.  
T. 902 422 300.  
www.zanette.it

**ZANOTTA**  
www.zanotta.it

**ZUCCHETTI**  
www.zucchettidesign.it

DECORACIÓN



LITERATURA



ALIMENTACIÓN



CIENCIA Y ASTROLOGÍA



CIENCIA Y ASTROLOGÍA



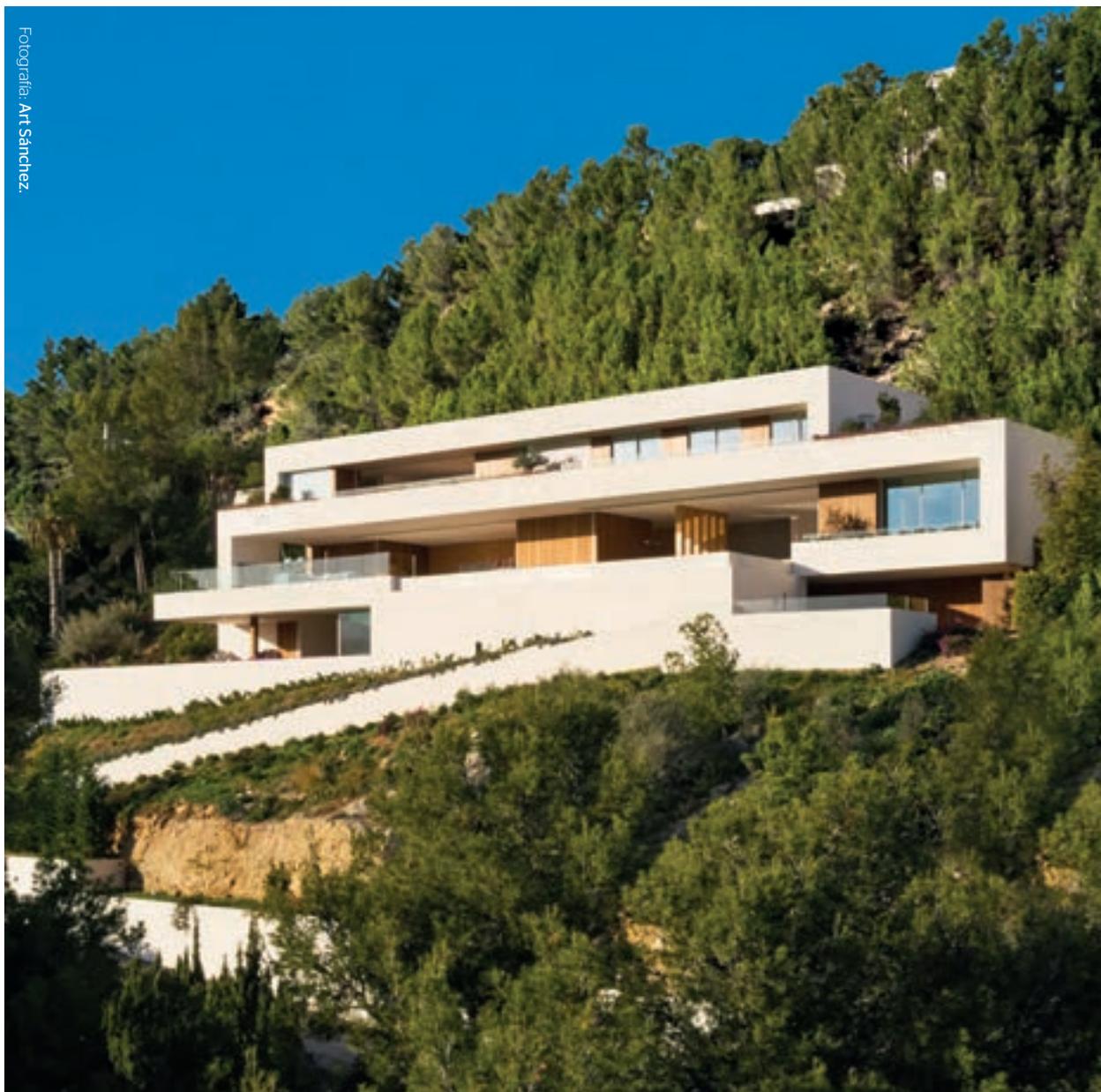
DISPONIBLE EN VERSIÓN DIGITAL



CIENCIA Y ASTROLOGÍA



Fotografía: Art Sánchez.



# Nº 278

Esta espectacular vivienda, diseñada por el estudio Olarq, Osvaldo Luppi Arquitectos, parte de la premisa de lograr espacios radicalmente diáfanos, donde el aire fluya a través de materiales naturales sin artificios. Situada en una urbanización en las afueras de Palma de Mallorca, en un terreno con una gran pendiente, la casa se posa en la roca existente generando plataformas horizontales que se extienden a lo largo del terreno. Un completo dossier sobre las últimas butacas que se encuentran en el mercado, un detallado informe en el que se presentará lo último en encimeras de cocina y unos útiles consejos para instalar una piscina doméstica, ahora que llegó el buen tiempo, completarán la próxima edición.



# HOMI outdoor Home&Dehors Exhibition

fieramilano

19-22.09.2020

[homihomeanddehors.com](http://homihomeanddehors.com)

ITA<sup>®</sup>  
ITALIAN TRADE AGENCY



**FIERA MILANO**

JUNG



## Regulación elegante

Diseño atemporal, funcionalidad clara y metales nobles: dimmers giratorios en latón classic de la serie LS de JUNG.